El Gral. Toranzo Refuta Declaraciones del Dr. Martínez

(Información página 3)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Domingo 20 de Marzo de 1932 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XIX. — Número 6431

PRIMER TIEMPO: S. LORENZO 2 A 1

¡Gracia de Dios en Gracia de Moza!

¡DOMINGO de Ramos! Y la bella moza, la de ojos brillantes y corazón cándido busca la estampa y la medallita que lleve a su casa la gracia de Dios

—¡Compre usted la medallita!

—¡Estampas benditas, con el corazón del Niño Jesús!

¿Y a qué la gracia de Dios, bella moza, si la lleva usted, todita, consigo?...

(Información página 7)



EL MATCH FUE MUY DISPUTADO

Alcanzó Lucimiento el Encuentro Disputado en el "Gasómetro"

LOS GOALS

Field: San Lorenzo.
Público: 20.000 espectadores.
Equipos. — San Lorenzo: Lema; Pacheco y Fossa; Corsetti, Closas y Rizzi; Magan, Fernández, Cantelli, García y Arrieta.
Huracán: Molteni; Sande y Moyano; Echiotipia, Federici y Gargiulo; Propato, Rivarola, Masantonio, Naveira y de los Santos.
Referee: Escola.

El preliminar terminó con el siguiente score:

Huracán	3
San Lorenzo	1

PRIMER TIEMPO

Masantonio pone en movimiento la pelota, pasándola a Rivarola, pero García interviene e intercepta la pelota pasándola a Cantelli quien pone en juego a Magan. Este se interna en la zona peligrosa de Huracán y Garciulo le hace foul cerca del corner. Magan tira de la esquina, rechaza de cabeza Sánchez, toma Cantelli con un potente tiro alto que Molteni detuvo en gran forma.

Los primeros aplausos de la tarde fueron para esta jugada.

San Lorenzo ataca

Comienza atacando de firme San Lorenzo y la defensa de Huracán se desempeña bien.

García y Arrieta eluden a Etchechipia y Sande lo detiene. La pelota va a poder de Frederici que la cede a Masantonio, quien lleva el primer avance de Huracán. Este pasa a Rivarola que combina con Propato, siendo detenido éste último por Closas.

Corner contra San Lorenzo

Pacheco, para detener un avance de los delanteros de Huracán, cede corner, que ejecutado por Propato, provoca un peligroso entrevero frente al arco al que pone fin Corsetti.

Lleva algunos ataques Huracán y consigue equilibrar las acciones que en un principio fueron bastante favorables a San Lorenzo.

Desde el centro de la cancha Rizzi da juego a Arrieta, éste cruza hacia el arco y Sande lo despoja de la pelota en forma brusca, recogiendo la pelota Arrieta, que desvía el tiro final.

Insiste San Lorenzo de nuevo y Arrieta hace el centro que toma Cantelli frente al arco, tirando violentamente. Moyano con el cuerpo rechaza el tiro cerca y corriéndose consigue mandar la pelota al centro del field.

Contesta el ala derecha de Huracán. Masantonio intenta cortarse entre los backs, pero Pacheco rechaza bien.

Mucho entusiasmo

Van 10 minutos y se está jugando con gran entusiasmo.

En un ataque llevado por Rivarola y Propato, Rizzi, en un buen esfuerzo, consigue poner en juego a sus delanteros, pero García desde lejos ensaya un tiro que resulta completamente desviado.

Vuelve al ataque el ala de San Lorenzo, y cuando Magan tomaba la pelota, Garziulo le hizo foul. Corsetti ejecutó el tiro libre, yendo la pelota al área penal de Huracán y Frederici rechaza al centro de la cancha.

Avanzan entonces los tres centrales, pero Fernández, colocado offside, malogra la tentativa.

La línea media de San Lorenzo apoya bien a los delanteros, que en esta forma pueden trabajar desahogadamente.

Ataque a fondo

Van 12 minutos y los delanteros de San Lorenzo atacan a fondo. Frente al arco tira Cantelli violentamente. Sande rechaza cerca y vuelve a tomar la pelota Cantelli que repite el shot y entonces Monteni, con la punta de los dedos desvía el tiro al corner. Tira éste Magan y Cantelli le hace foul a Molteni.

Un incidente

Closas al despojar a Garziulo, se ve atropellado por éste de atrás y en forma amenazante. Antes de llegar a las vías del hecho, intervienen algunos jugadores y el re-

(Continúa en la pág. 8)

Alterio Interviene Exitosamente



EL GUARDAVALLA de Chacarita, con un buen salto logra conjurar una situación de aprenio

Lanús le Empató a Boca en el Primer Período: 1 a 1

Se Solucionó el Conflicto del Club Atlanta

Anoche la C. Directiva Levantó la Suspensión que Había Impuesto a los Jugadores

LA INVESTIGACION

COMO noticiamos oportunamente, la comisión directiva del club Atlanta había resuelto hace pocos días suspender a todos los jugadores del primer equipo, en virtud de sospechbar de la honestidad de su actuación en el match sostenido recientemente.

Ayer los jugadores afectados por la resolución presentaron una nota de reconsideración, que fué tomada en cuenta por las autoridades directivas, las que en una reunión especial resolvieron levantar provisoriamente la suspensión de los jugadores del primer equipo y hacerlos participar en el lance de hoy con Independiente, sin perjuicio de que la comisión investigadora designada al efecto, prosiga con su tarea para esclarecer lo del match con Boca.

Excepción hecha de Basilico se alistaron hoy en ese equipo todos los jugadores titulares.

Libertad Bajo Caución Juratoria Para R. Hinojosa

El Juez Anuncia la Resolución Definitiva Para en Breve

EN MONTEVIDEO

EN Montevideo recobró su libertad bajo caución juratoria Roberto Hinojosa. En el auto del juez se establece que la impresión de billetes ha tenido su base en propósitos políticos, por lo cual el magistrado, al ordenar esa libertad, anuncia que dictará una resolución definitiva en breve plazo.

HA JUGADO CON GRAN AHINCO

Jugando Buena Parte del 1er. Tiempo con 10 Hombres, le Empató

GOAL ANULADO

Field: Boca Juniors.
Resultado del preliminar de la 4a.:

Boca	4
Lanús	0

Equipos. — Boca Juniors: Yustrich; Piazzio y Muttis; Fedemonte, Narvaja y Suárez; Nardini, Sánchez, Varallo, Kuko y Garibaldi.
Lanús: Spadazzi; Bianchi y Villa; Manfrin, Albarenga y Durán; Bertetti, Ursino, Domínguez, Rivieri y Ríos.
Referee: Valdatta.

La hazaña cumplida por Lanús el año pasado, al ganarle a Boca Juniors por una goleada, rodearon al cotejo que relizaron esta tarde en el field de Brandsen y Del Crucero estos dos equipos, del interés que plantean los grandes interrogantes. ¿Volverá Lanús a revelarse contra los campeones o los cracks del certamen anterior impondrán su clase de tales?

Con esas perspectivas se reunieron en la cancha citada 12.000 personas, poco más o menos, que siguieron el desarrollo del cotejo con gran interés.

Los debutos

Boca Juniors entró a discutir los dos puntos sin ningún jugador nuevo, integrado su conjunto con los jugadores que anotamos al comienzo y de los que ya nos hemos ocupado.

No así Lanús, que reforzó su cuadro con tres muchachos del interior, fuertes, entusiastas y decididos a conquistarse Buenos Aires con su propio esfuerzo.

El centro de la línea media le fué confiado a Albarenga, jugador correntino que en su provincia realizó partidos que le valieron calurosos elogios.

En la delantera debutaron también Domínguez, en el puesto de centro, y Rivieri, de insider izquierdo. El primero es de Mendoza y el otro comprovinciano de Albarenga.

Comienzan lasac ciones

Después de los preámbulos indispensables, se alinearon los jugadores en sus campos respectivos, y a las 15.20 horas Boca Juniors inició el juego.

La primera tentativa de Boca Juniors, llevada por el ala derecha, fué anulada mediante la intervención de Ríos, que le hizo foul a Sánchez. La pena fué ejecutada sin beneficio para los boquenses.

Un goal de Lenús anulado

Las acciones continuaron con grandes bríos y sin que ninguno de los dos cuadros aflojaran, dando pruebas de la severidad del entrenamiento realizado, así como del entusiasmo puesto en la conquista de los tantos. Pero en seguida de asentarse un poco, los de Lanús se hicieron presentes en el bando adversario y anotaron un goal que el referee anuló en la forma que detallamos.

Bertetti, al recibir la pelota de la defensa, se corrió por su ala, esquivando la arremetida de Arico Suárez, que le salió al encuentro. Ya cerca del corner envió un centro cerrado, que remató a la carrera Rivieri, marcando el goal. Pero el árbitro, después de señalar el centro de la cancha en señal de sancionado, rectificó su primera decisión por la indicación del linesman, que había marcado el out ball sin que el referee ni los jugadores se dieran cuenta de su intervención.

Contrariamente a lo que sucede en casos semejantes, el público no produjo escándalo por la rectificación del fallo.

Un goal de Boca, de veras...

Siguieron luego las acciones con interés, defendiéndose Lanús con brío, y apelando en ocasiones a la violencia para mantener a raya la pujante arremetida de los boquenses, que armonizando sus líneas, se pusieron decididamente en la ofensiva.

Y esa situación rindió muy pronto su beneficio. Fué a los 14 minutos cuando los boquenses marcaron el tanto primero, y esta vez de veras, sin que ni out ball ni rectificación alguna pusiera largas las caras risueñas de la tribuna boquense. La cosa fué así: Varallo le cedió la pelota a Nardini, quien después de correrse por su ala con rapidez, despidió desde el corner un violento shot que decretó el primer tanto, con la admiración de las tribunas y el aplauso entusiasmado de sus parciales.

El goal del empate

Después del goal las acciones se hicieron parejas y Lanús en lugar de ceder comenzó a hacerse presente en el campo de Boca.

A los 27 minutos llevaron un avance, y en un encontrón que tuvieron Muttis y Bertetti, éste último resultó lesionado y obligado a retirrase de la cancha para atender su dolencia.

Quedó entonces Lanús con 10 hombres, y como si esa situación de inferioridad numérica hubiera sido la voz de orden, los muchachos de Lanús se duplicaron, redoblaron su esfuerzo y consiguieron empatar. Domínguez esquivó a Suárez, saliéndole enseguida Mutti al encuentro con igual resultado. Ya en posición de tirar al arco, shoteó violentamente, pero la pelota pegó en Pedemonte que corría hacia el arco volviendo a los pies del mismo Domínguez, el que acomodándose prontamente venció con otro potente shot a Yustrich, determinando el empate.

El juego siguió con la misma característica hasta el final, luciendo técnica de football Boca Juniors y entusiasmo ponderable los de Lanús, con el que mantuvieron a raya la habilidad de sus adversarios.

El período terminó con el score:

Boca JJuniors	1
Lanús	1

Los Cracks en el Club Sportivo Barracas

CONFORME lo adelantáramos nosotros en las ediciones de ayer, Cherro, Fortunato y Mario Evaristo jugaron esta tarde en Sportivo Barracas. Basílico, de Atlanta, y Capuano, de Lanús, también prestaron su concurso para la misma institución, que se vió reforzada en esa forma hasta adquirir un podería que le dió el triunfo en su partido con Banfield.

Todos esos muchachos se desempeñaron correctamente, pero en el ambiente amateurs parecieron grandes figuras, por la comparación con los otros elementos.

Chacarita J. le Opuso Resistencia a Racing

Estos Sacaron Ventaja al Principio, Pero Aquéllos Empataron al Promediar el Primer Tiempo

LA LUCHA FUE INTERESANTE

Cancha: River Plate.
Público: 14.000 personas.
Referee: B. Macias.
Equipos. — Chacarita Juniors (local): Alterio; Silva y Lloupias; Duchini, Brizuela y Busti; López, Stochetti, Luis Díaz, Coria y Marcos Díaz.
Racing: J. Botasso; J. Della Torre y J. González; Pompey, Stagnaro y Scarcela; Perinetti, Fassora, De Vicenzi, Del Giúdice y Bugueiro.

Resultado de la cuarta:

Chacarita	1
Racing	2

Se inicia el match

Los primeros en salir al cuadrado fueron los integrantes del conjunto chacaritense, cuya presencia fué recibida con prolongados aplausos, pasando a realizar una breve práctica sobre el arco que da a la calle Austria, dos minutos después ingresaron al campo de juego los muchachos de Racing, que fueron también muy aplaudidos.

Siendo las 15 y 30 horas, por haber ganado el sorteo de vallas Della Torre, capitán de los visitantes, puso en juego la pelota Luis Díaz, que la hizo llegar a poder de Stochetti, éste quiso avanzar pero se interpuso Bugueiro, enviando la pelota fuera del campo.

Oportunidad malograda

Del Giúdice a los tres minutos, luego de anular la acción de varios contrarios, dió juego a De Vicente, éste pasó a Perinetti, quien colocó buen centro que Alterior al querer rechazar falló en su intento, recogiendo la pelota De Vicente, enviando tiro débil en momentos que el arco se hallaba desguarnecido y en que la pelota trasponía la línea, en ponderable esfuerzo, Lloupias logra desviarla débilmente, oportunidad que aprovechó De Vicente para enfilar fuerte tiro bajo que alejó Duchini en buen momento.

A continuación llevan otra carga los ágiles visitantes, rematando en forma desviada Bugueiro el shot final.

Silva contra su arco le dió un tanto a Racing

Habían transcurrido siete minutos de juego cuando los visitantes lograron obtener la primera ventaja de la tarde. Bugueiro al recibir la ball por parte de Stagnaro corrióse por un costado de la cancha enviando centro que recogió Fassora, éste desde regular distancia despidió tiro al arco que Silva al querer rechazarla lo hizo con tan mala suerte, que la desvi óa un rincón de la red en momentos que Alterio quedaba atento a la jugada.

Durante los primeros 15 minutos, el juego fué favorable a los visitantes, cuya línea de ágiles mediante excelentes combinaciones colocaron a la deefnsa local en situaciones de peligro en diversas oportunidades.

Una salvada de Alterio

De Vicenzi, a los 23 minutos, pasó en buen momento a Fassora, que se encontraba de espaldas al arco contrario, enviando en esta posición fuerte tiro a un rincón que Alterio detuvo parcialmente, recogiendo la ball de Vicezi, que tiró bajo a un rincón, logrando detener la ball Alterio arrojándose al suelo.

Los ágiles de Chacarita, en los primeros 25 minutos de juego no lograron coordinar en ningún momento sus ataques, fácilitando en esta forma la acción de la defensa contraria.

González accidentado

En una carga de los ágiles locales, González sufrió un choque casual con Stochetti, cayendo el primero lesionado, por cuyo motivo debió suspender la lucha brevemente con el fin de que los masajistas atendieran al zaguero visitante quien se repuso de inmediato, prosiguiendo la lucha.

Buzueirod terminó la corrida por un costado de la cancha con centro alto que recibió Fassora, éste después de eludir a dos contrarios, estando solo frente a Alterio, levantó en forma lamentable el tiro final.

Reacción de Chacarita

A partir de los 30 hasta 37 minutos se notó una gran reacción en las filas locales quienes lograron equilibrar las acciones y por momentos dominar a sus rivales.

Una carga de los centrales locales fué terminada por Luis Díaz con shot alto esquinado que Botasso detuvo en buena forma.

Los locales empataron

Cuando se llevaban 38 minutos de juego los muchachos de Chacarita lograron igualar posiciones. Luis Díaz desde regular distancia despidió fuerte tiro que Della Torre rechazó parcialmente recibiendo la ball Brizuela, este shoteó a un rincón donde nuevamente Della Torre rechazó parcialmente recogió Coria tirando a un rincón pero Pompey al querer alejar lo hizo en forma débil cayendo la pelota en poder de Luis Díaz quien con tiro bajo a un rincón anuló por completo a Botasso.

La lucha continuó desarrollándose en forma equilibrada hasta que el juez anunció la terminación del primer período cuando el score acusaba las siguientes cifras.

RACING	1
CHACARITA	1

UNA NUEVA DICTADURA AMENAZA A GRECIA

Hoy

—El centenario de Goethe.
—La clausura del Colón.
—Miseria y grandeza en nuestro teatro.
—¿Se sigue explotando al indígena?
—Elogio del cosmético.
—Un admirable papá.
—Anécdota de Don Cipriano Frey.

HOY CELEBRA toda Alemania el centenario del fallecimiento de Goethe. El autor de "Werter" representa la cultura misma, no sólo de su época, sino de todos los tiempos que precedieron a su obra.

Vivió como un rey, tratando de igual a igual a los reyes, en Weimar.

LOS FRANCESES se han adherido a la celebración. Goethe fué el más alemán de los poetas, mucho más que Schiller y que Heine, ese "Ruiseñor del rin que cantaba desde los tilos de París". En cambio en Italia no se ha hecho nada por él, y Goethe la amó por sobre todas las cosas.

SERA CLAUSURADO, acaso, por este año el teatro Colón. Así lo han propuesto en un proyecto presentado por dos concejales socialistas. No es ese el criterio que debe seguirse. El día que el Colón no pueda ser ofrecido a su público habitué no es justo que cierre sus puertas al pueblo también.

UNA TEMPORADA popular, o, mejor aún, una serie de funciones a precios baratos de comedias argentinas sería todo un éxito. Al pueblo se le debe esa satisfacción y al teatro nacional también. Llevar al más grande escenario de la ciudad obras olvidadas ya que han sido desplazadas por los malos sainetes y los bodrios dialogados que andan por ahí.

POR OTRA parte, los sueldos fabulosos que cobraban los cantantes constituían un verdadero abuso. La Plaza Lavalle era tierra de enriquecimiento rápido para tenores y primas donnas que cobraban la décima parte en la Scala de Milán y otras salas europeas.

EN CAMBIO, las figuras menos representativas cobraban emolumentos que significaban una desproporción lastimosa. Exactamente como ocurre en el cine, donde, por una gran figura que vive en la opulencia, hay cien que mueren en la miseria. Hollywodd puede dar fe de ello.

LOS INDIOS se portan bien y contribuyen a elaborar la grandeza nacional. Es lo que se desprende del informe presentado sobre algunas reducciones. ¿Cuántos indios hay aún en el país? De 20.000 a 25.000, que todavía pueden ser útiles a la sociedad y a los exportadores...

LO QUE no hace público el informe son las condiciones de trabajo de los indígenas. Nadie ignora que éstos han desaparecido minados por las enfermedades y la vida impuesta por contratistas, ya se llamen yerbateros, cañeros o dueños de bosques. El Chaco y Tucumán podrían contar la verdadera historia de los indios...

EL GOBIERNO ha rechazado el petitorio de los perfumistas que se refería a la prórroga para presentar el inventario de envases de las casas productoras. Este ramo ha sufrido últimamente un aumento considerable en la tarifa de derechos, que debe ser revisada, lógicamente.

LOS COSMETICOS, por ejemplo, han sido elevados en un 50 por ciento. Este género de tintura no es ya un artículo de lujo. La vida actual lo impone, en empleadas, camareros, mozos de café, a quienes se les prohibe manifestar la vejez de sus cabellos.

Por un "snob" que los usa por vanidad y falta de espíritu masculino, hay muchos que lo emplean por verdadera necesidad.

¿CUANDO tendremos nuestro Hyde Parck? Allí se efectúan las grandes reuniones políticas londinenses. Es, por antonomasia, la plaza del pueblo, una especie de sitio neutral de la ciudad donde a veces ni penetra la mirada hosca y vigilante de la autoridad.

POR RAZONES de orden y también por imposiciones de la vida de la ciudad, la jefatura de policía señalará varios sitios donde deberán realizarse las reuniones al aire libre. No está del todo mal. La plaza de Mayo podía ser el centro de reunión en la época de la colonia, pero ahora no. Y lo mismo podría decirse de muchos paseos públicos.

"LA VERDAD es que este admirable papá ha tomado ya por costumbre aparecer en el momento menos oportuno. Esto sí que es no tener corazon, ni pizca de corazón."

Oscar Wilde.
"Un marido ideal".

LAS PALOMITAS

Las palomitas del prestidigitador,
la paloma blanca y su hermanita,
en un cuarto de fonda, las dos en una jaula,
cuánto padecerán, día tras día!
—Y todavía más cuando, a la noche,
escondidas las dos en la manga del frac,
salgan volando, de pronto, a la luz,
en la función habitual.

Francis JAMMES.

Una contra orden

Don Cipriano Frey, antiguo poblador de Bariloche, se vió precisado a escribir una carta a su esposa desde el Lago Nahuel Huapi, solicitándole el envío del "perramus" que se había olvidado llevar consigo, a cuyo efecto, despachó un chasque; pero pocas horas después, encontró en sus maletas la citada prenda y lo más afligido, mandó a otro chasque una contra orden concebida en estos términos:

—Perdoname, hijita, pero no me mandes el perramus por que lo acabo de encontrar.

Un chiste por día



COMPENSACION

—Decididamente, no comprendo su arte. Sólo me ha pintado usted un ojo.

—Aguarde, que no he terminado. Ahora voy a pintarle dos narices.

(De "Le Journal", de París.)

PANGALOS LO REEMPLAZA A VENIZELOS?

Dificultades Económicas Insalvables Provocarán su Caída

LAS DEUDAS

(United Press)

ATENAS, 20. — Se tiene entendido que el primer ministro, señor Venizelos, que está decidido a presentar la renuncia si no se acuerda menos, siga a Grecia la moratoria de sus deudas externas, ha decidido suspender por el momento dicha actitud a raíz de haber recibido telegramas de los ministros de Hacienda y de Relaciones Exteriores que se encuentran en Ginebra, pidiéndole que por unos días, a lo al frente del gobierno.



E. VENIZELOS

Venicelos está dispuesto a dimitir, a menos que la Liga acceda a que Grecia postergue por 5 años los pagos de su deuda de 3.800.000 libras esterlinas.

Ultimo esfuerzo

(United Press)

ATENAS, 20. — El primer ministro señor Venizelos, en un esfuerzo por reconquistar la confianza pública, ha dirigido un mensaje a la nación, en el cual indica que desde el año 1927 se elaboraron cuatro presupuestos con superávit.

En el manifiesto, Venizelos prevé que el presupuesto corriente será balanceado sin necesidad de apelar a nuevos impuestos y agrega que es su propósito asegurar un balance comercial mediante la reducción de las importaciones en 7.000.000 de libras esterlinas.

Dice también que con la ayuda financiera del exterior y la conversión de los empréstitos internos, ha sido balanceado el presupuesto del ejército fiscal 1932-33.

Reconstrucción económica

Agrega que el programa de reconstrucción económica, por el cual se podrá continuar, dentro de cinco años, haciendo frente a las obligaciones del exterior, ha sido ya redactado y será llevado a efecto por un nuevo gobierno de coalición, el cual estará basado en la más amplia representación nacional posible.

El manifiesto se atribuye a la general desconfianza que se manifiesta constantemente entre los partidos republicanos y monárquicos venizelistas y aun entre los militaristas que apoyan a Venizelos, por cuya razón no se espera que se pueda organizar ningún gobierno estable con ellos. Sin embargo, se opina que, acaso, pudiera organizarlo el ex dictador Pangalos, si consiguiera imponerse a los adversarios militaristas.

Tendrá que renunciar

(United Press)

ATENAS, 20. — No obstante el mensaje dirigido por Venizelos al país tratando de restablecer la confianza pública, prediciendo que Grecia saldrá triunfante de la actual depresión sin tener en cuenta que reciba o no un empréstito, los observadores, en general, están convencidos de que no podrá evitar el tener que presentar la renuncia antes de una semana, a causa de haber perdido la confianza pública y de la situación de los negocios, que están paralizados.

Los observadores creen que un gabinete político-militarista podría conducir a una dictadura absoluta, posiblemente ejercida por el ex dictador Pangalos, y aún hay quien considera posible que la actual situación pueda conducir a la restauración de la monarquía.

Rusia Prepara Silenciosamente, el Porvenir Humano

EL PASADO TENEBROSO de Rusia es destruido en la simbólica quemazón de los iconos, que representaban la tiranía del pensamiento y la libertad

ARRIBA: LA Juventud rusa libra la batalla del esfuerzo vigoroso en los campos dorados de espigas de trigo. — ABAJO: La mujer se incorpora en talleres y fábricas a la falange de los que laboran el porvenir de Rusia. La nueva arquitectura rusa, símbolo del siglo, eleva el signo de la hoz y el martillo

Produjo un Desorden el Entusiasmo

(United Press)

LONDRES, 20. — Con motivo de la gran regata anual del Támesis, disputada ayer entre los tradicionales equipos de las universidades de Cambridge y de Oxford, la cual fué ganada por el Cambridge, reinó anoche en Londres una animación extraordinaria sólo comparada a la registrada la noche del armisticio.

Nutridos grupos de estudiantes intentaron repetidas veces treparse a la famosa estatua de Eros, que se levanta en Picadilly Circus, emulando las demostraciones de entusiasmo con que se celebra la entrada del Año Nuevo en el mismo sitio, siendo impotentes los esfuerzos de la policía para contenerlos, no obstante haber sido concentrados allí 150 agentes.

El Westend ha estado durante toda la noche de fiesta. Muchedumbres inmensas llenaban las calles impidiendo el tráfico, habiéndose efectuado muchos arrestos por desorden.

Quince estudiantes ubicados en un pequeño automóvil de dos asientos, subieron al pavimento de la Leicester Square que estaba atestada de público, resultando heridas dos personas.

La irrupción del coche produjo el pánico en los circunstantes especialmente entre las muchachas que corrieron apresuradamente a refugiarse en las cabinas de los teléfonos y en el subterráneo.

SE PRODUJO OTRO CHOQUE EN CHINA

(United Press)

SHANGHAI, 20. — Un comunicado dado a la publicidad por el cuartel militar japonés, dice que franco-tiradores civiles hirieron a un soldado japonés que estaba haciendo una instalación telefónica en Naziang.

Agrega que otro fué muerto en las afueras de Liuho.

Visita de la comisión

(United Press)

SHANGHAI, 20. — La comisión investigadora de la Liga de las Naciones se propone visitar mañana la zona de combate de Shanghai.

Acompañados del representante chino doctor Wáshington Koo y de los representantes diplomáticos japoneses, la comisión inspeccionará los distritos de Chapei, Tazan y Kiangwan.

Los delegados fueron obsequiados esta mañana con un almuerzo por el general Shirakawa en el cuartel general militar japonés.

Esta tarde visitarán el distrito de Woosung.

SIGUE INDECISA LA SUERTE DE MELGAR

(United Press)

LIMA, 20. — El presidente Sánchez Cerro, que continúa bajo asistencia médica a consecuencia de las heridas recibidas en el atentado de la iglesia de Miraflores, no ha decidido todavía la actitud que asumirá con respecto a los autores del hecho, Melgar y Seoane, condenados a muerte por el Consejo de Guerra que los juzgó.

El Congreso, en resolución reciente, facultó al presidente para conmutarles la pena de muerte por la de prisión a largo término.

Se ha revelado que Melgar y Seoane son primos.

Se espera que la decisión de Sánchez Cerro será conmutarles la pena de muerte por la de presidio máximo.

Mejora Sánchez Cerro

(United Press)

LIMA, 20. — El último boletín médico sobre el estado del presidente Sánchez Cerro indica que la temperatura del paciente es de 37.1 grados centígrados. Las pulsaciones 80 y la respiración 18.

EL ARGENTINO PENA GANO A ASSOBRAB

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 20. — El boxeador argentino de peso liviano Gabriel Pena venció por puntos al campeón brasileño Joe Assobrab, en un match de 10 rounds.

Ascendieron en Italia al General M. Zucchi

(Agencia Havas)

ROMA, 20. — El general de brigada, Mario Zucchi, acaba de ser promovido al grado de general de división, designándosele, además, comandante de la división territorial de Roma.

Se Ofrecen Títulos de Checoeslovaquia

(United Press)

PRAGA, 20. — Se anuncia que el día 1o. de abril será ofrecido a la venta en Francia el empréstito de 600.000.000 de francos al 5 por ciento, contratado por el gobierno de Checoeslovaquia a 5 años de plazo.

Quiere Ser Tirano de su Patria

PANGALOS, que intenta reemplazar a Venizelos

HAN ARRESTADO A LOS QUE CREEN CULPABLES

(United Press)

NAPOLES, 20.—Han sido arrestados el motorman Arturo Scassi y el conductor Genaro Penna de uno de los trenes del subterráneo de esta ciudad que chocaron el viernes por la noche causando seis muertos y numerosos heridos.

Tanto Scassi como Penna resultaron también heridos.

El arresto ha sido ordenado hasta que se establezcan las responsabilidades.

En Estados Unidos Combaten la Desocupación

LA POLICIA yanqui utiliza los gases asfixiantes para combatir a los obreros que cometen el delito de reclamar trabajo, según puede verse por la presente fotografía. (*Llegada por avión*)

VITO DUMAS ES OBJETO DE AGASAJOS

Fué Designado Socio Honorario del Club de Regatas de Río

FELICITACION

(United Press)

RIO GRANDE DEL SUR, 20. —Verificóse hoy, en el Club de Regatas de esta ciudad, la asamblea extraordinaria en honor del navegante solitario argentino Vito Dumas.

Presidió el acto el doctor Alfredo Huch, quien abrió la sesión a las 9 a. m.

El socio doctor Juan Danuel usó de la palabra, enalteciendo la hazaña y destacando el mérito de Vito Dumas en elocuentes y expresivas frases y pidió a la asamblea que se confiriese al gran navegante argentino el título de socio honorario de la institución.

La propuesta del doctor Danuel fué acogida unánimemente con aplausos estruendosos.

El socio Américo Carvalho Lima propuso que se enviara un mensaje de felicitación a todos los clubs deportivos argentinos, siendo también aceptado.

Dumas hallábase ausente debido a estar descansando en el hotel a causa de que anoche permaneció hasta altas horas escuchndo las transmisiones de radio.

Postergó un viaje

(United Press)

RIO GRANDE DEL SUR. — Vito Dumas ha postergado su proyectado viaje a Porto Alegre para agradecer a las autoridades estaduales las facilidades que se le han dado para reparar su yate, a fin de poder llevar consigo el título de socio honorario del Club de Regatas de Río Grande que se le acaba de otorgar, el cual le será entregado mañana por la comisión directiva del Club.

A pedido del propio Dumas, no se trabajará hoy en las reparaciones del Lehg, las cuales se hallan ya muy adelantadas.

El navegante argentino probablemente visitará hoy la playa balnearia del Casino.

Mientras tanto continúa siendo objeto de toda clase de atenciones, tanto por los habitantes como por las autoridades, motivando su presencia entusiastas demostraciones de simpatía.

Gran entusiasmo

(United Press)

RIO GRANDE DEL SUR, 20. — La sesión celebrada hoy por la asamblea extraordinaria del Club de Regatas de Río Grande del Sur, en que se acordó conceder a Vito Dumas el título de socio honorario, terminó en medio del mayor entusiasmo, dándose calurosos y entusiastas vivas a Dumas, al Brasil y a la Argentina.

Dumas se propone partir mañana para Porto Alegre, acompañado del comandante Alicio y del enviado deportivo argentino señor Zapiola.

Holanda Participará en las Olimpíadas

(United Press)

AMSTERDAM, 20. — El comité olímpico holandés ha decidido que Holanda participe en las próximas olimpiadas de Los Angeles.

Holanda enviará especialmente delegaciones para las pruebas de esgrima, regatas a vela y remo y para el pentathlon.

Le Tiraron una Bomba a Sidky Pasha

SIDKY PASHA

(Agencia Havas)

EL CAIRO, 20. — El primer ministro de Egipto, Sidky Pasha, fué objeto hoy de un atentado terrorista, siéndole arrojada una bomba que hixo explosión instantes después de haber pasado el primer ministro por una calle que conduce a su residencia, resultando ileso.

Averiguaciones

(Agencia Havas)

EL CAIRO, 20. — El primer ministro de Egipto, Ismail Sydky Pasha, que había asistido a un banquete en honor del cuerpo diplomático, que fué servido en el palacio Zafrán, regresaba en automóvil cuando se produjo una formidable explosión, que causó intensa alarma, estableciéndose que se trataba de una máquina infernal, que había sido preparada con el evidente propósito de hacerla explotar al paso del primer ministro.

Una rápida averiguación de la policía, estableció que la máquina infernal era de defectuosa fabricación y de poco poder destructor, pues los elementos explosivos y fulminantes habían sido mal dispuestos en su preparación.

LOS SOVIETS REALIZARAN MARAVILLAS

Un Arquitecto Alemán Habla Sobre Grandes Proyectos

INTERES

(Agencia Havas)

RIGA, 20. — Un conocido arquitecto alemán, que se halla de regreso de Rusia, después de haber estado siete meses en aquel país, publica sus interesantes opiniones en el diario "Svodnia", de esta ciudad.

Dice que durante los siete meses de su permanencia en Rusia vivió en Moscú y Leningrado y desde su llegada le llamó mucho la atención la gran cantidad de arquitectos americanos, ingleses y alemanes que se hallaban al servicio del gobierno de los Soviets, quien les remuneraba ampliamente sus trabajos.

Sueldos elevados

Agrega que ninguno de los arquitectos al servicio de los Soviets no cobra menos de 1.000 dólares mensuales.

Destaca que lo que más llama la atención en la Rusia de los Soviets, es el desmesurado carácter de los planos ideados por los especialistas locales, pudiendo citarse al respecto el vasto proyecto de construcción de ciudades y jardines sobre una extensión de cien kilómetros.

A lo largo de la ruta de Leningrado a Moscú se proyecta la construcción de 40.000 nuevas casas-habitación, provistas de todo confort y comodidades modernas.

2000 rascacielos

En Moscú se han proyectado construir 2000 rascacielos en cemento armado, además de 1000 edificios, de seis pisos cada uno, destinados a clubs, salas de lectura, teatros y escuelas.

En materia de obras públicas, hay proyectos igualmente fantásticos, como ser: construcción de varias líneas subterráneas y renovación general de las antiguas construcciones de las ciudades.

Considera el articulista que para la realización efectiva de esos proyectos serían necesarios miles de millones de dólares.

Pequeño mecanismo

Cuando cierto día el arquitecto alemán manifestara algo de excepticismo ante el ingeniero principal soviético, éste, vivamente, le respondió:

"Somos nosotros solamente un pequeño mecanismo dentro de una máquina colosal. No es a nosotros a quien incumbe juzgar esta obra"

Destaca que, en general, en Rusia todo el mundo daba rienda suelta a su fantasía, sin tener la preocupación de las invariables dificultades de orden financiero o técnico. Los planes se hacían en cualquier forma, sin preocuparse por su mayor o menor costo; la cuestión era sobrepasarlos en grandeza a los demás ya elaborados.

MURIO EL CRITICO GIOVANNI B. NAPPI

(United Press)

MILAN, 20. — A consecuencia de un fatal acidente de tráfico, ha resultado muerto el conocido crítico musical profesor Giovanni Battista Nappi quien contaba actualmente 75 años de edad.

G. B. NAPPI

El profesor Nappi fué atropellado anoche frente a su casa por un automóvil, resultando muerto en el acto.

Nappi no oyó las señales del conductor a causa de que estaba afectado de sordera.

Es Excesiva la Ingratitud que se Observa con los Maestros

EL gobierno de "facto" se caracterizó, en toda su actuación, por un marcado desprecio a la educación popular, que culminó con la clausura de centenares de escuelas públicas, en atención a un inatendible propósito de economías. En las postrimerías de su poder,. el mismo gobierno, respondiendo a un concepto xenófobo que señalaba la mayoría de sus actos, dictó un decreto, por boca del Consejo Nacional de Educación, que vino a agravar y evidenciar aquella tendencia al oscurantismo, único terreno fértil para la continuidad de su ideología tiránicofascista. Se dispuso así, por resolución dada a conocer días antes de la entrega del mando, que los maestros dependientes de aquella repartición, que fueran extranjeros, debían obtener su carta de ciudadanía en el perentorio plazo de sesenta días. Quienes no cumplieran con la exigencia quedarían automáticamente declarados cesantes en sus funciones docentes.

J. B. TERAN

* * *

La resolución del Consejo Nacional de Educación no fué comunicada oficialmente a los interesados, quienes se enteraron de ella en los primeros días de marzo, es decir, apenas un mes antes de vencer el plazo estipulado, que caduca el día 5 de abril próximo.

Paralelamente a esta medida restrictiva, el Consejo Nacional de Educación aumentó su deuda al personal docente, al que en la actualidad se le deben cerca de cinco meses en concepto de sueldos atrasados.

Se entendía que, en algunos casos, podrían ser revistos los antecedentes, con el fin de reincorporar a maestros que, sin haber cumplido el requisito de la ciudadanía, acreditaran méritos o derechos para continuar en sus puestos sin cumplir con lo dispuesto por el Consejo.

Imposibilidad Material de Obtener de Inmediato la Carta de Ciudadanía

* * *

El procedimiento no ha podido ser más jesuítico. El ataque chauvinista del gobierno de "facto" iba encaminado a una obtención inmediata de vacantes. Se dejaba al mismo tiempo una escapatoria a los que pudieran munirse de recomendaciones y cuñas, argumentos altamente valederos en el engranaje burocrático de la dictadura. Quedarían cesantes aquellos maestros que no tuvieran padrinos dictatoriales o — lo que es más posible — que no desearan empañar su condición de hombres capaces haciéndose recomendar para cargos en los que su preparación e idoneidad los hacía intangibles.

El gobierno no consultaba para nada la situación afligente de los docentes, que, impagos sus haberes desde hacía cuatro meses, eran impelidos a gastos ineludibles, para los que no contaban con recursos. Una buena parte de ellos, precisamente por estar comprendidos en la resolución, debían solicitar a las autoridades de sus países de origen la documentación de nacimiento exigida para iniciar las gestiones de ciudadanización. Ese solo trámite insumía el mes escaso de tiempo que las autoridades mañosamente les habían fijado.

Aun en el caso de que aquellos documentos pudieran ser recabados en un plazo breve, no excedente del fijado por el Consejo Nacional de Educación, la tramitación de la ciudadanía, que es una función judicial de trámite, exige más de dos meses para su logro, tiempo sobre cuya duración ninguna ingerencia tiene el tramitante. De modo que indefectiblemente se ha condenado a los maestros extranjeros a ser separados de sus puestos, sin otra razón que una muy poco atendible, en este caso, de malentendido nacionalismo. La circunstancia de que muchos de estos maestros que quedarán cesantes automáticamente el 5 de abril, lleven prestando a la cultura popular argentina veinte y más años de servicios, teniendo en consecuencia acreditados casi los derechos a la jubilación, nada ha pesado en la conciencia de los gestores del decreto. Tampoco se ha considerado que se exige un requisito a los servidores más necesarios del país, precisamente cuando el Estado ha dejado de cumplir el más elemental, el más includible: el pago de aquellos servicios.

* * *

Hemos dicho que una sola razón puede sostener la enormidad resuelta por el Consejo Nacional de Educación: el nacionalismo. Y esa razón no es válida en este caso. Si el país sustentaba ideas chauvinistas — que nunca las ha sustentado — ello debió ocurrir en los principios de nuestra nacionalidad, en épocas en que maestros de la talla de Amadeo Jacques, traían a nuestras tierras salvajes e incultas, material y espiritualmente, el abono de su enorme cultura y de su altruista voluntad de enseñar. Ser nacionalistas ahora, cuando toda la obra de cultura del extranjero ha sido cumplida, es enorme ingratitud, es reeditar la fábula del herrero y la culebra. Sin contar que maestros que durante más de veinte años — como los hay — han enseñado a nuestros niños, nada aumentarán en eficacia se nacionalicen o no.

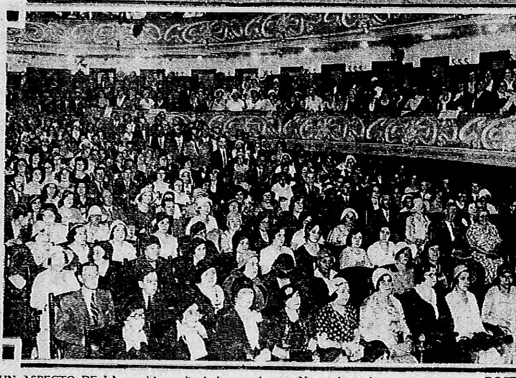
* * *

El decreto que comentamos, si no estuviera destinado exclusivamente a la producción de vacantes, debería haber contemplado todos estos antecedentes. El plazo para ciudadanizarse debió ser fijado únicamente en lo que se refiere al tiempo de iniciar los trámites ante la justicia, dejando librada la duración de aquellos a lo que no es voluntario del interesado, el trámite mismo judicial. La exigencia ineludible de ciudadanía debió fijarse para los extranjeros que se iniciaran en el magisterio, prefiriendo lógicamente a los nativos, pero no para quienes ya han entregado los mejores años de su vida al servicio de nuestra educación.

* * *

Ese legado del gobierno de "facto", por el sólo hecho del regreso a la normalidad, de la toma del poder por las autoridades legítimas emanadas de la voluntad popular, debió ser anulado. Ocurre, sin embargo, que algunos miembros del Consejo Nacional de Educación, son partícipes de las ideas de la dictadura y están dispuestos a sostener el cumplimiento de aquella resolución. Frente a esa circunstancia, debe reaccionarse, evitando que se cometa una injusticia, tanto más grave, cuanto que, a más de incluir una ingratitud para con los maestros así despojados de sus puestos, implica un acto de clara xenofobia, que ha de repercutir desfavorablemente en el extranjero.

En Una Gran Asamblea se Puso de Manifiesto la Importancia de los Cursos Nocturnos





UN ASPECTO DE LA asamblea realizada hoy en el teatro Nacional por los maestros cesantes de los cursos especiales, que fué un magnífico acto de solidaridad gremial

DOCTOR Fernando de Andreis, en una de sus expresiones



EL DIPUTADO NACIONAL DOCTOR Fernando de Andreis, haciendo uso de la palabra en el acto realizado por los maestros cesantes de los cursos especiales para adultos

La Supresión de los Mismos Crea un Problema Social

Todos los Oradores que Hablaron Hoy en el Nacional, Señalaron la Necesidad de la Reimplantación de los Cursos

SEISCIENTOS MAESTROS CESANTES

ESTA mañana a las 9.30 horas se realizó en el Teatro Nacional, organizada por la Comisión de Maestros Cesantes de los cursos para adultos recientemente suprimidos por el gobierno de "facto", una gran asamblea, con el fin de hacer conocer a los poderes públicos e ilustrar a la opinión en general sobre su importancia en la vida social y el perjuicio que producen, tanto a los que ejercían la enseñanza, como a los que se ven privados de ella.

El acto

La comisión organizadora del acto, surgido de la asamblea realizada por todos los profesores de cursos especiales cesantes, invitó a legisladores de distintos sectores políticos, a hacer uso de la palabra, para que a su vez planteen en el Congreso el problema en sus verdaderos términos, ya que la privación de los cursos especiales para adultos no sólo significa las cesantías de numerosos maestros, sino también la privación de enseñanza técnica y profesional a gran cantidad de personas que completaban su educación en esa forma.

Adhesión de los profesores

Dando un sentido gremial a las gestiones que los cesantes hacen para ser repuestos, la Asociación Nacional del Profesorado se interesó por el problema y presentó un memorial al Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, destacando la utilidad de los cursos suprimidos. En el acto de esta mañana, una delegación compuesta por los doctores Raúl R. Rocha y Manuel Roses Lacoigne, estuvieron presentes, testimoniando así la solidaridad de todo el magisterio hacia los profesores de los cursos suprimidos.

Discurso de Manuel Torres

En nombre de la comisión organizadora del acto hizo uso de la palabra en primer término el señor Manuel Torres, quien dijo así:

Hace cuarenta y cuatro días que sonó la primera clarinada de atención. Los cursos especiales de las escuelas de adultos serían clausurados; sería destruída una de las más sólidas conquistas de la educación popular; quedarían sin esa enseñanza cuarenta mil alumnos; y como amarga ironía, como si el haber elevado el nivel cultural de cerca de medio millón de alumnos durante diez años, fuera un delito, seiscientos veinticinco maestros quedarían cesantes y engrosarían la legión de los desocupados.

Pero los que hicimos la obra, no podíamos permanecer impasibles: ¡y no permanecimos!

Nuestra campaña es harto conocida para que necesite reseñarla ahora.

¡No estamos solos!

Hoy hemos querido reunirnos en esta sala, cedida gentilmente por su empresario don Pascual Carcavallo, para evidenciar que no estamos solos; que nos acompaña el pueblo, y digo pueblo, en la verdadera acepción del vocablo. Nos acompañan los centros culturales, los del magisterio, los universitarios, el comercio, la industria, los empleados, los obreros y la prensa en general, y como un compendio magnífico, los señores legisladores, sin distinción de matiz político, que nos han alentado con sus palabras y nos han asegurado el triunfo en gestión tan justiciera como la nuestra.

Luego de otras consideraciones sobre el mismo tema, el orador agregó:

Son cuarenta mil alumnos

Y con datos precisos, con la innegable elocuencia de los números, demostramos a los hombres del gobierno, que con sólo seiscientos cuarenta y cuatro mil cuatrocientos pesos anuales podrían continuar funcionando esos cursos que solicitan angustiados cerca de cuarenta mil alumnos.

Esa suma, señores, es la que solicitamos en nombre de la cultura, sea reincorporada al presupuesto; y somos optimistas, porque somos unos convencidos de que el gobierno actual ve con simpatía nuestra causa, y ha prometido en diferentes oportunidades, que todos sus actos serán de extricta justicia.

A pesar de todo, el panorama va cambiando: la obra no se desconoce, pero, hoy como ayer, y mañana y siempre, debemos marchar unidos alentados por ese pueblo que nos da entusiasmos, y confiados en los señores legisladores, que en momento oportuno harán oír su voz en el Conngreso, a donde los autores del atentado a la educación popular, serán expuestos en toda su vergonzante desnudez, para que la vindicta pública quede satisfecha.

40.000 Alumnos Sin Instrucción

Destacó luego el doctor de Andréis la importancia social de los cursos suprimidos, manifestando que el mejor argumento a favor de ellos era que en la actualidad contaban con más de 40.000 alumnos, cantidad apreciable que ahora queda huérfana de toda enseñanza, y compuesta en su mayoría por obreros que aspiran a adquirir una mayor cultura.

El orador abundó en consideraciones de la misma naturaleza y destacó el hecho de que el país, en momentos de mayor crisis y cuando disponía de recursos más limitados, había creado, sin embargo, más escuelas, y que los desaciertos económicos no debían subsanarse privando de educación al pueblo. El doctor de Andréis dijo luego que desde su banca de legislador se ocuparía del asunto y bregaría para que la ley 1420, llamada de educación común, adquiriera su verdadera interpretación, ya que habla de ineducandos y no de analfabetos, lo que quiere decir que la misión del Estado no es sólo proveer al ciudadano de los conocimientos rudimentarios, sino también de proveerlo de nociones de cultura generales, que le habiliten para desempeñar con eficacia un puesto en la sociedad. Al terminar su disertación, el doctor de Andréis fué calurosamente aplaudido.

Marchar unidos

Y debemos marchar unidos, porque entre los seiscientos veinticinco maestros especiales no deben hacerse distingos de títulos, primero: porque leyes y reglamentaciones jamás se aplicaron con efecto retroactivo; y segundo, porque todos por igual hemos contribuído a crear esa gran obra de cultura popular, que se sentiría enlutada, si para continuarla fuera necesario inmolar a alguno de esos maestros, que ningún tribunal podría condenar sin sentir gravitar sobre su conciencia el peso torturador de una injusticia.

¡Por eso, colegas, levantar más aun, si es posible, vuestros espíritus y esperemos jubilosos la clarinada de nuestro triunfo, que será el triunfo de la cultura popular en simpática alianza con su majestad la Justicia!

Habla el doctor de Andreis

Ocupó luego la tribuna el diputado nacional doctor Fernando de Andréis, quien manifestó que el acto que se realizaba demostraba que todo el magisterio se solidarizaba con los que habían quedado cesantes en forma inconsulta y que desde hacía casi dos meses venían gestionando su reincorporación en forma culta y esgrimiendo argumentos irrebatibles.

Se refirió luego a las razones invocadas para suprimir los cursos especiales de adultos y dijo que si bien la crisis económica era un hecho real, no era menos evidente que nunca debía economizarse en la enseñanza popular y que había muchos otros renglones en el presupuesto cuya supresión no iba a lesionar intereses tan respetables como son los de la enseñanza.

Palabras del doctor Mouchet

A continuación hizo uso de la palabra el diputado nacional doctor Enrique Mouchet quien se refirió también a la misión de los cursos especiales y al problema creado por su supresión. Dijo que la enseñanza técnica y profesional era indispensable y que había que bregar por una humanización del proletariado en el sentido de aumentar el caudal de su cultura. La supresión de los cursos por parte de la dictadura, era, pues, una medida retrograda que afectaba los cimiento de la cultura social.

Luego de otras consideraciones, el orador se ocupó de la enseñanza popular en algunos países europeos que adaptaron las ideas renovadoras de Pestalozzi y trajo el ejemplo de Alemania, Francia, Bélgica y Suiza donde existe la obligatoriedad de la enseñanza técnica para los obreros hasta una determinada edad.

El doctor Mouchet, después de destacar la importancia que tienen los cursos suprimidos y la necesidad impostergable de ser nuevamente implantados dijo que una supresión de la enseñanza técnica era una medida suicida porque en poco tiempo daría resultados desastrosos ya que al disminuir el nivel de cultura, disminuye también la capacidad económica con los consiguientes perjuicios de orden general.

Palabras del profesor Ferreyra

El diputado nacional señor Antonio L. Ferreira, al ocupar la tribuna dijo que la causa de los maestros era una causa suya y que en su doble carácter de docente y legislador, se ocuparía del problema creado por la medida del gobierno de "facto" y trataría de que los cursos especiales para adultos fueran nuevamente reimplantados.

Habla el doctor Bello

El doctor Bello se refirió también a la importancia de los cursos suprimidos y expresó su solidaridad hacia la causa que motiva la asamblea. Hizo algunas consideraciones sobre la enseñanza y dijo finalmente que era un acto de justicia la restitución de las cátedras a los que habían sido privados de ellas.

Discurso del señor Díaz Franco

El profesor normal señor Díaz Franco cerró la lista de los oradores con un fogoso discurso, en el que destacó, como los que le habían precedido en la tribuna, la significación social de los cursos para adultos que el gobierno de "facto" había suprimido. Después de abundantes consideraciones a ese respecto, el orador hizo notar que la disposición adoptada por el Consejo Nacional de Educación, de reincorporar a los que fueran maestros normales, de acuerdo al escalafón sancionado el 2 de diciembre último, era una medida incompleta y con efectos retroactivos ,ya que no se contemplaba la antigüedad de muchos maestros de cursos especiales que quedaban definitivamente cesantes a pesar de la labor realizada.

El señor Díaz Franco subrayó el hecho de que a pesar de esa resolución ,el Consejo Nacional de Edu- elevar su nivel de cultura. Al terminar el orador fué muy aplaudido. cación tenía un inspector general que no era maestro; que era ese mismo inspector general quien había proyectado la resolución de expulsar a todos los que no lo fueran. Se ocupó luego del nuevo plan de las escuelas nocturnas y dijo que se habían eliminado muchas de gran importancia, como eran las de corte y confección ,dibujo y otras que contribuían al perfeccionamiento técnico de los obreros y a

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

El General Toranzo Afirma que Pidió al Doctor Martínez Firmara su Nombramiento

El Doctor Martínez Exigía Previamente que sus Ministros Firmaran la Suspensión de las Elecciones

PUBLICARA UN MANIFIESTO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 20. — En conocimiento de que el general Severo Toranzo prepara una carta para refutar el manifiesto que publicamos hace algunos días, del doctor Martínez, lo entrevistamos esta mañana, consiguiendo que nos adelantara algunos de los conceptos que hará públicos de un momento a otro.

Párrafos de la carta del doctor Martínez

Historiando los sucesos el doctor Martínez dice en uno de sus párrafos:

"El ministro de Guerra retiróse y poco después, siendo las 14 horas, regresó en compañía del general Toranzo, quien acababa de llegar del viaje de inspección al litoral. El general Toranzo me pidió lo designara jefe de las tropas de defensa. Le contesté que desde ese momento quedaba nombrado en tal carácter y autorizado con el ministro de Guerra para tomar las medidas que fueran necesarias para sofocar el movimiento. Inmediatamente se retiraron ambos. Después supe que se habían trasladado al Arsenal de Guerra, no teniendo más noticias de ellos. Más tarde he sabido que encontrándose el general Toranzo con el doctor Enrique Zárate, días después del 6 de setiembre, expresó que él no tomó ninguna medida de defensa porque el ministro de Guerra no lo autorizó y porque no le dió por escrito el nombramiento de jefe de las tropas de defensa. El general Toranzo no me pidió que llenara ese requisito ni yo lo juzgué necesario, dadas las circunstancias..."

Refutación

Comienza el general Toranzo por manifestar que el día 6 de septiembre a las 14 horas llegó a la Capital Federal a bordo del vapor Lambaré. Regresaba de su jira de inspección por la región del litoral. Dice que inmediatamente de desembarcar y enterado por unos amigos que lo esperaban en la Dársena Norte de los sucesos que se estaban desarrollando se dirigió a la Casa de Gobierno, pasando por su despacho, en la inspección general del ejército y entrevistóse con el doctor Martínez, a quien le preguntó si se habían tomado las medidas para conjurar la situación, contestándole aquél que ya habíanse tomado todas las medidas. Interrogatorio a Martínez, preguntándole si continuaba al frente de la cartera de Guerra el Dr. González, quien según comunicación telegráfica que recibiera en Corrientes, había sido designado para dicho cargo, contestándole Martínez que sía. Toranzo entonces, le preguntó si habíase nombrado jefe de las fuerzas de mar y tierra, pues era necesaria esa designación para concentrar en una sola persona el comando de las mismas y que a él correspondíale ese puesto por los reglamentos, con cuya manifestación estuvo de acuerdo el ministro de Marina, que se encontraba presente, así como el almirante Storni, el doctor Molinari y otras perosnas que oyeron su manifestación.

Martínez le contestó que no se había efectuado esa designación, pero que si el ministro de Guerra, señor González, la proponía, no tendría inconveniente en firmar el decreto correspondiente. Además, Toranzo le hizo saber que era de suma necesidad, dado el estado revolucionario del país, extender el estado de sitio al resto de la República y comunicar esto, así como la designación del comandante en jefe de las fuerzas, a los comandos de división y gobernadores de provincias y territorios. Que si el nombramiento no recaía en su persona podía serlo en la de cualquier general, pero que recalcaba era de imprescindible necesidad hacerlo.

El general Toranzo aclara que sin este nombramiento él no podía tomar medida alguna, pues su puesto era solamente técnico, y estando el comandante de la primera división del ejército en el asiento de su división y al frente de ella, no podía tomar disposición alguna, limitándose su accin a acompañar al ministro de Guerra.

Suspensión de las elecciones en San Juan y Mendoza

Dimás adelante el general Toranzo que terminada esta primer entrevista en la que no estuvo presente el ministro de Guerra y como Martínez le manifestara que nada tenía que ordenarle salió del despacho y dirigiose al Ministerio de Guerra, entrevistándose inmediatamente con el Dr. Gonsáles a quien teró de la conversación mantenida con el doctor Martínez y cuales eran sus puntos de vista y las proposiciones que habíale hecho el vicepresidente, aprobándolas el ministro de Guerra y dirigiéndose ambos a la presidencia donde el ministro Gonsáles insistió sobre la importancia de los decretos propuestos por el general Toranso, especialmente con el de comandante de las fuerzas, contestando el doctor Martines, en un tono enérgico y decidido, que no firmaría ningun decreto si antes no se firmaba el de suspensión de las elecciones de Mendoza y San Juan que debían realizarse al día siguiente. Toranzo pidióle al ministro Gonsáles qeu firmara esos decretos para solucionar la situación y conseguir que el doctor Martines firmara el nombramiento de comandante de las fuerzas. Se llegó a un acuerdo firmándose el decreto de suspensión de aquellas elecciones y el de extensión del estado de sitio a toda la República, pero no así el de comandante de las fuerzas, que era el de mayor importancia dadas las circunstancias.

Se retiran

No habiendo conseguido lo que se proponían, Toranzo, acompañado del ministro González, se retiraron al regimiento 3 de infantería, donde estaba el comando de la división, habiendo presenciado esta escena el almirante Zulueta, Storni, Molinari y Abalos. Al poco rato de llegar al regimiento 3, comunicóles el doctor Benavídez que en la Casa de Gobierno habíase levantado bandera blanca. Poco antes de las 20 horas, conjuntamente con el ministro González y los generales Martínez, Mosconi, Adalid, y otros jefes, trasladáronse al arsenal de guerra a donde poco después llegaron los generales Justo y Arroyo, portadores de la renuncia escrita del doctor Martínez, pero como dudárase de la forma en que ésta pudo ser firmada, resolvióse después de una deliberación, que el general Mosconi se trasladara a la Casa de Gobierno y le preguntara al doctor Martínez si efectivamente había presentado la renuncia y si ésta había sido espontánea u obligada por la fuerza.

Como no lo encontrara en la Casa de Gobierno, debió el general Mosconi, trasladarse al domicilio del doctor Martínez, contestándole éste que su renuncia era espontánea y definitiva y que le pedía al ministro de Guerra y a los generales que depusieran toda resistencia porque era su propósito no se derramara una sola gota de sangre.

ANOCHE HA SIDO HOMENAJEADO VICTOR PERALTA

En la sede del C. A. Barracas Central, se realizó anoche el festival danzante en honor de su asociado, el boxeador Víctor Peralta, con motivo de su reciente victoria sobre Suárez.

A media noche se sirvió un lunch, durante el que hicieron uso de la palabra el presidente del Club señor Bora, y los asociados Patiño y Debenedetto, quienes se expresaron en forma conceptuosa para el obsequiado, haciendo resaltar el mérito de la proeza realizada.

El acto transcurrió animadamente, bailándose con entusiasmo.

Las Empresas Tranviarias Toman Represalias Contra los Obreros

POR TODOS LOS MEDIOS BUSCAN EL CONFLICTO

Cambiando de Táctica, Ahora, por Motivos Fútiles, se Despide al Personal

ACTITUD DEL GREMIO

En los primeros días del próximo mes de abril, la Unión Tranviarios llevará a cabo la gran asamblea general del gremio. El comunicado a la prensa hecho público ayer, ha definido categóricamente la futura acción de los obreros tranviarios. La huelga de 24 horas, que como protesta por el incumplimiento por parte de las empresas, de la reglamentación de la ley 11544 en las partes que benefician al personal, será el prólogo de la acción firme y decisiva que se llevará a cabo para obtener las conquistas prometidas desde hace tiempo y aun incumplidas.

Actitud de las empresas

Las más interesadas en el conflicto eran las empresas tranviarias. La huelga, servía de magnífico pretexto, para una serie de procedimientos patronales que desde hace tiempo vienen incubando los directores del Anglo y cuyo principal fin es el aumento a 12, 15 y 20 de centavos las tarifas tranviarias. La campaña desarrollada por CRITICA ha puesto al descubierto el juego de las empresas. ¿Fuera del aumento qué es lo que se proponía en realidad el Anglo? Romper la fuerte organización gremial de los tranviarios, reducir el exiguo salario que aquéllos perciben, continuar efectuando los descuentos para la Ley de Jubilaciones, desconocer la reglamentación de la ley 11544, en las partes que benefician al personal.

Cambio de táctica

La actitud decidida de la Unión Tranviarios, sindicato de una fuerza gremial innegable, al oponerse a estos últimos propósitos de las empresas, ha obligado a éstas a cambiar de táctica. Se busca ahora el conflicto, pero haciendo recaer la responsabilidad del mismo sobre el gremio. Para ello se amenaza en forma velada al personal, se echa gente, se suspende a guardas y motormans, se aumenta el número de los suplentes, como una reserva para el caso de que la huelga se haga efectiva. En fin, se quiere la huelga, se busca la huelga, pero se ha cambiado el rótulo, intentando obligar al personal, por estos medios, a ir al conflicto.

La Municipalidad está enterada

El jueves último entrevistó al doctor Naón una delegación tranviaria que era acompañada por representantes de la Confederación Obrera Argentina. Se planteó al intendente la situación del gremio, se le hizo ver la actitud de las empresas. El doctor Naón se mostró firmemente dispuesto a hacer cumplir el contrato de concesión, enfrentando así la prepotencia del Anglo, que desde hace mucho tiempo ha dominado ampliamente en la comuna.

La Municipalidad está enterada de la forma cómo obran las empresas. En el Concejo Deliberante hay ambiente contrario al aumento de las tarifas, que es el propósito que guía a las empresas. No podrán entonces éstas engañar a las autoridades y a los representantes de la comuna.

En la estación Las Heras

El gremio atraviesa mientras tanto por una agitación que lógicamente puede llevar a hechos desagradables. Ciertos inspectores se han convertido en el instrumento de las empresas. Se suspenden guardas, por cualquier motivo y un incidente que tuvimos ocasión de presenciar anoche en la estación Las Heras, demuestra fehacientemente la forma en que obra ahora la empresa.

Durante los últimos días fueron dados de baja diez guardas por motivos fútiles. El olvidar cobrar un boleto, por salírsele el cable, por conversar con los pasajeros, etc. Anoche la situación hizo crisis y un grupo de guardas se encaró con el inspector que ha servido como intermediario en todas estas cesantías, tratando de golpearlo. La intervención de otras personas evitó que el asunto adquiriera otros tonos.

Disciplina y responsabilidad

Así, en todas las estaciones. Se trata de meter miedo entre el personal, para obligarlo a marchar a la huelga cuanto antes. Los procedimientos que exponemos serán muy posiblemente considerados en la asamblea general de los tranviarios. Los obreros a quienes se amenaza deben hacer conocer estos hechos ante los dirigentes del gremio. Contra la prepotencia de las empresas, se halla la organización. De otra forma, el movimiento no será nada más que un pálido remedo de huelga. Como lo decía ayer la secretaría de la Unión Tranviarios, es necesario que el gremio proceda con el más serio concepto de responsabilidad y con un firme espíritu de disciplina sindical.

Ha Sido Asesinado un Quintero en San Justo

Lo Estrangularon Después de Haberlo Golpeado en la Cabeza

LAS autoridades policiales de la vecina localidad de San Justo, en colaboración con el personal de Investigaciones de la Provincia están realizando activas gestiones para tratar de aclarar el crimen cometido en la madrugada de ayer en una quinta de las inmediaciones y en donde perdió la vida Francisco Genovessi, italiano, de 60 años de edad, casado, domiciliado en la calle Buenos Aires.

La primera información

En horas de la mañana de ayer, se presentó en la comisaría de San Justo, un hombre que dijo llamarse Antonio Damonte, ser argentino, de 22 años, soltero y peón de la quinta de Francisco Genovessi. Manifestó a las autoridades que dicha mañana al levantarse y comprobar que su patrón no lo había hecho aún, sospechó que le hubiera ocurrido "algo raro", penetrando entonces en su habitación y comprobando que había sido asesinado.

Todo lo Acusa



ANTONIO Damonte, el peón de la quinta, que por las circunstancias que rodean el crimen, parece ser el autor. Damonte sin embargo niega terminantemente

En el lugar del hecho

De inmediato las autoridades policiales se trasladaron a la quinta donde se había cometido el hecho, encontrando al mencionado Genovessi muerto, en medio de un gran charco de sangre. Las pocas prendas de vestir y algunos muebles del extinto habían sido revueltas, no hallándose el menor vestigio de dinero, lo que hizo sospechar de primera intención a la policía, que el móvil del delito había sido el robo.

Genovessi, que se hallaba separado de toda su familia por su carácter pendenciero, vivía en la mayor miseria. Por todo mobiliario, la pequeña pieza donde fué cometido el crimen, tiene varios cajones, y sobre ellos un colchón, una pequeña silla de mimbre y algunas latas, que servían para guardar las ropas.

Realizada una inspección ocular, quedó evidenciado que Genovessi fué atacado en la parte delantera de la finca, golpeándose al caer, la cabeza contra un canto, pues se observan numerosas manchas de sangre. Los agresores, seguramente, lo arrastraron hasta el interior de la pieza, y atándole una toalla al cuello, lo estrangularon.

El arma con que le fué aplicado el primer golpe, no pudo ser hallada.

El presunto criminal

Como en sus declaraciones el peón que Genovessi tenía a su servicio no fuera lo suficientemente explícito e incurriera en algunas contradicciones, las autoridades decidieron someterlo a un segundo interrogatorio, realizándose una severa requisa en la habitación donde dormía.

Esta diligencia dió el resultado que se esperaba. Ocultas bajo un cajón, fueron halladas un par de zapatillas que presentaban manchas de sangre, y dentro de una tina, un pantalón que también parece tener signos delatores. El peón alegó, sin embargo, que esas manchas cayeron en dichas prendas al matar unos conejos.

Gastaba mucha plata...

Esta mañana tuvimos oportunidad de conversar breves palabras con el individuo sobre el cual recaen todas las sospechas de que pueda ser el criminal. Es un muchacho alto, fuerte, de modales bruscos, pero que cuando responde piensa mucho antes de hacerlo.

—¿Lo conocía Vd. mucho al muerto? — le preguntamos.

—¿Quién?...

—Usted, hombre.

—¿Yo?...

—Sí usted.

—Algo.

—Pero ¿era hombre bueno?... — volvemos a interrogarle.

—Poco.

—¿Lo trataba bien a Vd., entonces?

—Sí.

—Dicen que Vd. lo odiaba...

—¿Por qué?... (Nuestras palabras tienen la virtud de irritar a Damonte y entonces parece que se dispone a hablar).

—Miren... El viejo gastaba mucha plata. Le gustaba mucho hacer farras. Siempre le traían mujeres a su casa... Dicen que lo han robado... Yo no creo. No podía guardar. Gastaba mucho... (Damonte parece arrepentido de haber hablado y nuevamente se encierra en su mutismo).

Cuando lo llevaban a la celda, le oímos decir: "Pueblo maldito..."

Autopsia del cadáver

De acuerdo con las instrucciones impartidas por el juez que entiende en la causa, esta mañana el médico de policía procedió a practicarle la autopsia al cadáver, informando más tarde que la muerte se produjo a consecuencia de un golpe recibido en el parietal izquierdo con fractura de la base del cráneo, pérdida de substancia cerebral y estrangulamiento.

También quedó demostrado en la autopsia que el primer golpe recibido por la víctima no fué aplicado con absoluta seguridad, pues el arma empleada resbaló yendo a golpear en el hombro y rompiendo la clavícula de dicho costado.

¿Hubo venganza?

Si se descarta la culpabilidad del detenido Damonte, ya que su ignorancia lo hubiera hecho huir del lugar del suceso, si fuera el autor, queda en pie la segunda hipótesis de que el crimen se cometiera ya por robarle, alguno que lo conocía muy bien, o por vengarse de resentimientos anteriores.

Por el contrario, la víctima nunca tuvo peleas en que interviniera la autoridad, y si los empleados policiales de San Justo lo conocían era a raíz de la denuncia formulada por su esposa, cuando se separó de su familia.

Robustece la última suposición el hecho de que el criminal o los criminales se ensañaran en esa forma con el cadáver, puesto que la declaración del médico policial indica que el primer golpe hubiera sido más que suficiente para quitarle la vida.

Por otra parte, Genovesi había manifestado en diferentes oportunidades a los vecinos que tenía intención de vender su pequeña quinta y hacer un viaje a Europa, y esto es seguramente lo que precipitó el crimen, ya que se descarta que el que lo cometió estaba perfectamente enterado de todos los pormenores de su vida.

Diligencia importante

A fin de dejar esclarecida la parte de culpabilidad que pueda tener el detenido Damonte, las autoridades remitirán las prendas halladas con manchas de sangre a los Tribunales de La Plata para que por medio del análisis químico quede evidenciado a quién pertenecen.

EN ESTE LUGAR fué dejado el cadáver de Genovessi. Aun se observan en el piso las manchas de sangre

LAS AUTORIDADES policiales de San Justo, y personal de investigaciones de la Provincia, efectuando una severa inspección en el lugar del crimen. En círculo: Francisco Genovessi, la víctima

Un Vigilante ha Evitado que Una Joven se Matara

Se Había Arrojado a las Vías del Tren y el Agente Consiguió Sacarla Cuando se Acercaba el Convoy

LAS CAUSAS

LA oportuna intervención de un agente de la comisaría 29a. evitó esta madrugada que una joven consumara su propósito de quitarse la vida.

En efecto, la mujer en cuestión, después de un disgusto con su familia, se arrojó a las vías del tren cuando se acercaba una locomotora. Pero el vigilante, con riesgo de su propia vida, logró sacarla de allí.

Era la hora 0.40 y el movimiento de personas era muy escaso en la calle Loyola.

Por eso llamó la atención de un vigilante, Víctor Marín, que se hallaba de facción en esa arteria el hecho de que una mujer anduviera sola por las inmediaciones de las vías del ferrocarril Pacífico.

La observó, y caminó tras ella viendo como de pronto la joven se colocaba sobre los rieles con el evidente propósito de suicidarse pues se acerba un tren.

Logró salvarla

Marín corrió velozmente hasta el sitio donde estaba la mujer y, violentamente, ya que ella se negaba a levantarse, consiguió sacarla a un costado de las vías, en el preciso instante en que pasaba el tren.

Impresionada la joven, sufrió un desvanecimiento y fué atendida por el represetante de la autoridad y el guardabarreras, siendo conducida después, en un automóvil, hasta el local de la comisaría.

Declara la joven

Una vez en la seccional, al ser interrogada por el auxiliar de guardia, la joven dijo llamarse Irene de la Fuente, domiciliada en Serrano 966.

Según refirió allí, ayer tuvo una incidencia con sus familiares y por eso resolvió matarse, arrojándose al paso de un tren.

En la mencionada seccional han iniciado las actuaciones sumariales y dieron intervención a la Justicia.

Los Panaderos de Morón Denuncian la Voracidad Patronal

El conflicto que desde hace algunos días se suscitara entre los obreros panaderos de Morón y los patrones sigue en pie y en las mismas condiciones que el primer día. La intransigencia de los comerciantes reacios es absoluta, no obstante la buena voluntad de los trabajadores, quienes, ante la crisis reinante, no han tenido inconveniente en transar en algunos puntos del pliego de condiciones presentado.

En cuanto a los patrones que han llegado a un acuerdo con los trabajadores son los de los siguientes establecimientos: La Gioconda y La Flor del Norte, de Morón; La Espiga de Oro, Las Violetas y El Sol, de Ramos Mejía; La Villa, de Villa Luzuriaga, y La Idea, de Ituzaingó.

La Sociedad de Resistencia de Obreros Panaderos ha dirigido un manifiesto a la población con motivo del conflicto, requiriendo su solidaridad por tratarse de un movimiento en el que no se hace más que demandar justicia para un gremio que realiza una de las funciones más útiles para la colectividad.

Si Así Fueran Todos Los Policías!



EL AGENTE JOSE VICTOR MARIN, que exponiendo su vida salvó esta madrugada a la joven Irene de la Puente, que intentaba tirarse bajo un tren, posa aquí para la posteridad. El buen funcionario policial, está acompañado de su familia que es bastante numerosa. Olvidando todo, la familia, los años de servicio y con un concepto enorme de humanidad, puso en peligro su vida para salvar la de la joven Irene. ¡Si así fueran todos los policías, qué gran ciudad sería Buenos Aires!

AL SER INSULTADO SACO EL ARMA DISPARO Y MATO

Esos y Otros Detalles se Conocen del Sangriento Hecho de Vergara

CONSTERNACION

MONTEVIDEO, 20. — Se conocen los detalles del sangriento suceso acaecido en Vergara, departamento Treinta y Tres. Se hallaban en el hotel Senosían, departiendo amigablemente alrededor de una gran mesa, las siguientes personas: José Pedro Zuloaga, vecino sumamente estimado; el hacendado Juan María Quiroga; el comerciante Vicente Senosian; el guarda aduanero Ramón Fernández, y el empleado de la mesa inscriptora que funciona en el pueblo, Juan Ramón Molina. Por motivos nimios Fernández, en forma inesperada, se desató en insultos contra Zuloaga, extrayendo un revólver que llevaba en la cintura, repeliendo Zuloaga con extraordinaria rapidez la agresión, disparando cinco tiros contra Fernández. Este, que cayó mortalmente herido con un balazo en el ojo derecho, falleció casi de inmediato.

En la refriega, sin que Zuloaga ni los testigos acierten a explicar el suceso, Molina recibió un balazo en el vientre, falleciendo también en seguida.

Este trágico hecho tiene consternada a la población.

SE ADELANTARAN 2 MILLONES A LA P. DE TUCUMAN

Con Ellos Pagará Tucumán al Magisterio, a la Policía y al Resto de la Administración

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 20. — Probablemente hoy aparecerá el decreto del gobierno provincial aceptando el adelanto de los industriales por dos millones de pesos, correspondiente al pago proporcional del impuesto del azúcar que deben pagar todas las fábricas de la provincia.

Como la operación se hará mediante documentos, un millón y medio serán descontados por los bancos de esta playa, y el resto por bancos de Buenos Aires. Inmediatamente se comenzará el pago de los maestros provinciales, correspondiente a los sueldos de enero, siguiendo la policía y el resto de la administración.

A fines de mes se pagará febrero en igual forma, para comenzar el pago de marzo en los primeros días de abril. La noticia de la concertación del adelanto causó buena impresión en todas partes, puesto que ahora se verá mayor actividad en el comercio, el que sólo intensifica operaciones recién en junio o julio, cuando se efectúan los primeros pagos a los obreros de la cosecha azucarera.

El camino pavimentado a Tafí Viejo será realidad dentro de pocos días. Está a la firma del gobernador el decreto de licitación. El pavimento será granitullo y constituirá una verdadera obra duradera que unirá la importante Villa Veraniega, donde trabajan cuatro mil obreros.

CORTI CAYO VENCIDO ANOCHE POR CARTELLE

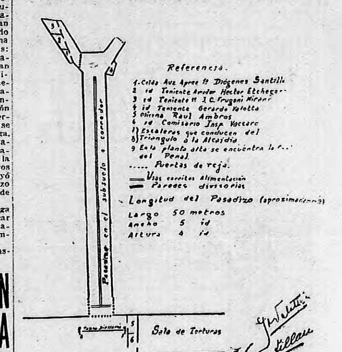
(United Press)

MONTEVIDEO, 20. — El match de box disputado anoche en ésta entre el uruguayo Cartelle y el argentino Corti, a diez rounds, fué ganado por puntos por el uruguayo, quien se impuso netamente a su adversario.

La Investigación en el Penal no da Ninguna Garantía

Los Oficiales Valotta y Santillán nos Hablan, Desde el Exilio, de los "Triángulos de Cuatro Lados"

UN CROQUIS DEL PENAL



ESTE ES EL PLANO de las famosos triángulos y de la zona infernal de la Penitenciaría, dibujado por el teniente Valotta y el subteniente Santillán, de acuerdo con los recuerdos que conservan del siniestro sótano de las torturas

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 20. — A propósito de las manifestaciones que han hecho los funcionarios judiciales respecto a la investigación de los triángulos de la Penitenciaría Nacional, los oficiales señores Gerardo Valotta y Diógenes Santillán se han sentado a esta corresponsalía para manifestarnos lo siguiente:

Información malintencionada

—Nos sorprende sobremanera — nos dicen — los comentarios de "La Nación-Noticias Gráficas" respecto de la marcha del proceso de las torturas.

"La Nación", nos dice el teniente Valotta, enervada en su conservadorismo tradicional, sigue tratando de desviar la opinión pública. Así inspirada, es que se negara a publicar la carta en que yo respondía a la que apareciera en sus columnas, del coronel Molina, a pesar de tratarse de una cuestión de honor. Pero, como sus términos eran duros, la silenció para impunidad del amigo del dictador, que partió con éste para Europa.

—¿Las declaraciones a que usted alude fueron enviadas directamente a ese diario?

—El enviado especial en Montevideo, de "La Nación", la recibió en propias manos. "Crítica" y "Democracia", de Rosario, cumpliendo con la verdadera función periodística, accedieron al pedido, lo que me complació infinito. El apéndice de la calle San Martín ha claudicado también, compartiendo las explicaciones del secretario actuante en el proceso, doctor González Cazón, quien declara que los triángulos son de cuatro lados y que no existe tal sótano sino un subsuelo.

La inspección judicial

—¿Qué opinan ustedes del sesgo que ha tomado el asunto.

Santillán y Valotta nos dicen:

—En vano serán esos argumentos producto de una inspección ocular judicial. Si en las conciencias de los mismos magistrados, como en la del pueblo entero, existe el pleno convencimiento que las acusaciones formuladas, tienen su origen en los delitos cometidos en el mismo establecimiento carcelario.

Es claro que si todavía ocupa su puesto como jefe del penal, Raúl Ambrós, que personalmente torturaba a militares y civiles, de su testimonio no surgirá prueba alguna, su inocencia tal vez llegue a confirmarse. Pero ni aun así será difícil que se salve de la sanción que el pueblo y la humanidad clama para él y sus émulos en estos instantes.

—¿Las conclusiones extraídas de una visita ocular atenúan la gravedad de los hechos denunciados?

La gravedad de los hechos

—En ese "sótano", en ese "subsuelo", como lo ve el juez Jantus, y en "esos trángulos de cuatro lados", ha sido humillada y vejada la ciudadanía argentina. No significa eso un atenuante para los culpables. Es para nosotros una causa y un agravante para las mismas autoridades que han caído en error.

—¿Cuál es entonces la situación de ustedes frente a estos hechos?

—Si a los camaradas militares los obligan a silenciar los atropellos de que fueron víctimas, nosotros, cumpliendo aún con las más elementales reglas de compañerismo y de justicia, declaramos por nuestro honor, que es verdad cuanto se ha expuesto, ya que no consentimos ni consentiremos restricciones y arbitrariedades de ninguna especie que pretendan desvirtuar los delitos cometidos por los elementos de Orden Político que ya se han hecho acreedores, por otra parte, hasta del desprecio de nuestra sociedad.

Reconstruímos en nuestra memoria, con un croquis, aquellos lugares infernales.

DAN IMPORTANCIA A LA DETENCION DE RAMON CASANELLAS

Alberto Ghiraldo:

(Corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)

LA VINCULAN CON UN COMPLOT EXTREMISTA

Según las Informaciones de las Autoridades y la Policía Secreta, se Preparaba un Movimiento Comunista Para el Mes de Abril

SUERTE Y AUDACIA

MADRID, 20. — Las autoridades dan excesiva importancia a la detención de Ramón Casanellas, autor de la muerte de Eduardo Dato e Iradier, jefe del Partido Conservador y Presidente del Consejo de Ministros, en 1921. Relacionan esta detención con un supuesto movimiento comunista, preparado para el mes de abril.



RAMON CASANELLAS

Como todas las policías secretas, la española vive alimentando fantasmas, pues asegura así la razón principal de su existencia. Según costumbre inveterada, echó a volar noticias espeluznantes. Afirmó haber sorprendido en poder del preso una documentación importantísima sobre un complot cuya raíz se encuentra en Rusia, naturalmente.

Igual que siempre, ya veremos que todo queda en el aire. La detención de Casanellas se verificó el jueves, pero se guardó reserva hasta hoy.

Es digna de atención la suerte y la audacia de Ramón Casanellas, que, anunciándose como tal, tomó parte en un mitin comunista, hace algún tiempo, en Madrid, y burló desde entonces a la policía que andaba en su busca. Procedía de la misma forma en que procedió cuando huyó a Rusia, después de cometer el crimen político que le hizo célebre.

Actualmente, Ramón Casanellas es ciudadano ruso y ocupa un puesto importante en la Aviación Militar de los Soviets, lo que complicará y dará mayor interés al proceso.

Alberto GHIRALDO

"He Cambiado mi Fusil por la Constitución"

Así Habló Alejandro Lerroux en un Mitin Radical Efectuado en Valencia, y Dirigió un Llamamiento a las Fuerzas Técnicas

UNA AMNISTIA

(United Press)

VALENCIA, (España), 20 — Se verificó en la plaza de toros un mitin radical, con asistencia de Alejandro Lerroux, quien pronunció un importante discurso.

La plaza estaba repleta de público.

Lerroux recordó que hace 40 años, en un discurso pronunciado también en Valencia, dijo: "Junto a la cama, donde muchos tienen la pila de agua bendita, yo tengo un fusil".

"Ahora digo —agregó— que el fusil ha sido sustituido por la Constitución, que es mi arma de combate".

Al referirse a los perseguidos y deportados, les aconsejó que vivan dentro de la ley y ofreció que, cuando gobierne, otorgará una amnistía.

"Si alguno se sublevó contra la dictadura y después contra la República — siguió diciendo — tendré tolerancia, pero si sólo se sublevó contra la República, le aplicaré las máximas sanciones".

Lerroux dijo que el partido Radical conservará como patrimonio la libertad, la patria y la justicia.

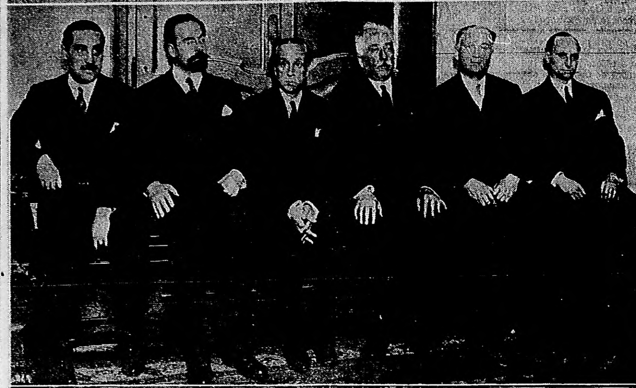
"Aquellos que no amen a la patria que se vayan", exclamó.

Más adelante dijo que desea servir a España llevando en la mano la Constitución, y tributó elogios a Alcalá Zamora.

Aludiendo a la situación económica de España, la consideró buena, pero se debe reconocer que la confianza se aparta del gobierno. Más los errores de los gobernantes, agregó, tienen reparación.

Hizo un llamamiento a las fuerzas técnicas para que ingresen en el partido Radical y exhortó a las mujeres a que colaboren y defiendan a la República.

☆ HACE UN AÑO NO MAS ☆



HACE UN AÑO HOY se veía en Madrid el proceso al comité revolucionario republicano, con motivo de los sucesos de diciembre. Su proceso implicaba también el proceso de la Monarquía. Y así fué, efectivamente. Solicitado su concurso inclusive por la Monarquía, cuando aun se hallaba en la cárcel, los procesados no tardaron en convertirse en prohombres de la República. En esta foto histórica, tomada en el Palacio de Justicia, se ve a Miguel Maura, de los Ríos, Albornoz, Alcalá Zamora, Largo Caballero y Casares Quiroga, sentados en el banquillo de los acusados

Se Cumple el Primer Aniversario del Proceso a los Hombres de la República

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Llegó a Madrid

El Matador de Eduardo Dato ha Ingresado en la Cárcel Modelo

INCOMUNICADO

(United Press)

MADRID, 20. — El comunista Ramón Casanellas, uno de los autores del atentado que costó la vida al presidente del consejo de ministros de la monarquía, don Eduardo Dato e Iradier, cometido el año 1921, ha sido traído a Madrid.

Casanellas ha ingresado en la Cárcel Modelo y quedó incomunicado. Previamente fué interrogado por el director general de Seguridad.

Como se sabe, Casanellas fué detenido el viernes en Carmona, provincia de Sevilla.

ESTAN REUNIDOS LOS COMUNISTAS

Efectúan un Congreso en Sevilla y Trataron de Asuntos Marroquíes

EN BARCELONA

(De nuestros corresponsales especiales)

SEVILLA (España), 20. — El Congreso Comunista reunido en esta ciudad trató ayer del problema de las nacionalidades.

El delegado Bullejos abogó en favor de que los comunistas presten apoyo a los marroquíes, para que puedan alcanzar su independencia.

Los reunidos protestaron por la detención de Ramón Casanellas, efectuada en Carmona el viernes y por la expulsión de su compañera, Luisa Michel.

Mitin en Barcelona

(United Press)

BARCELONA (España), 20. — En el mitin celebrado hoy en esta ciudad por los comunistas, reconocieron su fracaso y consideraron que han sido derrotados por el gobierno.

Los comunistas culpan a los anarquistas de que, con sus teorías, hicieron abortar las huelgas de Sevilla, Barcelona y el movimiento del Prat del Llobregat.

Mataron a un Preso Social en Barcelona

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA (España), 20 — En el patio de la cárcel de esta ciudad se trabaron en pelea los presos sociales Leopoldo Díaz y Miguel Marín, resultando este último muerto de una puñalada que le infirió Díaz.

No Fué Conmemorado con Ninguna Fiesta Pública

El Presidente de la República, Alcalá Zamora, que Celebra su Santo, Pasó el Día en Una Excursión Intimamente Familiar

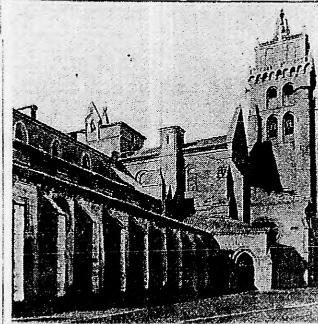
(United Press)

MADRID, 20 — Se cumple hoy el primer aniversario del día en que el Comité Revolucionario Republicano, detenido en Madrid en diciembre de 1930, compareció ante el Tribunal Supremo de Guerra y Marina, constituido en consejo de guerra.

El presidente de la República, señor Alcalá Zamora, que era el principal encausado como presidente de dicho comité, pasa este primer aniversario, que coincide con el día de su santo — San Niceto — en una excursión intimamente familiar.

No obstante el significado que este proceso tuvo para el advenimiento de la República, pues constituyó más bien un proceso a la monarquía ya bamboleante, la fecha no ha sido conmemorada con ningun acto público.

Terminó la Clausura del Convento de las Huelgas



(De nuestros corresponsales especiales)

BURGOS (España), 20. — Celebró el acto de levantar la clausura del histórico convento de las Huelgas, fundado por Alfonso VIII en el año 1187, en recuerdo de la batalla de las Navas de Tolosa y dotado con especiales regalías por los reyes de Castilla.

El convento, que era de rigurosa clausura monjil, encierra joyas artísticas de incalculable valor, que se mantenían fuera del alcance del público.

Actualmente desfilan miles de personas por el monasterio sólo para admirar las riquezas que encierra. Se nota la presencia de muchos turistas.

Entre las joyas históricas figura el estandarte que figuró en las Navas de Tolosa.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Alcalá Zamora Irá a Sevilla

(De nuestros corresponsales especiales)

SEVILLA, (España), 20. — El alcalde de esta ciudad ha confirmado la noticia de que el presidente de la República, señor Alcalá Zamora, vendrá a pasar aquí algunos días durante las próximas ferias sevillanas.

Le acompañará el presidente del Consejo, señor Azaña, y es también probable que vengan algunos otros ministros.

Asesinaron a un Jefe Socialista

TERUEL (España), 20. — Ha sido asesinado el jefe del partido socialista de esta provincia, Daniel Villa.

El autor de la muerte es Miguel Biel quien recientemente fué expulsado del partido por sus afinidades comunistas.

Se ignoran más detalles del suceso.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

No Están Acordes

Dos Personalidades Opinan Sobre la Ley de Reforma Agraria

LA CENSURA

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 20. — El presidente de la Asociación de Agricultores españoles, don Mariano Matesanz, en declaraciones hechas acerca del nuevo proyecto de reforma agraria elaborado por el ministro de Agricultura, don Marcelino Domingo, dice que le falta estructura económica.

El señor Matesanz expresó que la tal estructura no está ni esbozada en su aspecto económico ni se da tampoco asentimiento a todos los braceros de cada término que quedarán sin jornal, con lo que aumentará el número de los parados.

Por su parte, el secretario de la Federación de Trabajadores de la Tierra, diputado socialista Lucio Martínez Gil, cree que el proyecto es conservador y dulcifica a los anteriores. Entiende que si la nueva reforma agraria no tiene efectos retroactivos, no se habrá hecho nada.

REINA ANIMACION EN LAS FALLAS

Descarriló un Tren de "Falleros" y Resultaron Siete Viajeros Heridos

LAS "TRACAS"

(De nuestros corresponsales especiales)

VALENCIA (España), 20. — Con gran animación se celebran las tradicionales fiestas de las "Fallas".

La animación es extraordinaria. Se queman "tracas" y "fallas", que representan alusiones políticas.

El Ayuntamiento y la Asociación Local de la Prensa han agasajado al jefe del Partido Radical, señor Lerroux, que ha venido invitado oficialmente por la ciudad, para presenciar los festejos.

Un tren de "falleros" procedente de Barcelona, descarriló, resultando siete viajeros heridos.

DIsminuyó Mucho la Emigración a la América del Sur

(Agencia Havas)

MADRID (España)

Marzo, 20

DURANTE 1931 salieron del territorio español con destino a los países del continente sudamericano 14.472 personas.

Como durante el año de 1930 la emigración a dichos países alcanzó la cifra de 41.560 personas, resulta que la disminución experimentada durante el año pasado excede de 27.000 emigrantes.

El Socialismo Debe Ser Opositor, Dijo Besteiro

(United Press)

MADRID (España)

Abril, 20

CONMEMORANDO el aniversario de la muerte de Carlos Marx, la juventud socialista madrileña celebró hoy un mitin en el que hizo uso de la palabra el presidente de las Cortes Constituyentes, profesor Julián Besteiro, quien desarrolló una verdadera lección acerca del "Materialismo de la Historia".

Besteiro destacó que el marxismo constituye un método de estudio de las ciencias sociales y del desarrollo de los problemas políticos.

Rebatió a los detractores del socialismo diciendo que el socialismo es el llamado a resolver las cuestiones fundamentales que se hallan planteadas en el mundo. Sostuvo la opinión de que los socialistas españoles deben terminar su colaboración en el gobierno y volver a ocupar su puesto en la oposición y luchar por la consecución de sus ideales.

Rodrigo Soriano:

(Diputado a Cortes por Málaga y Corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)

ESPAÑA NO ADMITE EL RECUERDO MONARQUICO

Está Aislada en Absoluto de los Sentimientos Dictatoriales, Como se Observó en el Aniversario de la Muerte de Primo de Rivera

ALFONSO DE BORBON

MADRID, 20. — El ex rey Alfonso se halla en París, reclamado por las incidencias del proceso que se instruye con motivo de los insultos que le dirigió en Marsella un periodista español, al subir el ex monarca a su automóvil en compañía del duque de Miranda.

Seguirá viviendo el ex rey en Fontainebleau, en donde los fondistas y comerciantes le festejan como reclamo y le preparan un homenaje.



José Antonio Primo de Rivera

No niega rotundamente Alfonso de Bórbón, como anuncié, ser el autor del manifiesto que se ha publicado en la prensa y le atribuye gran importancia, aunque sea ridículo, pues España está aislada en absoluto del sentimiento monárquico y dictatorial, como se observó en el día cercano del aniversario del fallecimiento del general Primo de Rivera, que ha pasado inadvertido.

Los partidarios del difunto dictador hablan de complots falsos y teatrales y aprovechan para efectos espectaculares casos cual el del proceso seguido por el tribunal militar contra los hijos del general Primo de Rivera, principalmente José Antonio, tenientes ambos, que insultaron y agredieron hace meses al general Queipo de Llano, actual jefe de la Casa militar del Presidente de la República, pero la opinión se burla de esos espectáculos sin ningún recato.

Rodrigo SORIANO

No Salen en Alcoy a las Calles los Moros y Cristianos

(De nuestros corresponsales especiales)

ALCOY (España)

Marzo, 20

A causa de no haber sido autorizada la salida a la calle de la tradicional procesión de la patrona de la ciudad, han sido suspendidos los clásicos festejos de "moros y cristianos", que se celebran todos los años durante el mes de abril y que constituyen alegorías de las luchas sostenidas en España durante la reconquista.

Atacó con Rigor a las Autoridades

(United Press)

MADRID, 20. — En el teatro de la Comedia celebraron un mitin los católicos. Usó de la palabra el ex diputado tradicionalista Víctor Pradera, quien invitó a los católicos a luchar por sus reivindicaciones y atacó duramente a los gobernantes republicanos.

Durante el acto se produjeron algunos incidentes y se oyó gritos subversivos aislados.

La policía expulsó a los escandalosos.

Disertó el Dr. Arce Sobre la Influencia de la Universidad

(United Press)

MADRID, 20. — En la Unión Iberoamericana, el ex rector de la Universidad de Buenos Aires, Dr. Arce, pronunció una conferencia sobre el tema: "La influencia de la Universidad en la evolución de los pueblos americanos de origen español".

La disertación fué escuchada por una selectísima concurrencia, que premió con sus aplausos al conferenciante. Este expuso la tesis de que las universidades hispanoamericanas han preparado los hombres que han conducido los pueblos a su redención.

Se Halla Grave el General Burguete

(United Press)

MADRID, 20. — Ha enfermado de gravedad el general Ricardo Burguete.

POR UN DIPUTADO HAY COMICIOS EN UN DISTRITO

Después de Muchos Años, el Radicalismo Preséntase Unido Para la Elección de Hoy

LOS CANDIDATOS

(De nuestro corresponsal)

CATAMARCA, 20. — El radicalismo, después de muchos años, se presentará unido al acto comicial de hoy, para elegir un diputado a la legislatura provincial, por el departamento de Santa Rosa. Dirijirá la elección el diputado nacional doctor Luos Alberto Ahumada y el candidato de aquella fracción es D. Ernesto Alderete Salas. Los demócratas votarán la candidatura del doctor Manuel Ponferrada hermano del ministro de Gobierno doctor Felipe Ponferrada. Según informaciones de Santa Rosa, se han constituído sin novedad todas las mesas.

ES COMENTADA EN CORDOBA LA CARTA DEL DR. MARTINEZ

El Capitán Retirado Pedro S. García Encuentra Lógico su Proceder

OPINIONES FAVORABLES

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 20. — El capitán retirado Pedro S. García, que a raíz del movimiento revolucionario del 4 de febrero de 1905 fuera confinado durante un año en Ushuaia, opinando sobre la carta del doctor Enrique Martínez dice que encuentra lógico por lo natural el procedimiento por él seguido.

Comparando actos similares de generales argentinos, recuerda que el general Lavalle en la revolución de 1890, no esperó órdenes superiores ni las pidió. Reunió las fuerzas que pudo y con ellas marchó sobre la plaza Libertad, batiéndose con los revolucionarios durante tres días.

El capitán García termina citando hechos históricos finalizando sus comentarios con estas palabras: "Aquellos eran generales que tenían conceptos claros de sus responsabilidades del deber y honor de soldados."

En los círculos políticos discútense los valores de la carta-manifiesto. La mayoría aplaude el documento.

La Policía Peruana Persigue a la Esposa de Manuel Seoane, Argentina

El Dr. Alfredo L. Palacios Realizó Gestiones para que Aquélla Pueda Abandonar el Perú

El doctor Alfredo L. Palacios ha recibido un telegrama, firmado por Manuel Seoane y fechado en Barranquillas (Perú) en el cual hace saber al senador nacional nombrado que la policía peruana continúa haciendo víctima de persecuciones a su señora esposa.

Siendo la señora de Seoane de nacionalidad argentina, ruega aquél al doctor Palacios interceda ante quien corresponda a fin de que cesen aquellas persecuciones y se le permita embarcarse con destino a Chile, como es su deseo.

PALACIOS

Con tal motivo el senador socialista por la capital se ha entrevistado con el señor Ministro de Relaciones Exteriores, doctor Saavedra Lamas, a quien solicitó realice las gestiones de carácter diplomático que sean necesarias, a fin de que pueda la señora de Seoane, en su calidad de argentina, salir libremente del territorio del Perú, como es su voluntad, sin que sea molestada por las autoridades policiales de aquel país. El doctor Saavedra Lamas, prometió al doctor Palacios iniciar de inmediato las gestiones tendientes al fin solicitado, para lo cual fué enviado un despacho al ministro argentino en Lima, ordenado haga valer los derechos que reclama el esposo de la aludida connacional.

SEOANE

Se Ofreció una Demostración al Dr. Luis Pignochi

Por su Destacada Actuación Partidaria

Un grupo de afiliados y simpatizantes de la sección 13a. ofreció anoche al presidente del comité antipersonalista de dicha parroquia, señor Luis Pignochi, una demostración que tuvo lugar en el restaurante de la calle Carlos Calvo 1526.

Asistieron al banquete más de 200 comensales, que expresaron su complacencia con la brillante y desinteresada actuación que ha tenido el señor Pignochi en la última campaña electoral.

A los postres hicieron uso de la palabra el secretario del Comité Nacional de la Unión Cívica Radical Antipersonalista, doctor Lu... Cordero, el doctor Agustín Impávido, el señor Martínez Blanco, secretario del Comité de la Capital, y otros.

Reinó mucho entusiasmo, vitoreándose al homenajeado y a los principales dirigentes políticos del antipersonalismo.

Los Astilleros de Trieste se Quemaron Hoy

TRIESTE, 20. — Un incendio declarado en los astilleros de Montfalcone ha destruído varios vagones cargados de maderas para la construcción de buques, causando otros daños.

Las pérdidas se calculan en varios millones de liras.

LOS TRANVIAS Y OMNIBUS BURLAN EL "COMPLETO"

El Hacinamiento en los Coches Da Lugar a Espectáculos Vergonzosos

PEDIDO AL INTENDENTE

Suscrita por más de doscientos vecinos, se ha elevado al intendente municipal, doctor Naón, la carta que transcribimos, en la que se deja constancia de la forma en que las empresas de ómnibus y tranvías burlan la ordenanza sobre el "completo".

Las reglamentaciones y ordenzas que se han dictado sobre el particular, son letra muerta para las empresas. El hacinamiento en los coches da lugar a espectáculos vergonzosos que no deben continuar.

La nota

La nota elevada por los vecinos al intendente, dice así:

Doctor Rómulo S. Naón, intendente municipal de la capital. — De nuestra consideración: Los firmantes de la presente, empleados y obreros que se ven precisados a viajar diariamente en tranvías y ómnibus, para concurrir a sus ocupaciones, se dirigen a usted con el fin de interesarlo sobre el funcionamiento de los mismos.

En efecto, ya es intolerable ver cómo burlan estas empresas las ordenanzas sobre el "completo", paradas para ascender y descender los pasajeros, etc. Tenemos entendido que la ordenanza sobre el "completo" en los tranvías, que permitía que viajara un número limitado de pasajeros solamente en las plataformas, después fué ampliada permitiendo a las empresas que admitieran en los pasillos de uno por asiento.

Ningún justificativo

Sin encontrar ningún justificativo para esa tolerancia, ya que los pasillos (en particular, de los ómnibus), son demasiado estrechos y que están para libre tránsito de los pasajeros dentro de los coches, sin encontrar, repetimos justificativo, pues esta medida, que beneficia exclusivamente a las empresas, es obligatoria contra las más elementales reglas de la higiene, encontramos que las empresas admiten pasajeros parados, no uno por asiento, sino que hasta que materialmente resulta imposible ascender.

En este hacinamiento humano deben participar señoras y niñas, que se ven manoseadas, apretujadas, en la mayoría de los casos. Este espectáculo bochornoso se puede ver diariamente en todos los ómnibus y muchas líneas de tranvías.

El hacinamiento

Pero el colmo de esto se puede observar en Chacarita (punto terminal del subterráneo), en que los ómnibus, que ya llegan repletos, en particular la línea número 10 y número 1, a Villa Urquiza, con el afán de recoger más pasajeros, los hacen subir por las puertas delanteras, en la imposibilidad de hacerlo por las correspondientes.

Las empresas pueden hacer circular con más frecuencia sus coches, de acuerdo con la importancia del tráfico; podrían establecer servicios cortes entre determinados puntos, como ser el mencionado, entre Chacarita y Urquiza y la Municipalidad debería exigirle el cumplimiento de las reglamentaciones, aplicándole las multas correspondientes.

Sería un anhelo popular que se permitiera solamente pasajeros de pie en las plataformas traseras, pues no es razonable que no se pueda viajar cómodamente, siendo que tenemos derecho a ello.

Esperando que este asunto merecerá su atención, saludamos a usted atentamente. (Firman la nota doscientos vecinos).

Continúa Intensa la Labor del Congreso de las Cooperativas

Prosiguieron Hoy las Deliberaciones con gran Interés, y Llegaron a Tomar Parte Nuevos Delegados del Interior



UNA DE LAS COMISIONES, dando fin a la labor encomendada



LA MESA DIRECTIVA durante la sesión realizada esta mañana en la Casa Suiza

Esta mañana continuó sus deliberaciones el Congreso Nacional de Cooperativas Agrícolas con asistencia de la mayoría de los delegados que estuvieron presentes en el acto de la inauguración, además de otros que han llegado del interior, en representación de entidades cooperativistas.

A las nueve y cincuenta dió comienzo el acto, dando el secretario de la comisión lectura de los nombres de delegados adheridos a último momento, como de los que están representando desde el comienzo.

Lo tratado

Luego de haber pasado esta lista, el mismo secretario dió lectura a los delegados presentes de los asuntos entrados y que debían de pasar a diliberarse.

A continuación se informa por intermedio de la mesa directiva, del pedido que la compañía Díaz Vélez, había hecho al Congreso en el sentido de que fuese admitida una delegación suya con objeto de colaborar en estas deliberaciones.

La comisión de poderes se expidió en el sentido de que fuese rechazada, pues según lo hicieron constar, sentaba un mal precedente en la marcha de estas sesiones, ya que no se trata de una cooperativa sino de una sociedad anónima. Pero que no se hacía oposición alguna para que los delegados asistiesen al Congreso simplemente como espectadores.

Una objeción

A continuación pide la palabra el doctor Ortiz Crognet quien objeta la conducta de la comisión de poderes al rechazar el ofrecimiento de la firma Díaz Vélez, de la que hizo varias consideraciones favorables, y pide que como hay más delegados que opinan en la misma forma que él, se pase a considerar la necesidad de que esta compañía esté representada por dos delegados que tengan, dentro del Congreso, voz pero no voto.

Esta proposición origina un prolongado debate al que se pone fin pasando a votación.

La asamblea se pronunció por cincuenta votos en favor y dos en contra en sentido de aprobación por la moción del doctor Grognet.

A continuación se pierden varios minutos en la lectura de telegramas de felicitación llegados, por lo que algunos de los delegados protestan, pues consideran inoportuna su lectura en momentos de labor.

Cuarto intermedio

Como las comisiones auxiliares no han entregado aún los despachos a su estudio, se propone que se pase a un cuarto intermedio hasta la una y media de la tarde, hora en que estas comisiones ya habrán entregado su labor. Esta proposición de la mesa se acoge favorablemente, y se despeja el recinto.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Debe Salir el Sr. Intendente

HACE días el doctor Naón, nuestro lord mayor, expresó a los periodistas, que tenía el propósito de realizar jiras periódicas por los diversos barrios de la metrópolí. El ex embajador argentino en Norte América, ha podido comprobar una práctica del gran país del Norte, que resume la razón del rápido crecimiento de las ciudades y de los villorrios. El presidente norteamericano conoce su país, como el gobernador conoce su estado y el alcalde conoce su barrio. Las jiras de los funcionarios del Norte, son continuas. Hay, podríamos decir, un latente contacto, entre la ciudad y quien la dirige, entre la nación y quien la gobierna. De ese conocimiento y de ese contacto, nace el adelanto creciente de las ciudades norteamericanas, aun las más alejadas del Pacífico o del Atlántico.

Por eso decimos que el señor intendente debe salir a conocer su ciudad. Ya está libre del presupuesto, que no es toda la comuna. El suburbio ha sido abandonado por la mayoría de nuestros intendentes. Recorren el centro con detenimiento y los extramuros apresuradamente. El actual jefe de comuna, de cuya obra edilicia mucho se espera, puede romper esa práctica. Hay necesidad de visitar los suburbios de la ciudad. Barracas, la Quema, Villa Centenera, Pompeya, Flores Sud, Mataderos, Liniers, Belgrano, Boca, etc., etc. Muchas deficiencias no se corrigen por no ser conocidas.

Que el señor Naón recorra la ciudad dos veces por semana. Verá entonces lo que es necesario hacer. Sus condiciones de hombre de acción, sus conocimientos, le dirán el resto. Recorra los barrios el señor intendente, como lo prometiera, mañana mismo si es posible. El vecindario de Buenos Aires se lo agredecerá.

La Temporada de Invierno Anuncia el Maipú Pigall

Con una concurrencia numerosa, ha dado comienzo la temporada de invierno de 1932, el Maipú Pigall Casanova, el popular dancing de la calle Maipú. Durante el tiempo que resta para la apertura del Ta-Ba-Ris, actuarán en el Casanovas las orquestas típicas "Los PProvincianos" y la jazz Carabelli, que después serán substituídas por la "Brulo Jazz" y la típica Canaro. Para los números de varietées, se han contratado a los siguientes artistas: las hermanas Murillo, Dorita del Monte, Vindya, Evelyn, Jossy, Bessie, Paz Santos, Dina de Sonia Smirnova, Muguet y las hermanas Mari-Chelo.

Mangin se Adjudicó un Torneo de Tennis

(United Press)

NUEVA YORK, 19. — Gregory Mangin ganó el campeonato de tennis en cancha cubierta, derrotando a Frank Shields, por 10,8, 2,5, 6,4, 6,3.

Entérese

Una Noticia para Cada Lector

EL MARTES PAGARAN LAS PENSIONES

La Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles ha resuelto que el día martes 22 y miércoles 23 del corriente se paguen los haberes correspondientes al mes de enero último, comprendidos entre 300 y 500 pesos.

Los pagos dispuestos, sumados a los que por el mismo concepto se hicieron en el mes de enero benefician a más de 9.600 familias de jubilados y pensionistas, cuyos haberes suman aproximadamente 1.600.000 pesos.

DEMOSTRACION AL CONCEJAL ELENA

Organizado por un grupo de caracterizados vecinos de la Boca se realizará el 2 de abril próximo un gran banquete en honor del concejal Reinaldo Elena.

Dicho homenaje se llevará a efecto en el salón José Verdi, Almirante Brown 736.

Los cubiertos podrán retirarse hasta el primero de abril, en los siguientes locales: Alte. Brown 1476, California 1052, Reconquista 258, Brandsen 1037, Azara 721 y Pi y Margall 775.

COMUNICACIONES RADIOTELEGRAFICAS

Se podrá comunicar radiotelegráficamente desde Buenos Aires con los siguientes vapores: Alameda Star, Andalucía Star, Argentina, Arlanza, Asturias, Bayern, Buenos Aires Marú, Cabo Quilates, Cabo San Agustín, Cabo San Antonio, Campana, Cap Arcona, Conte Verde, Deseado, Desna, Duilio, Florida, General Artigas, General Osorio, Hawai Marú, Highland Brigade, Highland Chieftain, Massilia, Monte Pascoal, Monte Sarmiento, Montevideo Marú Orania, Orazio, Orcona, Orduna, P. María, Reina del Pacífico, Santa Clara, Santa Inés, W. World y Savarona.

PATRIA PORTUGUESA

El centro Patria Portuguesa ha organizado para el sábado 26 del corriente una fiesta en honor del señor Joaquín Clemente, director de la banda municipal.

Se desarrollará un interesante programa teatral y luego habrá un baile familiar. La fiesta será en el salón de la calle Santiago del Estero 1243.

Renovó su C. A. la F. E. de Comercio

Apoyo a Tranviarios

En la última asamblea general ordinaria realizada por la Federación de Empleados de Comercio se renovó parcialmente la Comisión Administrativa, designándose también nuevos revisores de cuentas y delegados al Congreso Constituyente de la Federación Nacional.

Resultaron electos: para titulares de la C. A., Luis González, Vicente De Cesare, H. Zapatero Caro, Luis C. Gasquet, J. González Díaz y Carlos Wenzel; para suplentes, Roberto Rosende, Antonio Cartañá, Jorge Salotto y José Fernández; para revisores de cuentas, José M. Argañá, J. Arriba Rojas y Fernando Wall; para delegados al Congreso Constituyente de la Confederación Nacional de Empleados de Comercio, Angel G. Borlenghi, José M. Argañá y Vicente De Cesare; para suplentes, Miguel Navas y José M. Villarino.

Otras resoluciones

En la asamblea, y por unanimidad, se resuelve pedir la renuncia del presidente del Departamento Nacional del Trabajo, doctor Carlos Güiraldes (hijo), a la vez que dirigir un memorial al Congreso y Poder Ejecutivo sobre el asunto.

El nuevo Consejo Administrativo se reunirá mañana, a las 21 horas, procediéndose a la designación de los cargos.

Los asambleístas decidieron prestar su apoyo moral a los tranviarios.

CRITICA se Ocupará de los Suburbios

UNA serie de notas sobre deficiencias edilicias existentes en los barrios suburbanos, servirán para iniciar la gran campaña de CRITICA en favor de los mismos y para subsanar las más graves de esas deficiencias.

Cooperaremos así a la obra ímproba que vienen desarrollando las sociedades vecinas y de fomento. En donde se encuentre un barrio que necesite mejoras, en donde halla una deficiencia comunal, allí estará CRITICA. Trataremos con ello de mejorar la labor que debe realizar el Concejo Deliberante y la Comuna de Buenos Aires, poniendo para ello a disposición de los interesados nuestras columnas.

Químicos Egresados de la Escuela I. de la Nación "Otto Krause"

Se les cita para el día miércoles 23 del corriente, para cambiar ideas con respecto a la formación de un Centro de Químicos egresados de la escuela industrial de la Nación Otto Krause, en el local San José 221, a las 21 horas.

La F. de Sociedades Gallegas Eligió sus Autoridades



EN EL LOCAL DE las Federaciones Gallegas, en la calle Belgrano, se realizó hoy la elección para la renovación de autoridades. El grabado muestra el desfile de los sufragantes

LA FED. GALLEGA HA RENOVADO HOY SUS AUTORIDADES

Con Tal Fin se Efectuaban Elecciones Esta Tarde en su Sede Social

LISTAS PRESENTADAS

En momentos de cerrar esta edición se estaban finalizando, en el local de la calle Belgrano 1732, donde posee su sede social, las elecciones que para la renovación de autoridades efectúa la Federación de Sociedades Gallegas, Agrarias y Culturales.

Las listas presentadas son dos, la blanca y la azul y blanca, y ambas cuentan con crecido número de simpatizantes.

Como el escrutinio debe realizarse inmediatamente, en nuestra 6a. edición podremos informar a nuestros lectores del resultado de las elecciones efectuadas esta tarde.

Damos a continuación los nombres que integran las listas de candidatos:

Lista blanca: José María Liñares, Laureano Arce, José Núñez, Lisardo Rodríguez, Ramón Otero Cao, Julio Liñares López, Manuel García, M. Campos, Manuel Rivadulla, José Bernardes Caramés, Manuel San Luis, Emilio Fernández, Luis López Cascallar, Antonio Iglesias Veiga, Secundino Prado, Cándido Rey, Manuel Baloira, José María Fraga, José González, José Castiñeiras, Manuel Serantes, Alfonso Sánchez.

Lista azul y blanca: P. Campos Concelro, F. Lorenzo Rico, M. Novoa Señorans, José Núñez, M. Cao Turnes, Antonio Alonso, Juan Mosquera, Rogelio Abades, José Bujan hijo., Benito López, Julio Castelo, Mariano Moreno, Laureano Arce, José Bernárdez, Constantino Saa, José Lis, Jaime M. Zapico, Manuel Baloira, Emilio Pérez, A. Iglesias Gandara, Alberto González, Claudio López, Eugenio Gondar, Policarpo Besada y M. Ribadulla Ferro.

Los Cines en que Será Exhibido Hoy el Noticioso SONORO de CRITICA

PETIT SPLENDID	GRAN CINE FLORIDA
CAPITOL THEATRE	HINDU PALACE
CINE TEATRO MONUMENTAL	RENACIMIENTO
EMPIRE THEATRE	PARAMOUNT THEATRE
TEATRO MAIPO	GAUMONT

Sumario del 1er. número

1o. Presentación.
2o. Transmisión del mando.
3o. Algo de lo que fué el Carnaval.
4o. Palabras del Sr. Intendente, Dr. Rómulo Naón.
5o. Reportaje a Zabalita.
6o. Notas curiosas: Las palomas del Balneario.
7o. La pelea Suárez-Peralta.
8o. La actualidad artística: Delfino.

Suplemento especial

Vito Dumas y su Lehg: Todas las incidencias filmadas mediante el envío del avión de CRITICA.

NOTA. — A los señores cinematografistas del interior que deseen exhibir el "Noticiario de CRITICA", deben dirigirse a la Oficina Distribuidora, Avenida de Mayo 1333.

En Basketball los Argentinos Vencieron a los Uruguayos

El Score del Match Fué de 31 Tantos Contra 18

El Juego, por Momentos Sumamente Brusco, Resultó Regularmente Interesante

COMO FORMARON LOS TEAMS

La expectativa despertada por el match internacional de basketball entre argentinos y uruguayos realizado esta mañana en la cancha del Club de Gignasia y Esgrima de la Plata, se puso de manifiesto en la crecida cantidad de espectadores que concurrió a presenciarlo ocupando totalmente las tribunas que posee en su cancha la mencionada entidad platense.

La rivalidad deportiva existente entre los basketballers argentinos y uruguayos unido al resultado del match que el domingo próximo pasado jugaron en Montevideo los mismos equipos rivales de hoy, hizo que el encuentro por la Copa doctor J. A. Buero, tuviera un interés singular.

Cómo formaron los teams

Poco después de las 10 horas hizo su aparición en la cancha el equipo uruguayo capitaneado por Gómez Harley, siendo largamente aplaudido, haciendo lo propio algunos minutos después el conjunto argentino, cuyo capitán era Caimari recibiendo por parte del público una verdadera demostración de simpatía.

Una vez los teams en la cancha, entró el réferee del encuentro señor Arturo L. Fernández quien luego del sorteo de práctica hizo formar los teams, que se presentaron así constituídos:

Uruguayos: J. González Roig y A. García; A. Brassoli, L. Gómez Harley y J. Quintana.

Argentinos: León Lamazón y R. Zolezzi; A. Orri, E. Caimari y O.

Cuatro fouls en un minuto

No bien iniciado el encuentro, en medio de una expectativa general, Caimari es víctima de un foul, que no pudo convertir y poco después Orri debe tirar un foul cometido contra él, convirtiéndolo y abriendo así el score del match. El encuentro se inició en forma muy brusca, dando la pauta de ello la circunstancia de que Caimari y Orri fueron nuevamente víctimas de sendos fouls, produciéndose así, en el corto tiempo de un minuto, cuatro fouls cometidos por los uruguayos.

Los argentinos también comenzaron a jugar bruscamente y, así, a los 5 minutos, las posiciones estaban 2 a 2, siendo esos tantos conseguidos por fouls personales.

Los argentinos en la ofensiva

A los 7 minutos de juego, Onetto consiguió marcar el primer goal de cancha, siendo víctima al mismo tiempo de un foul que logró convertir, anotándose así tres tantos más el team argentino.

El juego, en general brusco, es favorable a los argentinos, quienes combinan en mejor forma que sus rivales, encontrándose los uruguayos, por momentos, verdaderamente desorientados. Recién a los 15 minutos de juego, cuando las posiciones estaban 12 a 3 a favor de los argentinos, González Roig marcó el primer tanto de cancha para su team, colocándose así 12 a 5.

Los argentinos volvieron a situarse en la ofensiva, llevando el control del juego, merced a una mejor acción de conjunto, debiendo los uruguayos emplearse a fondo para evitar que el score en su contra se abulte más. Pocos segundos después que Caimari logró anotarse un excelente goal al recibir un pase de Lamazón, estando solo frente al arco, sonó el silbato de terminación del primer tiempo, con el siguiente resultado:

Argentinos	18
Uruguayos	7

Reacción uruguaya

Como se esperaba el equipo uruguayo, que modificó su constitución, pues Braselli, que había reemplazo a Quintana para retirarse luego, pasó a ocupar el puesto de centro, actuando Gómez Harley de wing y Bernasconi reemplazó a Crota, no bien iniciado el segundo tiempo experimentó una notable reacción y así logró marcar 5 tantos contra uno argentino. Los primeros cinco minutos de juego fueron netamente favorables al team capitaneado por Gómez Harley, pero a los 5 minutos los argentinos lograron equilibrar un tanto la lucha, para tener poco después que ceder la ofensiva a sus rivales hasta los 10 minutos de juego.

Juego equilibrado

Un nuevo cambio sufrió el team uruguayo pasando Quintana a ocupar el puesto de Bernasconi que se retiró, notándose entonces que los locales lograban equilibrar la lucha que se mantuvo bastante pareja hasta los 15 minutos de juego.

Se hizo gala de bastante juego brusco, convirtiendo algunos fouls ambos teams. En esos momentos el "quinteto" uruguayo efectúa dos nuevos cambios: Crota pasa a jugar en lugar de Quintana y Bernasconi en lugar de Braseli.

Orri es retirado

A los 17 minutos del segundo tiempo, Onetto consiguió marcar un bonito goal, haciendo poco después otro Orri. El team argentino volvió a tomar el control de la lucha, mostrándose los uruguayos un tanto desorganizados.

Estando el juego en el arco uruguayo Orri hace víctima a Crota de un foul descalificador, siendo retirado de la cancha por el juez y pasando a jugar en su lugar Farioli.

Poco después, sin que se registraran jugadas de mayor importancia, finalizó el encuentro con el siguiente resultado:

ARGENTINOS	31
URUGUAYOS	18

Lo que fué el encuentro

El match de esta mañana entre argentinos y uruguayos por la Copa Dr. Juan A. Buero, no fué en cuanto a calidad de basket-ball lo que se esperaba. El equipo argentino hizo por momentos excelentes exhibiciones de conjunto, muchas de las cuales fueron la causa de la no conversión de goals, pero el juego un tanto brusco de que se hizo gala, especialmente en el quinteto uruguayo quitó brillantez a lmatch.

La victoria conquistada por el equipo argentino es perfectamente justa, siendo el score de 31 tantos a 18 el fiel reflejo de lo que fué la lucha.

En los primeros 10 minutos del segundo período fué dable notar en sus líneas una notable reacción llevando el control de la lucha, pero sus rivales no se amilanaron y así fué que en la segunda mitad del citado período lograron equilibrar las acciones y volver a situarse en la ofensiva.



LOS CONJUNTOS ARGENTINO y uruguayo de Basketball, que esta mañana se enfrentaron en la cancha del Club de Gimnasia y Esgrima de La Plata por la disputa de la Copa Dr. J. A. Buero, venciendo los primeros por 31 a 18

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

LA QUINTA DE BOCA OBTUVO EL CAMPEONATO

En un Match Reñido Venció a Gimnasia y Esgrima

TRES 1

En el field del Racing Club se jugó hoy por la mañana el encuentro por la final de quinta división, entre los cuadros de Gimnasia y Esgrima de La Plata y Boca Juniors.

A las 9 horas el juez Escola hizo formar los equipos que se alistaron en la siguiente forma:

Boca Juniors: Arzamendia, Triones y Casares; Giménez, [illegible] y Salaberry; Menutti, Casa, [illegible], Pont y Anino.

Gimnasia y Esgrima de La Plata: Achille, Olivieri y Angelluci; Alfano, Bazán, Gazaniga; Merenda, Ura, M. Díaz y Romero.

Iniciado que fué el juego, pudo notarse un ligero dominio de los vencedores, que actuaron con más decisión en la ofensiva.

A los 25 minutos Boca consiguió su primer tanto, en la forma que sigue: Olivieri cometió foul penal a Casa; Menutti ejecutó la pena enviando un fuerte shot que anidó la pelota en la red.

El match continuó reñido, siendo el score al terminar el primer tiempo:

BOCA JUNIORS . . . .
GIMNASIA Y ESGRIMA

Reiniciado el juego, al minuto Casares cometió hands en el área peligrosa, ejecutando Bazán tiro de estilo, acreditando con un puntapié potente el único goal para su escuadra.

A los quince minutos Alfano hizo foul a Anino, encargándose éste de ejecutarlo; Pont tomó de cabeza frente a la valla y envió la pelota al interior.

Instantes después Gimnasia cedió corner; Menutti tiró de esquina dando ocasión a Giménez para anotar con un golpe de cabeza el tercero y último tanto para su cuadro.

Al finalizar la lucha la posición de los cuadros indicó:

BOCA JUNIORS	3
G. y ESGRIMA LA PLATA	1

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Fueron Bendecidos Miles de Ramitos





LA MAÑANA, la mañanita de Domingo de Ramos, se vino luminosa y linda.. La viejecita, con la sonrisa que descubre la hilera de huecos de su boca desdentada, tiende el cajoncito de estampas. Estampas del niño Jesús, de la Virgen María... Estampas, medallitas y ramitos de olivo en los que se amontona una montaña de fe, de ilusiones, de esperanzas. ¡Domingo de Ramos, que permite contar a los que todavía creen!...

☆

Llenó las Iglesias La Iniciación de la Semana Santa Hoy

Los Limosneros Hicieron un Buen Negocio Esta Mañana

Semana Santa. Las palmeras de Buenos Aires se quedan sin hojas. Los cogollitos de olivos, con aceitunas y todo se venden a diez centavos. Los fieles se van a los templos, cada uno con su varita, y el sacerdote, en una bendición sintética santifica toda esa vegetación predestinada.

Las vidrieras se llenan de bacalao a $ 1 y $ 1.20 el kilogramo: hoy es Domingo de Ramos; se festeja o se lamenta la entrada de Cristo en Jerusalén.

Puntos de vista

Los puntos de vista desde donde se puede observar Semana Santa son múltiples. Es preciso confesar que, en cuanto a nosotros, nos sorprendimos esta mañana de encontrarnos en una misa, y que lo que más nos llamó la atención fué lo pintoresco del aniversario.

En la Piedad, por ejemplo, cuyos umbrales sirven de cama a una media docena de mendigos, se pudo ver a éstos haciendo buen negocio con ramitas y cruces de palmas.

En San Salvador, cuatro o cinco pibes se ganaron las monedas para el cinematógrafo y en San Francisco hicieron un buen día los tradicionales negros.

Lo primero que sentimos fué, en consecuencia, la alegría de saber que esa pobre gente se llevaba unos pesos a la casa.

Aunque las iglesias se llevaron evidentemente, la fe ha llegado a este pueblo un poquito apagada.

Aquí el amor de Dios no provoca ganas de torturarse, como en Sevilla. Si pudiéramos traer una iglesia de allá llena de andaluces y colocarla al lado de La Piedad, por ejemplo, el contraste diría mucho en nuestro favor.

Las porteñas y porteños creen en Dios decentemente. Se arrodillan, rezan, se sientan, con mesura y distinción.

En este sentido cabe destacar la elegancia de nuestra fe en Dios. Y tanto que hasta es un signo de aristocracia confesarse de vez en cuando.

¿Qué virgen prefiere usted?

Aquí no se pelea nadie por las vírgenes celestiales. En otras partes, donde las creencias son más caldeadas, se trata de establecer supremacías entre la virgen rubia o la virgen morocha o entre San Francisco o San Antonio. Para nosotros las divinidades son homogéneas. O San Patricio o San Borombón. ¿Qué más da?

Los únicos que se pondrán en estado belicoso han de ser aquellos para quienes el bacalao no es grato. Tal vez los únicos incidentes provocados por la festividad religiosa se registren a la hora de comer.

Semana del turismo

Ni para paganos ni para místicos servimos. Nuestro deseo de vivir cómodamente hace que no nos importe la creencia del vecino.

Nuestro extremado individualismo nos vuelve tolerantes. Por eso Semana Santa transcurre silenciosamente, sin inquietar a nadie. "A mí qué me importa lo que piense mi vecino", eso dice cada porteño.

Sin muertos ni heridos, llegará el sábado de Gloria, que será como cualquier otro sábado.

Muchos uruguayos vendrán a visitarnos y algunas compañías tendrán razón en llamar a esta semana, "Semana del turismo".

Novellini Ganó el Camp. de Resistencia del C. S. de Gerli

El Club Sarmiento de Gerli, continuando la realización de su programa, hizo disputar esta mañana su campeonato social de Resistencia, sobre un recorrido de 80 kilómetros, carrera en la que participaron un buen número de corredores.

Al término de la prueba la clasificación de la misma fué la siguiente:

1o. O. Novellini, con bicicleta "Velox", en 2 hs. 12 mtos. 16 sdos.; 2o. C. Corral, en 2 hs. 12 mtos. 17 segundos; 3o. J. Ferreiro, en 2 hs. 15 mtos.; 4o. M. Golberg; 5o. A. Carussi; 6o. L. Carboni y 7o. C. Nielsen.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Sánchez, con Bianchi, Ganó la Doble Pilar

La D. Gral. Paz, de Tercera Categoría, se la Adjudicó A. Zarlenga, con Máquina Avanti

BUENOS PROMEDIOS

Bajo el patrocinio del C. C. Deportivo América, disputáronse esta mañana dos carreras sobre carretera reservadas para corredores afiliados de segunda y tercera categorías.

La primera de ella se llevó a cabo sobre el trayecto Núñez - Pilar, y la segunda en el tramo Núñez - J. C. Paz.

En la carrera de 2a. categoría, intervinieron 12 de los 14 anotados; y en la de 3a. categoría solo lo hicieron 9 corredores.

L. SANCHEZ

La largada de la D. Pilar se dió a las 7 y 25. Apenas salido el pelotón pudo verse que los componentes del mismo tenían el propósito de abrevar el recorrido a un tren bastante fuerte.

La primera etapa, por este motivo, se cubrió en un buen tiempo. Las continuas "movidas" de los punteros tuvieron la virtud de fraccionar al pelotón. De esta manera, los primeros cuatro corredores que alcanzaron la primera meta fueron: Sánchez, Prieto, Alexandri y Martínez.

Iniciada la etapa de vuelta, apenas el primer grupo alcanzó Pacheco, Sánchez y Alexandri se encargaron de mover enérgicamente la carrera, consiguiendo así llegar despegados del pelotón al trasponer la raya.

La tercera carrera, también se caracterizó por el fuerte tren inicial. En esta categoría, apenas el pelotón llegaba a Pacheco, Zarlenga que tenía dominando al mismo se echó sobre los manubrios y se despegó perseguido por Salvi y Cicarella, sin que éstos pudieran conseguir otra cosa que escoltar en ese orden al vencedor.

Clasificación general

2a. cat.: 1o. Luis M. Sánchez, del C. A. River Plate, con máq. Bianchi, en 2 hs. 27 mtos. 55 sdos.; 2o Antonio Alexandri, del C. C. Nacional, con máq. Bianchi, a 1/2 rueda; 3o. Pedro H. Prieto del C. C. Federal, en 3 hs. 25 mtos.; 4o. José Martínez, del C. C. P. Breton, a una máq. de éste; 5o. Ramón Naubat, del C. C. Nacional; 6o. Jesús Cortiñas, del C. C. R. Plate; 7o. Antonio Fuentes, del C. C. Nacional; 8o. G. Nicholson, del C. C. Deportivo América y 9o. Alfredo Maturana.

3a. cat.: 1o. Anselmo Zarlenga, del U. Y. M. C., con máq. Avanti, en 2 hs. 22 mtos. 15 sdos.; 2o. Juan Salvi, del U. Y. M. C., con Pantber, a 30 sdos del primero; 3o. Carlos Cicarella, del C. A. R. Plate, en 2 hs. 23 mtos. 18 sdos.; 4o. Juan Tiberi, del C. A. R. Plate, en 2 hs. 40 mtos. 15 sdos.

En esta categoría, abandonaron durante el transcurso de la carrera los siguientes corredores: J. Bustos, J. González, J. Azra, Livio Santin y L. A. Mota.

El recorrido de la segunda cat. fué de 105 kilómetros y el de la tercera de 53 kilómetros.

La organización y el control de la carrera fué bueno.

Picapleitos se Impuso en el América

En el Clásico América Venció Picapleitos

Segundo del Hijo de Picacero se Clasificó Whip, Tercero Talahuasi y Cuarto Merezco

1' 35" 2 5 PARA LA MILLA

El premio clásico América, que sirvió de base a la reunión de esta tarde en nuestro primer circo hípico, fué una carrera sumamente interesante por la calidad de los animales que intervinieron; entre ellos se contaba la yunta del entrainer Francisco Maschio, formada por Picapleitos y Merezco, este último dirigido por O. Ruiz y a su compañero Leguisamo.

Los preliminares de la carrera

Con Picapleitos a la vanguardia, salieron los disputantes de este clásico a efectuar el paseo preliminar de práctica, quien siguió Merezco, Whip, Reti, Talahuasi cerraba la marcha.

Las pizarras indicadoras de la segunda cotización, señalaban las siguientes cifras:

	G.	P.
Talahuasi	1234	180
Merezco-Picapleitos	1629	543
Whip	316	185
Reti	411	142

Se larga la carrera

Una vez alineados en las cintas y luego de esperado un momento propicio para ser largada la carrera, el starter puso en movimiento al reducido lote de disputante, corriendo los primeros metros apareados Whip y Talahuasi, seguidos de Reti, mientras en la retaguardia agrupados corrían los dos representantes de Maschio: Picapleitos y Merezco.

Llegados al codo no se produce otra variante a no ser la que Picapleitos mejora de colocación al punto de ir ahora tercero, cuarto sigue Reti y siempre último Merezco.

Frente a las populares arrehau y Picapleitos y entablan lucha al puntero, el que no resiste la carga del piloteado de Leguisamo, pero domina fácil a Talahuasi.

El disco encuentra a los rivales, con un cuerpo a favor de Picapleitos y tercero Talahuasi a dos y medio largos Whip.

Picapleitos ha producido una hermosa performance, realizada por el hecho de haber empleado en la milla el tiempo excelente de 1'35" 2 5.

Los parciales

Primeros	200 metros en	12"
"	600 " "	34" 3 5
"	800 " "	46"
"	1400 " "	1'23"
Ultimos	1400 " "	1'23" 2 5
"	1000 " "	1' 1"
"	800 " "	49" 2 5
"	200 " "	12" 2 5

Tiempo total empleado en los 1600 metros: 1'35" 2 5.

Resultados Generales

PRIMERA CARRERA
Premio Soplido
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 4500 al primero, 900 al segundo y 450 al tercero

1 KNOCKER, 55 kil. por Amsterdam y Nuka, del stud Los Rosales, (F. Maschio), I. Leguisamo (1) . . . 15925 4995
2 Kirsh 55, M. Altamiranda (4) . . . 1526 620
3 Nimbo 55, P. Falcón (2) . . . 855 507
4 Incivil 55, Z. Corvalán (5) . . . 556 352
15630 6507

No corrieron: Yapaí y S. O. S.

Dividendos: de Knocker, pesos 2.10 y 2.05; de Kirsh, pesos 2.40.

Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 y 1 2 cuerpos.
Tiempo: 1'17" 2 5.

SEGUNDA CARRERA
Premio El Maestro
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 4500 a la primera, 900 a la segunda y 450 a la tercera

1 [illegible]ADA, 55 kil. [illegible] pero y Férrea, [illegible] stud La Negrita, (L. Pianezzi), E. Greme (2) . . . 10923 7361
2 Orotava 55 51 k., M. Cavillón (9) . . . 5119 2568
3 Sal 55 54, F. Quinteros (6) . . . 3421 2008
4 Ahora 55, M. Altamiranda (3) . . . 17339 6469
5 Rarísima 55 53 k., Z. Corbalán . . . 360 257
0 Panacea 55, R. Montivero . . . 1316 1155
0 Elfymona 55, J. M. Peña . . . 1350 1007
0 West India 55 k., A. García . . . 2753 1523
43221 22561

No corrieron: Tronadora, Papisa, Your Eyes, Naltahua y Birmania.

Dividendos: de Ferrada, pesos 7.10 y 2.70; de Orotava, 4.10; de Sal, 4.70.

Ganada por 1 cabeza; de la 2a. a la 3a., 3 cuerpos.
Tiempo: 1' 2 5.

TERCERA CARRERA
Premio Gitanillo
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 PIRUNCHO, 56 k., por Movedizo y Punta Cepa, del st. Saint Simón (J. Vaila), I. Leguisamo (7) . . . 17372 7497
2 Pineapple 56 53 k., J. Chavarri (4) . . . 8352 4129
3 Moscardón 56, E. Orduna (14) . . . 7567 3734
4 Cholín 56, E. Lema (6) . . . 4155 2452
5 Indio 55, F. Bisro . . . 1132 845
0 Lycaon 56, E. Antúnez . . . 669 375
0 Mikaylo 56 53, F. Moreira . . . 436 363
0 Soberano 56, J. de Palma . . . c Mikaylo
0 Delio 56, R. Montivero . . . 18292 6702
0 Carabí 56, J. Sloa . . . 9685 5683
0 Beti Bat 56 55 k., F. Delleutraz . . . 2074 1525
0 Sauce 56, O. Ruiz . . . 2285 1510
72109 34733

No corrieron: Malbarcó y Ballot.

Dividendos: de Piruncho, pesos 7.45 y 3.45; de Pineapple, 4.60; de Moscardón, 4.85.

Ganada por 1 y 1 4 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 1 2 cuerpos.
Tiempo: 1'50" 3 5.

CUARTA CARRERA
Premio Astuto
Distancia: 1200 metros
Premios: $ 4600 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 LAGARTA, 55 52, por Cad y La Gondole, del stud Las Naranjas, (N. M. Sánchez) E. Spizzirri (6) . . . 11960 7373
2 Inicuo 58 55, M. Góngora (3) . . . 5521 2131
3 Zambombo 51 48, A. Peluffo (11) . . . 30377 11656
4 Fortuita 53, M. Robles (8) . . . 2578 1598
0 Black 53 56, A. Morales . . . 3673 1360
0 Alameda 55 55 k., D. Fernández . . . 5731 1552
0 Modorra 53, J. Bastías . . . 1169 775
0 Bochinchero 53 51, Z. Corbalán . . . 2637 1600
67646 31315

No corrieron: Capotillo, Grullo y Mousse.

Dividendos: de Lagarta, pesos 8.15 y 2.65; de Inicuo, pesos 4.25; de Zambombo, 2.40.

Ganada por 1 2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'14" 1 5.

QUINTA CARRERA
Premio AMERICA
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 12.000 al primero, 2000 al segundo y 1000 al tercero

1 PICAPLEITOS, 55, por Picacero y Protea, del stud G. Güemes (F. Maschio), I. Leguisamo (3) . . . 32157 8403
2 Whip 55, E. Lema (6) . . . 5626 1519
3 Talahuasi 55, E. Antúnez (1) . . . 7154 1458
4 Merezco 59, O. Ruiz (2) . . . c Picapleitos
0 Reti 59, E. Greme . . . 9180 2653
54717 14313

No corrieron: Santa Paula, Sincorá y Pilca.

Dividendos: de Picapleitos y Merezco, 3.05 y 2.30; de Whip, pesos 3.45.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 1 2 cuerpos.
Tiempo: 1'35" 2 5.

SEXTA CARRERA
Premio Bizantina
Distancia: 1500 metros
Premios: 4000 a la primera, 800 a la segunda y 400 a la tercera

1 MIMICA, 57 kilos, por Cad y Mimosa II, del stud Un Coup, (G. Soto), R. Montivero (1) . . . 22734 10277
2 Pubilleta 55 54 k., J. Ausbruch (10) . . . 2406 1450
3 Holandesa 56, E. Lema (3) . . . 6911 4197
1 Tosquilla 55 1 2 k., O. Ruiz (8) . . . 11562 7233
0 Garita 56, E. Antúnez . . . 9204 4241
0 Crescent 56 53 k., F. Moreira . . . 829 606
0 Maslova 55, F. Méndez . . . 194 157
0 Miss Ede 55 52 A. Peluffo . . . 5059 3585
0 Coquine 55 52 J. Chavarri . . . 2544 1535
0 Barquera 55 52 k., T. Albertini . . . 11565 5742
0 Glory 53 52, F. Delleutraz . . . 156 341
0 La Fusta 52 49, M. de Luca . . . 273 217
0 La Blanquita 52 50 y 1 2, Z. Corbalán . . . 297 163
75104 29775

No corrieron: Damnée, Golosina, Petija, Billetuda, Reponse y Aventure.

Dividendos: de Mimica, pesos 6.20 y 3.25; de Pubilleta, 11.—; de Holandesa, 4.90.

Ganada por 2 y 1 2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1 2 cuerpo.
Tiempo: 1'31" 2 5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Garita	$ 15.35
Holandesa	20.35
Crescent	170.25
Maslova	727.45
Miss Ede	23.30
Tosquilla	9.50
Coquine	65.45
Pubilleta	58.65
Barquera	12.70
Glory	602.50
La Fusta	516.95
La Blanquita	475.15

SEPTIMA CARRERA
Premio Parlanchín
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 4500 al primero, 900 al segundo y 450 al tercero

1 MACHAZO, 50 k., por Saint Wolf y Manda, del stud Tom Pouce, (R. Coll), M. Acosta (5) . . . 27732 5275
2 Sacrilega 51, J. Sola (5) . . . 35579 8193
3 San Salvador 53, E. Greme (3) . . . 1432 618
4 Rústico 51, E. Orduna (4) . . . 18747 3505
0 Tinajera 49 P. Falcón . . . 6162 2151
90032 29745

No corrieron: Pilca, Dura y Anote.

Dividendos: de Machazo, pesos 5.85 y 2.65; de Sacrilega, pesos 2.50.

Ganada por 1 2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'36" 3 5.



Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Elástica — Distancia 1300 metros

1 CENIZA 53 kilos, por Elcano y Calipso, del stud La Titina (A. Gondar), jockey J. M. Guevara (1) . . . 557 266
2 Chapetona 53, R. Martin (2) . . . 1055 431
3 Maruca 53, J. Cerecetto (3) . . . 463 262
4 Retórica 50, L. Taddei (5) . . . 170 132
0 Paella 53, M. Artigas . . . 609 289
0 Guachita 50, C. Ronga . . . 331 160
0 Retozona 50, J. Mernier (con Retórica)
3195 1543

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 10.15 y 4.60; del 2o., 3.55.
Ganada por 3 4 cuerpo.
Tiempo: 1' 20" 2 5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Epílogo — Distancia 1000 metros

1 RANINA 53 kilos, por Picacero y Raselda, del stud Las Damas (P. Galimberti), jockey H. Castro (8) . . . 636 273
2 Don Manuel 55, M. T. Páez (2) . . . 617 223
3 Emperador 55, J. Iberra (3) . . . 520 229
4 To Day 55, J. Ledesma (6) . . . 337 132
0 Prosaico 55, J. Guevara . . . 65 46
0 Thelma de Lorez 53, E. Nerone . . . 947 359
3123 1296

No corrieron: Chiflao, Talma, Oder y Resbala.
Dividendos: del 1o., $ 8.85 y 4.40; del 2o., 4.95.
Ganada por 2 y 1 2 cuerpos.
Tiempo: 1' 2".

TERCERA CARRERA
Premio Epiro — Distancia 1700 metros

1 SEGUI 51 kilos, por Divo y Tronera, del stud Remeros (C. L. Fernández), jockey J. Cerecetto (5) . . . 2033 740
2 Ofir 52, J. Iberra (3) . . . 1060 465
3 Luciente 53, B. Jurado (2) . . . 390 151
4 Brigida 51, L. Taddei (1) . . . 555 254
0 Duquena 53, J. Ledesma . . . 555 295
0 Le Marechal 47, C. Ronga . . . 165 59
4758 2024

No corrió: Pepillo.
Dividendos: del 1o., $ 4.20 y 2.85; del 2o., 3.50.
Ganada por 3 y 1 2 cuerpos.
Tiempo: 1' 46" 1 2.

CUARTA CARRERA
Premio Estero — Distancia 1200 metros

1 ESBELTA II 54 kilos, por Epiro y Sea, del stud Juan Rodríguez (J. Rodríguez), jockey J. Ledesma (9) . . . 72 79
2 El Criollito 55, L. Calcagno (1) . . . 1692 763
3 Cuerpeada 54, J. Iberra (5) . . . 851 525
4 Tolsen d'Or 54, B. Jurado (12) . . . 455 232
0 Manquel 56, J. Varas . . . 550 432
0 Standard 56, J. Barbeito . . . 259 214
0 Tabloncito 56, H. Castro . . . 303 172
0 Yapeyú 56, J. Guevara . . . 323 199
0 Aldabita 54, H. Gómez . . . 175 172
0 Espantada 54, J. Mernier . . . 205 170
4935 3058

No corrieron: Misto y Famatina III.
Dividendos: del 1o., $ 123.95 y 13.35; del 2o., 3.13; del 3o., 3.70.
Ganada por 1 2 cabeza.
Tiempo: 1' 14" 4 5.

QUINTA CARRERA
Premio Dr. Mario Casas — Distancia 2000 metros
(Donado por el Jockey Club de Bs. Aires)

1 SORBO 57 kilos, por Luisillo y Sabrosa, del stud Lucifer (A. Oliva), jockey M. Artigas (2) . . . 371 327
2 Isker 48, L. Taddei (5) . . . 739 557
3 Bargueño 48, R. Martín (4) . . . 3818 1338
4 Novelli 45, R. García (7) . . . 1335 345
0 Kapurtala 55, T. M. Fernández . . . 281 127
0 Fumando 52, J. Iberra . . . 72 49
0 Lord Sandal 48, J. Cerecetto . . . 135 200
7311 2915

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 23.05 y 3; del 2o., 7.80.
Ganada por 1 2 pescuezo.
Tiempo: 2' 3" 1 5.

C. Faccetti, J. I. Cassano y C. Dartiguelongue, Ganaron sus Categorías

La Performance de Garabato

Fué la de esta mañana una de las mejores reuniones motoristas de la temporada. El Audax Club que fué la entidad organizadora puede estar orgullosa de este esfuerzo en pro del afianzamiento del deporte motociclista.

Previendo lo interesante y reñido de la reunión, un numeroso grupo de aficionados entre los que ponían una nota de color núcleos de animosas mujeres, dió a la competición un marco apropiado para la misma.

Por desgracia debe registrarse un accidente del que resultó víctima el corredor Horacio Baigorri, el que al salirse una de las ruedas de su máquina, sufrió una caída que le produjo algunas lesiones de importancia en la cabeza, debiendo ser trasladado al Hospital de Morón para su curación.

Apenas cubiertas las primeras vueltas del Circuito Chico de Morón que servía de escenario a la carrera, pudo descontarse que los que intervenían en la misma estaban dispuestos a marcar promedios de bultos, empeñándose en mejorar la punta por establecer el récord de la vuelta, récord que se lo adjudicó Juan Carlos Cortina en la cuarta vuelta, quien empleó en recorrerla el breve tiempo de 5 minutos, 27 segundos 3 5, lo que da un promedio de más 103.556 k. por hora.

Las tres primeras vueltas

Al cumplirse las tres primeras vueltas, el tiempo empleado por los corredores fué el que sigue: Ragno, 31 mtos. 2 5; J. C. Cortinas, 33 minutos 4 5; Barabato, 31 mtos. 48 segundos 2 5; Vásquez, 35 mtos. 23 segundos 2 5; C. Dartiguelongue, 31 minutos 27 sdos.; H. Baigorri, 32 minutos 31 sdos.; M. A. Cortina, 35 mtos. 7 sdos. 2 5; "Wilby", 36 minutos 8 sdos. 3 5; C. Corsi, 35 minutos 51 sdos.; H. Castelli, 36 minutos; J. Ivaldi, 30 mtos. 55 segundos 2 5; C. Faccetti, 30 mtos. 8 segundos.

Las seis primeras vueltas

Ragno, 1 h. 5 mts. 16 segundos; Garabato, 1 h. 4' 15; Vásquez, 1 h. 11' 1 5; C. Dartiguelongue, 1 h. 1'41" 4 5; Baigorri, 1 h. 2'31" 2 5; Corsi, 1 h. 11' 14"; Ivaldi, 1 h. 2'48" y 3 5; C. Faccetti, 1 h. 20'8".

Clasificación general

Categoría fuerza libre: 1o. Alfredo Ragno, con máquina Indian (166,500 k.) en 1 h. 35 minutos 21 segundos 2 5. Los restantes abandonaron.

Categoría 750 c.c.: 1o. Carlos Dartiguelongue, con máquina H. Davison, en 1 h. 38'8" 3 5; 2o. Eulogio Vázquez, con Indian, en 1 h. 50'10"; 3o. Pedro Feruglio, con Indian, en 1 h. 51'59" 3 5; 4o. "Wilby", con máquina B. M. W., en 1 h. 53'22" 3 5.

En esta categoría el corredor Garabato, que tenía probabilidades de clasificarse en uno de los primeros puestos, rompió una rueda dos kilómetros antes de terminar la última vuelta, lo que le obligó a arrastrar su máquina hasta la raya, pero como fuera ayudado por algunos espectadores, no se clasificó. Pero su gesto y esfuerzo deportivos quedaron reconocidos por la comisión, la que resolvió adjudicarle un premio especial.

Categoría 500 c.c.: 1o. H. Castelli, con máquina B. M. W., en 1 h. 35'19" 3 5; 2o., Carlos Corsi, con máquina Guzzi, en 1 h. 47'13" 3 5.

Categoría 350 c.c.: 1o. César Faccetti, con H. Davidson, en 2 h. 5'39".

No Alcanzó Lucimiento la Lucha en S. Lorenzo

El Primer Goal del Equipo Local fué Obtenido Mediante un Penalty Kick

UN LINDO GOAL DE HURACAN

(Viene de la pág. 1)

feree, que pone calma y orden. Sin embargo, entre Frederici y Rizzi a consecuencia de lo mismo, también se produce otro incidente al que pone término el referee.

Después de un rato de juego sin interés, renace el entusiasmo en los jugadores y público.

De los Santos esquiva a Corsetti y luego sirve un centro, produciéndose un entrevero frente a la valla de San Lorenzo al que pone fin Rivarola con un tiro violento que pasa rozando el travesaño.

Un penal y un goal

Van 20 minutos de juego. En una acción entre García y Arrieta, este último hace centro: en momentos en que Cantelli se iba a posesionar de la pelota, con una jugada brusca Gargiulo lo despoja y el referee sanciona el penalty, en el instante en que Molteni detenía la pelota. Los jugadores de Huracán protestan, pero se prepara la pelota y Fossa, encargado de ejecutar la infracción lo hace con un violento tiro alto que llega a la red.

Hay silbidos y aplausos. La pena indudablemente ha sido un poco injusta, puesto que no fué el foul de la gravedad que supone la sanción de un penal.

Cantelli falla

Enseguida ataca San Lorenzo y delante del arco, ante un centro de Arrieta, Cantelli recibe la pelota y con un golpe de cabeza la hace pasar rozando el travesaño.

Cargas de Huracán

En el otro extremo Naveiro corta la pelota a Masantonio, quien apremiado por Fossa desvía la pelota hacia la izquierda, en donde la recoge De los Santos que la manda al centro, pero Pacheco rechaza bien.

Vuelvan a la carga los visitantes y un pase de Rivarola a Propato da lugar a éste para tirar un centro que Fossa rechaza libremente.

Gargiulo pone en juego a Masantonio, pero éste demora en internarse entre los backs y la pelota se le adelanta demasiado, yendo afuera.

El juego decae

Se va llegando a la media hora de juego y la lucha decae. Se juega en el centro del field, sin organizarse ninguna acción de interés.

El juego ha sido muy reñido hasta ahora, pero San Lorenzo ha mostrado una tendencia favorable en las acciones.

Muy bien Fossa

Van 28 minutos y ataca Huracán por intermedio de Rivarola. Cuando éste se disponía a tirar al arco, interviene Fossa y en gran forma lo despoja de la pelota.

Piedras a Fossa

Mientras se ejecuta un "throw-in", algunos espectadores tiran piedras al jugador Fossa y llega también una botella a la cancha. El juego se suspende por un momento, penetrando la policía al field que consigue poner orden, quedando algunos agentes en el lugar del incidente.

Prosigue el juego. Las dos defensas han actuado más o menos bien, pero los ataques muy discretamente. De este modo la lucha se ha mantenido mucho tiempo en las inmediaciones del centro del field.

Goal de Huracán

Van 31 minutos. Frederici pasa la pelota a Naveira. Este tiro largo a De los Santos y éste en veloz carrera se dirige al arco, seguido por Corsetti, y desde unos diez metros tira violentamente al arco, alto y cruzado, haciendo llegar la pelota a la red, luego de tocar un poste.

El goal fué magnífico, haciendo contraste con las jugadas realizadas hasta este momento en la cancha, que carecieron de belleza y emoción.

Ataca en seguida San Lorenzo y un avance de los tres centrales es bien destruído por Moyano. Insiste García con un pase a Arrieta y el referee pena por off-side a este último.

En el otro extremo, mientras Propato corría con la pelota, Fossa lo despoja bien y el público de la popular silba al zaguero de San Lorenzo por la violencia de la jugada.

El poste detuvo bien

Naveira toma la pelota y pone en juego a Masantonio. Este combina con De los Santos, corriéndose el centre-forward y después de eludir a Pacheco, despide un violento tiro da en uno de los postes cuando la chance de Lema era completamente nula. Fossa rechaza al centro de la cancha.

La reacción de Huracán es evidente: sus jugadores se muestran entusiastas y han conseguido poner en apuros a la defensa contraria.

Goal de San Lorenzo

Van 35 minutos. García pone en juego a Arrieta. Este sirve un centro corto, tomando la pelota García, que pone a los pies de Magan, quien tira violentamente al arco. La pelota da en el travesaño, tomándola nuevamente García, frente a la valla, y con un shot corto vence completamente a Molteni.

Lleva a continuación un buen aavnce Huracán, pero cuando Ma- santonio iba a entrar en posesión de la pelota, el referee lo pena por offside.

Avanza nuevamente el cuadro visitante y Propato después de esquivar a Rivazzi adelanta la pelota que Fossa rechaza bien.

Intenta avanzar San Lorenzo por García y Arrieta, pero Sande rechaza, golpeando a García que cae desvanecido. Instantes después se repone y sigue jugando.

Corner contra Huracán

Ante un ataque de San Lorenzo, Sande cedió corner. Arrieta tiró de la esquina y el referee cobró foul a Closas, por una brusquedad contra Moyano.

Avanzan los tres centrales de San Lorenzo, Fernández pasa la pelota a Cantelli. Frederici despoja a medias y Cantelli desde el suelo, pone en juego a Magan quien se corre pero su pase es demasiado fuerte, yendo la pelota afuera.

Closas pone en juego a Arrieta. Este hace centro, entrando en posesin de la pelota Cantelli que se dirige a la valla, saliendo Molteni del arco para rechazar bien.

Los últimos minutos

Faltan unos minutos para la terminación del período. Frederici hace un pase a Rivarola y Closas le hace foul al half de Huracán. Etchechipía tira el freekick sobre la valla y Pacheco rechaza de cabeza. Naveira recoge la pelota, pasándola a De los Santos quien tira al arco sin fuerza, dando la pelota sobre el travesaño y saliendo afuera.

Cuando Lema ejecuta el goal kick, se oye el silbato del referee, dando por finalizado el primer período con este score:

San Lorenzo	2
Huracán	1

OCTAVA CARRERA

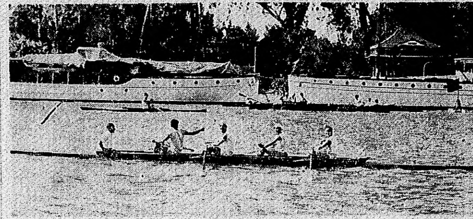
Distancia: 2800 metros



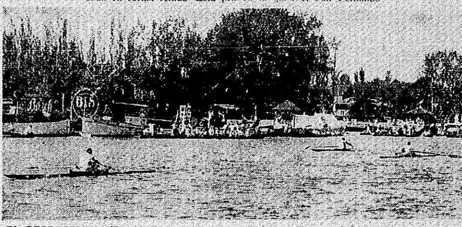
1 Mar de Fondo 56, E. Orduna
2 Santos Lugares 54, P. Falcón
3 Apachinette 53, no corrió.
4 Complot 52 52 1 2, J. Bastías.
5 (Chispero 50 50, J. Ausbruch
6 (Chicharro 49, no corrió
7 Madeja 48, no corrió
8 Carliti 45, no corrió

Ganador	Placé
335	15
Sport del 2o.	235

El Escandinavo Lleva Ventaja



MOMENTO DURANTE la regata del Four Juniors en que las tripulaciones participantes luchan en forma reñida. Esta prueba la ganó el San Fernando



EL REPRESENTANTE del Escandinavo, que resultó ganador en el Single Scull Juniors, poco antes de la llegada, ha logrado una apreciable ventaja sobre el bote del San Fernando

UNA BRILLANTE FIESTA FUE LA REUNION REMERA

El Presidente de la República, Acompañado de sus Ministros, Estuvo en el Yate Adhara

RESULTADOS DE LAS PRUEBAS

Una jornada memorable para la historia del remo argentino, fué la que se cumplió esta tarde, en aguas del río Luján, en la vecina localidad del Tigre.

Favorecidos por una tarde hermosa y de una temperatura agradable, los aficionados concurrieron desde temprano, en crecido número, a los diversos clubs del Tigre, en busca de lugares apropiados que les facilitaran la visual de la cancha en donde se disputarían las regatas.

El elemento femenino, verdadero animador, puso, como en toda competencia deportiva, la nota de colorido, necesaria para realzar el concepto de sociabilidad de la misma.

Por eso, quien como nosotros tuvo oportunidad de presenciar ambas márgenes del río Luján, debe haberse admirado de la belleza del paisaje que se le ofrecía a la vista.

Las regatas

Con gran satisfacción de los aficionados, se pudo comprobar, en todas las pruebas, que las tripulaciones de las distintas embarcaciones acusaban un excelente estado de "training", lo cual motivó que las mismas, a pesar del tren violento que debían sostener, pudieran llegar "enteras" a la meta.

Los resultados completos de las mismas son los que transcribimos a continuación:

1a. regata, Juniors Four "A". — Premio "La Prensa": 1o. bote del club "Canottieri Italiani", tripulado por:

1	Osvaldo Fossati	72 ks.
2	Jerónimo Piotti	79 "
3	Américo La Rosa	73 "
str.	Gabriel Toselli	76 "
tim.	Luis J. Spartico	55 "

2o. bote del "Club de Regatas La Plata", tripulado por:

1	Rodolfo Ferreyra	75 ks.
2	Rómulo V. Soncini	80 "
3	Carlos E. Duro	78 "
str.	Julio B. Errecalde	81 "
tim.	Raúl Carriquiriborde	62 "

3o. bote del "Tigre Boat Club", tripulado por: E. U. Lister, I. Patrick, A. Bradford, str. H. Botting, tim. M. Clitherow.

2a. regata Junior Single Scull Shell. — Premio "H. de Caridad de Tigre". — 1o. bote del "Club Remeros Escandinavos", tripulado por Conrad Thrane; 2o. bote del "Club San Fernando", tripulado por Edgardo Villa; 3o. bote del "Nacional Rowing Club", tripulado por Jorge Gualdoni.

3a. regata Juniors Four "B". — Premio "A. A. de Remeros Aficionados". — 1o. bote del "Nacional Rowing Club", tripulado por: L. Fumaroni, R. Camovali, A. Fumaroni, str. A. Fumaroni, tim. A. Baurel; 2o. bote del Club de Regatas Rosario, tripulado por M. Guerci, I. Arias, F. Fernández, str. H. Conrad, tim. R. Sosa; 3er. bote del Club de Regatas "La Marina", tripulado por: A. Goldermann, F. Moscato, A. Homps, S. E. Homps y H. Vieites.

4a. regata, Cadetes Four. — Premio "C. de Regatas del R. de la Plata". — 1o. bote del Club San Fernando, tripulado por: C. Perrano, A. Damos, J. Iturrieta, str. R. Eltmer, tim. J. Iglesias; 2o. bote del Ruder Verein Teutonia, tripulado por: F. Rottmann, H. Peters, R. Wolf, str. O. Hirt, tim. W. Lenk; 3o. bote del Club Remeros Escandinavos, tripulado por: S. Sjostad, S. Gulliksen, O. Eggen, str. E. Bryhn, tim. I. Muntzing.

5a. regata Novicios Four. — 1o. bote del Club de Regatas Almirante Brown, tripulado por: L. Talercio, C. Vignolo, D. Rannazzo, str. E. Henriksen, tim. M. Romero; 2o. bote del Nacional Rowing Club, tripulado por J. Vasta, I. Franceschi, A. Vargas (h.), str. D. Cairns, tim. N. Saliva; 3o. bote del Club de Regatas América, tripulado por: A. Spiridonidis, O. Castelnuovo, R. Van Nynaton, str. H. Pérez, tim. R. Pereyra.

6a. regata Junior Pair Oars. — Premio Jockey Club. — 1o. bote del Nacional Rowing Club, tripulado por: L. Krivoruk, J. Aschero y A. Baurel; 2o. bote del "L'Aviron Club de Regatas", tripulado por: A. Merello, E. Beswick y J. Tribolitich; 3o. bote del Club de Regatas de Avellaneda, tripulado por: J. Zalduondo, F. Arbarini y A. Caminao.

La llegada del Presidente

Después de cumplida la sexta regata y en medio de general atención entró el Adhara, trayendo al lugar de la brillante jornada, al presidente de la República, general Justo.

La aclamación que recibió el primer mandatario fué unánime, repitiéndose los saludos con respecto a las personas que lo acompañaban, doctores Saavedra Lamas, de Tomaso, Melo y coronel García.

Luego de corresponder con gestos muy significativos a la enorme masa de espectadores, los mencionados encabezados por el general Justo buscaron una ubicación para poder presenciar el desarrollo de las distintas pruebas correspondientes a las preliminares de la gran justa internacional.

7a. regata, Senior Dluble Scull. — Premio "Rowing Club Argentino". — 1o. bote del Nacional Club, tripulado por: Jorge Gualdoni y M. Bagliani; 2o. bote del Club de Regatas Almirante Brown, tripulado por: Hugo y Remo Boero; 3o. bote del Campana Bot Club, tripulado por: J. Alvarez y Andrés del Pino (h.).

8a. regata, Junior Eight. — Premio "G. de la Provincia". — 1o. bote del Ruder Verein Teutonia, tripulado por: Lucio Pérez, Hermann W. Kasten, Werner Schmidt, Gerhard Lienau, Ernesto Brandes, Miguel Behr, Otto Lohmann, Claus Andersen, tim. Carlos Baier; 2o. bote del Nacional Rowing Club, tripulado por: Libero Fumaroni, Alcides Fumaroni, Juan A. Froglia, Francisco Ludevid Galán, Miguel A. Amespil, Juan B. Ferrando, Ramón M. Alfonso, str. Eduardo F. Bidegain, tim. Enrique F. Gedio; 3o. bote del Club de Regatas H. Argentino, tripulado por: Agustín F. Arieta, Mariano Alonso, Diego Díaz, Huberto Vons, Helmut Rohde, Cayetano Silenzi, Raúl Martínez, Guillermo Becchero, tim. José A. A. Scotto.

En el momento de cerrarse la presente edición no se había disputado ninguna otra regata. En nuestra sexta edición daremos una amplia información.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Taylor — Distancia 2000 metros

1 VIOLENTO 54 kilos, por Aldeano y Violetera, del stud La Cabaña (A. Flamand), jockey H. Gómez . . . 806 565
2 Peñasca 51 . . . 377 310
3 Grandis 48 . . . 529 129
4 Hoquendo 52 . . . 201 109
0 Lxono 57 . . . 119 109
0 Zigomar 53 . . . 263 140
0 Volatil 55 . . . 157 54
2355 1327

No corrieron: Verginaud y Mario.
Dividendos: del 1o., $ 6.15 y 3.20; del 2o., 3.39.
Ganada por 1 2 cuerpo.
Tiempo: 2' 4" 3 5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Carlos Alberto — Distancia 1600 m.

1 ONCE GLORIOSO 55 kilos por Saint Wolf e Iberá, del stud Caíd (L. Delucchi), jockey Andrés Batista . . . 561 370
2 Ganoso 55 . . . 295 139
3 Bon Ami 55 . . . 719 451
4 Bujarín 55 . . . 450 222
0 Talar 55 . . . 933 409
0 Zaldia 55 . . . 167 74
0 Ad-el-Kader 55 . . . 809 359
0 Idones 55 . . . 109 87
3910 2673

Dividendos: del 1o., $ 12.05 y 3.55; del 2o., 6.50; del 3o., 3.35.
Ganada por 1 2 cuerpo.
Tiempo: 1' 38" 3 5.

TERCERA CARRERA
Premio Viejo Verde — Distancia 1160 mts.

1 PATUDO 55 kilos, por Néctar y Para Plata, del stud Orlando (M. González), jockey M. Tapia . . . 1117 476
2 Zodiaco 55 . . . 1050 553
3 X X 55 . . . 262 131
4 Misuri 55 . . . 1267 471
0 Grito Oriental 55 . . . 149 115
0 Opresor 55 . . . 382 215
0 Confusión 53 . . . 35 20
0 Fiamma 53 . . . 53 44
4705 2063

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 3.45 y 2.85; del 2o., 2.70; del 3o., 3.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1' 7" 3 5.

Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

RESULTADO FINAL

Boca Juniors	Lanús
1	1
San Lorenzo	Huracán
2	1
[illegible] Juniors	[illegible]
1	3
[illegible]	River [illegible]
1	5
[illegible]ndiente	[illegible]



Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931, hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores, encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.



AÑO XIX — Nº. 6431 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Marzo 20 de 1932

2da. SECCION

HISTORIETAS ALMATORERA

Anúnciase la Reaparición de Ramón Novarro

SONORAS Y PARLANTES

La última semana ha sido de gran actividad en el ambiente cinematográfico. Se han lanzado varias películas y, en general, la producción estrenada ha logrado interesar al público. "Papá Misterio" nos ha traído el encanto ingenuo y juvenil de Janet Gaynor, "La jaula de oro" nos ha revelado todo el temperamento de la rubia Jean Harlew y "Rascacielos" ha sido una nueva consagración para el veterano Thomas Meighan.

* * *

Otro suceso interesantísimo por lo que del mismo puede esperarse, ha sido la aparición del "Noticiario sonoro de CRITICA". En él hemos condensado las notas periodísticas más interesantes y amenas de los últimos días. En nuestro noticiario "ha venido" anticipándose a su próximo triunfo el linghera del mar Vito Dumas. La presentación de esta nota periodístico-cinematográfica ha constituído un verdadero record que el público porteño ha sabido valorizar y aplaudir como otro de los triunfos de CRITICA.

* * *

Un amigo de CRITICA nos escribe diciéndonos que en el pueblo de Liniers ha descubierto al "doble" de Mauricio Chevalier. Agrega nuestro espontáneo colaborador que este Maurice de Liniers reniega de su parecido con el famoso astro y de la hora en que a Chevalier se le ocurrió popularizarse en la pantalla.

* * *

Creemos que no es para tanto. Tenga en cuenta don Guillermo Sierra — que tal es el nombre de Chevalier II — que el "astro" de Paramount es un bello sujeto que ha enamorado platónicamente al ochenta por ciento de las muchachas del mundo. Puede ser que esto le parezca poco.

* * *

Otro caballero de Merlo nos escribe protestando por la exhibición de algunas películas pornográficas en un cine local. Lamenta que en exhibición tan reprobable hubiera más de 500 personas, y lamenta más aún que el resultado económico fuera tan óptimo que los "embajadores de la pornografía" resolvieran repetir el ingrato espectáculo en Morón.

* * *

Pero en Morón ocurrió lo contrario. El público lanzó contra el lienzo sillas, piedras y demás proyectiles, haciéndose extensiva la agresión a los propietarios de la película. Resultado: en Morón se quedaron los empresarios del film pornográfico con.o el gallo de ídem...

* * *

La plaga cinematográfica del año parece que serán las películas de asunto chino-japonés. Todas las empresas han enviado operadores al frente de batalla. El año pasado "pistoleros", este año cañonazos... ¿Y después?

En "El Pecado de Madelón Claudet" Debuta una Prestigiosa Actriz Teatral

Es Helen Hayes una Figura de Grandes Méritos

Una de las conquistas realizadas gracias al cine sonoro, es la presentación de Helen Hayes en la pantalla. No tendría ningún significado el ingreso de otra artista teatral más al cine, si no fuese que Helen Hayes, en el papel de la muchacha provinciana, seducida por un artista, que entrega su vida entera arrastrándose por el fango a fin de asegurar el porvenir del hijo, realiza una de las interpretaciones más conmovedoras, más dramáticas y humanas vistas hasta ahora en la pantalla.

Aunque la actuación de Helen Hayes en el teatro era bien conocida para el público estadounidense, su trabajo en "El pecado de Madelón Claudet" fué una revelación. Muy de tarde en tarde se presentan películas que profundicen en el sacrificio de muchas madres y revelen hasta dónde son capaces de llegar en bien de un hijo. La naturaleza del asunto trae recuerdos de la caracterización de Pauline Frederick en "La mujer X"; sólo que Helen Hayes la supera, y el asunto de "El pecado de Madelón Claudet" es más humano y verosímil todavía.

Como muchacha ingenua de sonrisa alegre, como mujer engañada, como mujer poderosa y opulenta, Helen Hayes encarna su personaje con arte innato. Luego, cuando pasa a ser presidiaria, mujer fácil, y cuando vieja y harapienta llega al ocaso de su vida. Helen Hayes hace su papel con realismo conmovedor. "Su debut en la pantalla la consagra desde el primer instante a la altura de cualquier estrella dramática del cine" escribió el crítico del New York Times.

Lewis Stone, Cliff Edwards, Neil Hamilton y Marie Prevost figuran en el reparto de esta producción Metro Goldwyn Mayer, realizada por Edgard Selwyn, que se estrenará el martes 22 del corriente en el Gran Teatro Broadway.

"Siempre Adiós" Estrenará Fox en el Real Cine

Para el 31 del corriente mes se anuncia el estreno de la película "Sierpre adiós", con la cual se presenta ante el público argentino una nueva estrella: Elsa Landi, que últimamente hiciera una interpretación sensacional en la versión inglesa de "Cuerpo y Alma".

Actuarán en aquella producción, que es del sello Fox y la dará a conocer el Real Cine, los renombrados actores Lewis Stone y Paul Cavanagh.

VOLVIO

EN "PAPA MISTERIO" volvió a triunfar la actriz Janet Gaynor, quien desde la temporada de 1930 no aparecía en los cines porteños.

"ALMA LIBRE"

DADA la buena acogida que recibiera del público y crítica, "Alma libre", producción Metro Goldwyn Mayer cuyos protagonistas son Norma Shearer, Lionel Barrymore y Clark Gable, seguirá figurando en la cartelera durante muchos días más. Según se recordará, Lionel Barrymore obtuvo por su actuación en esta película el primer premio de la Academia de Arte Cinematográfico de Hollywood, distinción que a juzgar por las críticas locales, ha sido bien discernida.

Según se sabe, a esta producción seguirá en la cartelera del Palace Theatre la nueva película Metro-Goldwyn Mayer "Susan Lenox", en que aparece Greta Garbo por primera vez al lado del nuevo galán Clark Gable.

Ramón Novarro Reaparece en "El Hijo del Destino"

Conocidos artistas cinematográficos y teatrales colaboran en el film de Ramón Novarro "El hijo del destino" que se dará a conocer en el transcurso del mes actual en el Gran Teatro Broadway.

En cuanto a Novarro mismo, no necesitamos hacerle elogios, ya que es reconocido como uno de los galanes de la pantalla. En "El hijo del destino" encarna un papel totalmente distinto del que tuviera en "Sevilla de mis amores" y "Al despertar". Su rol del hijo del rajah es más bien parecido al que tuviera en uno de sus primeros éxitos parlantes: "Amor pagano".

Conrad Nagel, cuyo nombre es bien conocido por los aficionados del cine, y que ha figurado como astro en varias películas, tiene el principal rol masculino, y encarna al hermano de la muchacha norteamericana de quien se enamora Ramón Novarro.

Marjorie Rambeau, cuyos éxitos en "Fruta amarga", "Los seis misteriosos", "Inspiración" y "Besos al pasar" le dan mérito, tiene otro de sus papeles interesantes en esta producción, caracterizando a la tía aristocrática de la heroína que quiere impedir el enlace de su sobrina con el opulento y joven hindú.

La nueva compañera de Novarro es Magde Evans, popular estrella teatral que gustó en "Manos culpables". En el reparto también figuran C. Aubrey Smith, John Miljan y Nigel de Brulier. Dirigió esta producción Metro-Goldwyn-Mayer el realizador francés Jacques Feyder, popular por su excelente presentación de "El beso".

☆ La Belleza Triunfal de Norma Shearer ☆



NORMA SHEARER, modelo de arte y de belleza, que en la película "Alma libre" realiza uno de los trabajos más valiosos de su brillante carrera cinematográfica. Esta producción de Metro Goldwyn Mayer, que valió a su protagonista Lionel Barrymore el primer premio de 1931, continúa siendo el gran atractivo en la cartelera del Palace Theatre.

☆ El Gesto Inimitable de Marie Dressler ☆

POLITICA POR MARIA DRESSLER

MARIE DRESSLER en varios de sus gestos característicos, gestos y actitudes tan personales que han hecho de ella una de las figuras máximas del 7o. arte. Actualmente triunfa Marie Dressler en "Política" lo mismo que antes alcanzó la gloria por su labor magistral en "Fruta amarga". Merced a su brillante actuación en todas las obras en que ha intervenido, le fué conferido uno de los premios de interpretación en 1931

Mom, Escribe

El Estilo de Fritz Lang en "M. El Vampiro Negro"

ENTRE los grandes directores alemanes que se han destacado por una técnica original en su producción, Frits Lang ocupa un lugar excepcional. Es uno de los más genuinos maestros de la cámara, tanto que en sus obras casi siempre ha primado, sobre el carácter fantástico o poemático de sus asuntos, el despliegue escénico suntuoso y estilizado.

Bastaría recordar para ello sus memorables realizaciones de la pantalla muda, desde "Sigfrido" y "La venganza de Krimilda", hasta su famosa "Metrópolis" y luego "La mujer en la luna".

Para su película "M. El vampiro negro", recientemente estrenada en nuestras salas, se ha inspirado Frits Lang, apartándose bastante del tipo habitual de sus asuntos, en un tema de índole policial que se basa en acontecimientos verdaderos sucedidos en Alemania. Pero puede decirse que en esta obra, de un tipo actual en su ambiente y personajes, una vez más el asunto no es lo principal en el trabajo de Frits Lang. El brillante maestro de la cámara se ha servido, con su arte y sentido superiores, del panorama cinematográfico para extender su acción sobre una serie numerosa de escenarios. Rincones, puertas, paredes, corredores, sótanos, de un edificio moderno, donde la iluminación da un aspecto de extraordinaria sugestión a las cosas y aun a los hechos: tales son los escenarios presentados por el gran director en este film.

Es en este ambiente nocturno donde Frits Lang mueve a los extraños personajes de su obra — una asociación de delincuentes unidos por razones diversas de profesión y de criterio, para librar a la ciudad de un tenebroso asesino de criaturas. — La captura y el juicio sumario del trágico asesino se lleva a efecto ante un tribunal, en los sótanos del edificio. Adquieren los hechos, en su inusitada solemnidad, por momentos, una fuerza trágica de cruda impresión.

Pero los méritos firmes de esta producción, aparte las complicaciones de la trama, fincan en la técnica escénica de Frits Lang, que, una vez más, demuestra en ella su maestría y la originalidad de sus concepciones cinematográficas.

Estrenará el Cine Renacimiento "La Edad de Amar"

En el cine Renacimiento se estrenará el viernes la película titulada "La edad de amar" interesante comedia en la que se desarrolla un tema que por su índole habrá de obtener un señalado suceso.

El tema, en el cual se plantea un hondo conflicto hogareño, ha sido escrito por Ernest Pascal, conocido novelista y autor dramático, quien actualmente está adquiriendo pronunciada fama en el ambiente cinematográfico. Autor fecundo, une a su elevada capacidad de trabajo un talento que lo destaca por su originalidad.

En "La edad de amar" halló Pascal para la interpretación de los personajes de la obra un conjunto de actores universalmente conocidos, distinguiéndose en los principales papeles Billie Dove, Edward Everett Horton, Charles Starrett, Lois Wilson, Mary Duncan, Adrián Morris y Betty Ross Clarke.

Artistas Unidos, que es la distribuidora que nos hará conocer la nombrada producción, asegura la presentación de un trabajo magnífico.

Precoces Artistas de un Lustro

LOS DOS PIBES que están sentados sobre el contrabajo, Donnie Borrison y Jacques Berry. Ambos pertenecen a la Beby Orquestra de Hollywood, famosa agrupación de niños-prodigio, de la cual es director el rubiecito Billy Barty, de cuatro años, que se ve en el grabado, de pie, en primer plano. Ninguno de los pequeños artistas pasa de los seis años.

"Cuando Pasa el Amor", Presenta la Pathe - Natan

Pathé-Natan, que nos presentará esta temporada un seleccionado conjunto de películas de gran valor, ha resuelto iniciar su temporada con una de sus superproducciones, el film de Leonce Perret "Cuando pasa el Amor..." que interpretan Víctor Francen, gran señor de la escena, ventajosamente conocido entre nosotros y Gaby Morlay la famosa artista dramática cuya actuación en el Teatro Odeón se anuncia para esta temporada.

"Cuando pasa el Amor..." es la adaptación cinematográfica de uno de los más hermosos dramas del teatro francés contemporáneo: "Après l'Amour" de los célebres dramaturgos Henry Duvernois y Pierre Wolf.

Esta superproducción se considera el mejor exponente de perfección artística y técnica a que ha llegado la producción de Pathé-Natan.

Dos Piezas Llegan Hoy a Cincuenta Representaciones

Un Estreno Oficial Para Funciones Vespertinas se Dió Ayer en el Teatro Opera

El Conjunto Arneodo-Bouhier Puso en Escena "Dolly Quiere Casarse", del Escritor Italiano Guido Cantini

El conjunto nacional Arneodo-Bouhier estrenó ayer por la tarde, en el teatro Opera, una comedia de tipo "brillante" original del crítico y autor italiano Guido Cantini, en la versión castellana de Enrique Osés, bajo el título de "Dolly quiere casarse".

Lo que falta

Es innegable que la comedia "brillante", vale decir, un poco artificiosa, superficial y ágil, tiene dificultades técnicas serias que hacen meritoria, aun como expresión artística, la obra de un escritor, si esa obra es cumplida. Desde luego que como expresión artística menor, ya que lleva como fin no lo bello sino lo agradable.

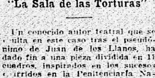
"Dolly quiere casarse" tiene todas las condiciones exteriores de la comedia brillante, pero le falta lo esencial: brillo.

La intriga

Dolly se enamora de Lagardiol, un hombre de mundo lleno de simpatía, pero no encuentra el medio de casarse con él, y acepta como prometido a Joe Stephenson, hijo de Lagardiol. El muchacho necesita volver a su país — Estados Unidos — por negocios urgentes, y Dolly le indica como la mejor manera de conciliar el aspecto financiero y el sentimental, que el joven parta y haga casar a la muchacha con Lagardiol, quien, por un oportuno divorcio, se la entregaría, intacta, en Norte América. Stephenson acepta, y, como era de prever, Lagardiol se enamora perdidamente de su mujer provisional, sucumbiendo ante su astucia y sus encantos. El joven yanqui, generosamente, cede ante su afortunado rival con dolor atenuado por la conciencia de contribuir a la felicidad de su padre.

En verdad...

El tema, arbitrario y ligeramente tonto, se presta para una construcción ingeniosa que lo valorizara. Cantini lo ha intentado sin fortuna, ya que la gracia se hace penosa por lo rara y rebuscada y ya que el movimiento de los títeres (nos resistimos a llamarlos "personajes") no revela en el autor una gran imaginación para ligar situaciones. Los apartes, pequeños monólogos, y mutis desesperados, son una prueba, por su pobre factura, de escaso dominio en el "oficio" escénico, falla fundamental en una pieza que sólo necesita "oficio". En verdad, no valía la pena de que un crítico como Guido Cantini abandonara su bonito balcón literario para lanzarse a la calle con tan pobre defensa.



CARLOS BOUHIER, que ayer cumplió una buena labor en "Dolly quiere casarse"

Nombres

En cambio, la pieza halló en el señor Osés un traductor pulcro, con justo sentido del idioma.

Los intérpretes realizaron una labor inteligente, destacándose Ana Arneodo, Carlos Bouhier, Héctor Ugazio, Elsa O'Connor, Consuelo Abad, Angélica Cano, Pedro Laxalt, Carlos Bellucci, Gustavo Cavero y Daniel Belluscio.

Los decorados

Llaman la atención por su simplicidad los decorados. Es realmente difícil dar con tan sencillos elementos una nota de escaso gusto, pero en el teatro Opera lo han conseguido. Arreglados, con uniones visibles desde la última fila de platea, repetidos en su disposición, a pesar de la diversidad, fueron el complemento justo de la opaca comedia brillante que nos brindó el conjunto Arneodo - Bouhier.

Exhibiciones Cinematográficas para los Artistas

La empresa Coll y Fiore que explota las salas cinematográficas Hindú y Monumental ha de llevar a la práctica una simpática iniciativa destinada a brindar unas horas de esparcimiento a los artistas nacionales.

Todos los martes después del espectáculo nocturno habitual ofrecerá en el Monumental una exhibición de las películas de más éxito, a la cual podrán concurrir absolutamente gratis todos aquellos que justifiquen pertenecer al gremio teatral.

Nuestra gente de teatro tendrá pues oportunidad de apreciar los valores de las últimas novedades sonoras, cosa hasta ahora imposible dada la coincidencia de horario entre la exhibición de éstas y las representaciones en que aquéllos intervienen.

Serán varias horas semanales de camaradería que servirán para estrechar vínculos amistosos.

B. Podestá Aceptó Una Nueva Obra

M. Alvarado Rivera

La escritora peruana María Alvarado Rivera, radicada tiempo en Buenos Aires, desterrada de su país por la dictadura de Leguía, ha leído una comedia dramática en cuatro actos — aun sin nombre — a Blanca Podestá. La primera actriz aceptó la obra, la cual en breve han de comenzar los ensayos.

Ya es Cincuentona la Viuda del Apolo

Con las funciones de hoy llegará a las cincuenta representaciones consecutivas la obra de Carlos R. de Paoli "La viuda de Reboredo". Esta pieza, eficaz por sus situaciones y por la interpretación que de ella hace el cuadro artístico del Apolo, fué estrenada la noche del debut de la compañía de Olinda Bozán, y mantuvo vivo el interés del público hasta ahora.

Llegando hoy a las cincuenta, "La viuda de Reboredo" no será retirada de las carteleras, pues se mantiene aún firme en ellas.



F. CHIARMIELLO

La Primera Actriz Rosa Catá Vuelve al Teatro Nacional para Inaugurar la Temporada

Alistándose Para Una Nueva Actuación, Después de un Trabajoso Ensayo, nos Habla de sus Recuerdos y Esperanzas

ESTA ensayando. Y Rosa Catá cuando ensaya lo hace a toda conciencia, personificando el rol que le corresponde con fervor de artista de temple, cual si estuviera ante el público más exigente. Esperamos que el ensayo termine y nos acercamos a ella.

Pocas actrices hay tan fáciles para entrevistar, en verdad, como la amable primera actriz del Nacional: pues Rosa Catá habla con espontaneidad de expresión, con "verve" llena de simpatía. Es comunicativa y franca, y su voz de timbre fresco aumenta el "charme" de su conversación.

Nos dice...

"De entrada" no más, ya nos está diciendo:

—¡Con cuanta emoción vuelvo al Nacional! Me había alejado de esta sala que sabe de mis primeros pasos en las tablas, hace tres años. Antes, actué aquí por espacio de siete años seguidos... Y siete años de labor constante en el mismo teatro justifican ampliamente, creo, el cariño que tengo por él!

—Y más, talvez, el recuerdo de sus éxitos en este escenario...

—...este escenario, me parece muy mío, tan mío como para sentirme renacer ahora que a él vuelvo. ¡Los recuerdos de toda una época de mi vida teatral he vuelto a hallar, como por arte de brujería, entre estas tablas queridas!

—Y ¿qué se propone usted realizar en ellas, ahora que ha vuelto?

—En general, lo de siempre: hacer buen teatro tratando de superarme cada vez que se me presenten oportunidades... Y en particular, estoy convencida que vamos a comenzar aquí una temporada muy buena.

Preparando las armas

—¿Le agradan las obras en ensayo?

—Habría que saber si le agradarán al público...

—...podemos esperarlo... ¿Qué tal los papeles que le cayeron en suerte?

—¿No vieron el ensayo?

—Sí; pero deseamos su opinión, independientemente de lo que podrá ser la nuestra...

—Entonces: Dos obras que me gustan, y una de ellas con buen papel para mí.

—¿Cual?

—La de Bugliot y da Rosa, "Peppino"; hago en ella una actriz.

—Se sentirá usted en el papel...

—Como es natural. Aunque no es un papel tan complejo como otros hechos anteriormente por mí...

—..."Maya" — recordamos.

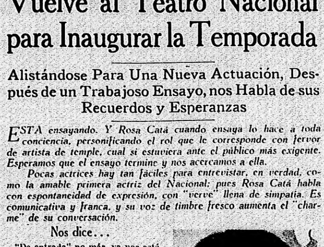
—Ah, ese es mi personaje mejor; el que he vivido representándolo...

—Discúlpenos; evocaremos su "Maya" en otra ocasión. Decíamos...

—...que me gusta el papel de "Peppino", digo el rol de actriz que está a mi cargo en esa obra.

Y sin detenernos ante el violento contraste de esos dos títulos — "Maya" - "Peppino" — seguimos preguntando.

—¿Y el de "Dancing".



ROSA CATA, la eficaz primera actriz que el próximo miércoles 23 inaugurará la temporada del "Nacional".

—¿Hay que declarar tanto? — inquiere, sonriendo, Rosita Catá. Pues me gusta también, aunque no es un personaje central, sencillamente por que no hay en esa obra personajes centrales, sino una serie de tipos muy acertadamente dibujados y que han de gustar, sin duda. El mío... no es una actriz, esta vez.

Sigue gustándole todo

—A su regreso al Nacional, ¿cómo encontró las cosas? ¿Buen elenco?

—De perlas. Mis compañeros, excelentes actores e iguales camaradas. Corea, el gran amigo de siempre. El director artístico... sigue siéndolo Arturo Mario, y con eso — con el solo nombre — está hecho el mejor elogio.

—Optimista, entonces.

—Como siempre. Pero creo de tener motivos para estarlo. La temporada se perfila buena. La alegría de haber vuelto a la casa de mis múltiples actuaciones me hace feliz. ¿Podría el pesimismo hacer mella en mí, ahora?

—¡De ninguna manera! — afirmamos, mientras la cordial e inteligente actriz nos acompaña, en franca actitud de camaradería, desde el escenario hasta el iluminado hall del teatro.

De "Allegra" a "Penélope"...

TEATRO LICEO. Las sombras se han hecho dueñas del escenario. La sala está vacía. Son las dos, hora de aquelarre.

Los telones, amontonados al fondo, dialogan.

—Esta mudanza no ha sido muy buena. En el Ateneo estábamos más cómodos.

—Quizá, pero aquí es más divertido. ¿Te acuerdas de cuando soportamos el dramita aquél de Aquino, una cosa triste y cursi que se llamaba "Allegra"?

—¡Ah!, sí. Pero ahora, sin haber variado nuestro exterior, nos divertimos con "Penélope". Esto de usarnos para varias obras es un pensamiento piadoso que tenemos que agradecerle a Evita y a Pepe.

—¡Qué bien estuvo Evita! Cuando dijo anoche "quiero reposar mi cabeza en el seno materno"... y la apoyó en el pecho de Olarra, se me soltaron las lágrimas.

—Pues a mí me hizo mucha gracia cuando la sirvienta —¡y qué sirvientita!— anunció: el profesor fulano, apareciendo Olarra. ¡Cómo está la enseñanza, hija!

—Supongo que estará mejor que ciertas modas. ¿Te fijaste en los trajes de Evita?

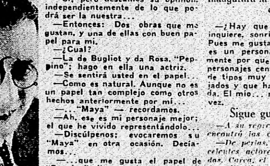
Y no pudimos escuchar más, pues un rayo de luna se coló en el escenario y, como por obra de magia, ahuyentó los espíritus.

Llega a Cincuenta Representaciones un Sainete en el Smart

Fué Aceptada Una Obra de Antonio Botta

En el Teatro Smart se celebrarán esta noche las cincuenta representaciones del sainete "Luján", de Malfatti y de las Llanderas.

La empresa ha organizado, para la ocasión, un festival en honor de los populares autores, los cuales recibirán nuevamente, a no dudarlo, el aplauso del público que les fué fiel por cincuenta noches consecutivas.



IRIS MARGA

En el mismo teatro, el martes 22 se estrenará la tercera obra de la temporada, es decir, el sainete de A. Mármol "El doctor Chichirinela", del cual ya nos hemos ocupado en ediciones anteriores; y pronto se pondrá en ensayo "El secuestro del Pibe", pieza en tres cuadros de Antonio Botta.

En el Colón

PUEDE ORGANIZARSE UNA TEMPORADA LIRICA ARGENTINA

—DICE C. GAITO—

PROSIGUIENDO nuestra encuesta relativa al futuro funcionamiento del Colón, ofrecemos hoy a nuestros lectores los conceptos vertidos por el maestro Constantino Gaito, autor de "Ollantay", "Petronio" y otras óperas, profesor en el Conservatorio Nacional de Música y Declamación, varias veces director en el Colón y uno de nuestros músicos más estimados.

Epoca propicia

—Estoy convencido — nos dice en primer término — que se puede realizar este año una excelente temporada de ópera, con artistas argentinos y algunas primeras figuras extranjeras. Digo esto, porque aquí tenemos buenos elementos, que con una dirección eficaz nos darían figuras de primer orden; y, además, porque es posible traer ahora, con menos gasto que antes, los mejores artistas, que completen ese cuadro local. La crisis porque atraviesan los teatros líricos europeos es tan intensa, que la mayoría tendrán que cerrar, lo que determinará a los cantantes a reducir sus pretensiones. El Covent Garden, la Opera de París casi seguramente, dos teatros alemanes, y en los otros, considerables rebajas, que llegan en algunos casos al 50 por ciento; he aquí una oportunidad para reducir también nosotros los gastos y ofrecer una serie de espectáculos calificados.

Temporada mixta

—¿De modo que usted aboga por una temporada lírica?

—Entendámonos. Creo que deben efectuarse conciertos y ballets, y que hay mucho interesante y no conocido aquí para estas audiciones; pero que una temporada exclusiva de ellos sería incompleta. Además, rompería demasiado con las preferencias del público, que se siente atraído por la ópera.

—¿Y en cuanto al carácter de esa temporada?

—Desde luego, pienso con ustedes, que debe ser eminentemente popular. No es justificable que se cobre treinta pesos la platea. El Colón debe hacer obra de cultura, ofreciendo buenos espectáculos al alcance de todos.

Municipalizar en forma

—¿Cómo, a su juicio, podría organizarse el teatro? ¿Cree usted que debe volverse a la situación de antes, con empresario?

—Yo soy partidario de la municipalización de nuestro primer coliseo. Pero eso sí, una municipalización bien entendida, que ponga el teatro bajo la dirección de músicos que sepan de orquesta, coro, baile y de mecanismo escénico. Aquí tenemos directores capaces de ejercer esa función y no es necesario buscarlos en Europa. Con los cuerpos estables, que son muy buenos, con un cuadro de cantantes locales disciplinados por un personal técnico competente, con un escenógrafo como Franco, el Colón puede tener vida propia. Voy a recordarle una experiencia en pequeño, de hace casi treinta años:

En 1903, el ministro de la provincia de Buenos Aires, doctor Federico Pinedo, me encomendó la organización de un cuadro lírico para actuar en el Argentino de La Plata. Con intérpretes de aquí formé el cuadro y con un coro bastante bueno y una orquesta de cuarenta profesores ofrecí 16 funciones, representando cinco óperas: "Rigoletto", "Aída", "La Boheme", "Trovador" y "Cavallería". Los diarios dijeron que no se había oído allí mejores versiones. El ciclo tuvo bastante éxito. ¿Cuánto habíamos recibido del gobierno? ¡3.600 pesos!



C. GAITO

Por nuestro arte

—Si entonces era posible, que no había nada, la realización de espectáculos dignos con elementos nuestros, ¿cómo no va a ser factible ahora, en el Colón, contando con los excelentes cuerpos estables, con directores ya experimentados y un núcleo de cantantes que si aún carece de un estilo perfecto, tiene lo principal: voz fresca y agradable? El problema de la autonomía del Colón podemos resolverlo inmediatamente: debemos dar a nuestros artistas la ocasión de adquirir práctica de escena y no molestarlos con exigencias y comparaciones inadmisibles. Luisa Bertana, Isabel Marengo, Hina Spani, Pedro Mirassou y directores como Héctor Panizza o Ferruccio Calusio, alcanzaron su alto nivel de eficiencia, porque tuvieron la suerte de hallar, fuera del país, lo que debimos haberles brindado en su patria. Y ya es tiempo de reparar ese error.

Además, con un elenco de artistas locales completado por figuras extranjeras de prestigio, las óperas argentinas podrían ofrecerse con más eficiencia. Yo creo que estas óperas nuestras tendrían éxito. Esta temporada popular debe resolverse cuanto antes, pues de no hacerla la Municipalidad, surgirán empresas privadas que la realicen. Y sería lamentable que perdiésemos esta magnífica oportunidad de hacer una obra provechosa para el arte del país.

Presentóse Anoche María L. Fontova en el Teatro Cervantes

Se Cantó "Marina"

Ante una sala llena, se efectuó anoche el festival patrocinado por la Nueva Casa de Galicia en el teatro Cervantes. El público supo responder al llamado de la entidad, que se proponía reunir fondos para repatriar a los españoles necesitados.

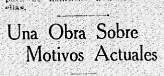
Con tan plausible motivo, se representó la conocida ópera de Arrieta, "Marina", que fué cantada en su versión original, sin los cortes que se acostumbran, por un discreto cuadro de cantantes. La señorita María Luisa Fontova, que se presentó en público anoche, animando la figura protagonista, reveló poseer medios vocales que, con una experiencia escénica que ha de adquirir muy pronto, le permitirán una carrera artística interesante. Su voz es agradable, aunque de escaso volumen, y la maneja con expresividad. Los otros papeles estuvieron a cargo de Ricardo Domínguez, Isabel Monreal, Jesús Morgada, Carlos Herrera y Salvador Quibris, quienes se desempeñaron discretamente, sobre todo los tres primeros.

En un intervalo se ofreció una "sardana", y el barítono Ernesto Dodds, bien secundado por Mafalda Napolitano, vertió con acierto páginas de autores hispanos. El público recibió la correcta interpretación de "Marina" y los demás números con visible agrado, compartiendo estas manifestaciones el maestro Federico Cotó, quien dirigió la orquesta hábilmente.

Debutó en Santa Fe un Elenco Revisteril

Buen Exito

El viernes último hizo su debut en el teatro Moderno de Santa Fe la compañía de revistas, que dirige César Bourel y de la que son primeras figuras Miss Dolly, Lucía Montalvo y la bailarina Soledad La Mejorana.



LUCIA MONTALVO

Este elenco debutó estrenando dos producciones que fueron favorablemente acogidas. El auditorio que llenaba completamente la sala, tributó expresivas muestras de aprobación a las obras y componentes del cuadro artístico.

Después de ofrecer 10 funciones en el antes aludido escenario, el conjunto pasará a la ciudad de Paraná, de donde seguirá por distintas plazas del interior.

Habrá Lírica en el Teatro Politeama

En Abril

La Asociación Coral Argentina, entidad que congrega a la mayoría de los coristas del Colón, ha resuelto constituirse en empresa para desarrollar una temporada lírica, que se iniciará el 2 de abril en el Politeama. Con este objeto ha contratado especialmente a los tenores Antonio Carrión y Frasca Mónaco, que han arribado de Europa en estos días, y prepara cuidadosamente las obras que se ofrecerán bajo la dirección del maestro Arturo de Angelis.

Dos Novedades en Dos Números de "Bambalinas"

Acabamos de recibir los últimos dos números de la revista teatral "Bambalinas", correspondientes al 12 y 19 del corriente. El primero de ellos publica el sainete de De las Llanderas y Malfatti "Luján", que ocupa actualmente la cartelera del teatro Smart, y el segundo la pieza del mismo género titulada "¡Bala, Manolo!", tres actos de José Ignacio Robles, que nos presentara la compañía de Pepe Ratti durante su última actuación en el Apolo.

Una Obra Sobre Motivos Actuales

"La Sala de las Torturas"

Un conocido autor teatral que se oculta en este caso tras el seudónimo de Juan de los Llanos, ha dado fin a una pieza dividida en 11 cuadros, inspirados en los sucesos ocurridos en la Penitenciaría Nacional durante el gobierno "de facto", a la que ha titulado "La sala de las torturas".

La denominación de los cuadros es la siguiente: Orden Político; La caza del hombre; Allanamiento a la criolla; La sinfonía de la muerte; En la Dirección; Esperando turno; La sala de las torturas; Entran hombres y salen sombras; El último beso; El sol se abre paso; El grito sagrado: Libertad, Libertad, Libertad!

La producción a que nos referimos no tiene aun fijado destino alguno.

Homenaje a Dos Deportistas en el T. Variedades

El próximo miércoles tendrá lugar en el teatro Variedades, de plaza Constitución, una función especial en homenaje a dos conocidos deportistas argentinos: Peralta, el vencedor de Suárez, y Zabala, el famoso corredor pedestre, a los cuales serán ofrecidas sendas medallas. La compañía de Marcelo Ruggero — que actualmente ocupa la sala mencionada — pondrá en escena para la ocasión las aplaudidas obras "Pasen a ver las fieras", "Argentinos en Sevilla" y "El inventor del trabajo".

Debutarán en la Semana



CHITA FORAS, Herminia Mancini y Arturo Greco, tres buenos elementos que debutarán el 25 en el Teatro Politeama Greco de Mercedes para pasar en abril a Buenos Aires

Narcisín se Despide Hoy en el T. Ateneo

Debutará en Rosario

Hoy ofrecerá sus últimas funciones en el teatro Ateneo la compañía de comedia que, encabezada por Narciso Ibáñez Menta (Narcisín), se había presentado en esa sala hace breves días, prosiguiendo las actividades iniciadas en el Comedia.

Menos propenso el momento por la presentación de la mayoría de los elencos que realizaran en Buenos Aires la temporada oficial, esta segunda parte de la actuación de Narcisín logró despertar reducido interés, que contrastaba con el éxito halagüeño obtenido en el Comedia.

El conjunto modificó asiduamente su cartel ofreciendo algunas novedades, todas ellas de tono frívolo.

Como se sabe, desde el martes ocupará el escenario del Ateneo la compañía Rivera - De Rosas. En cuanto a la de Narcisín, se trasladará a Rosario, en cuyo teatro Odeón ofrecerá una serie de funciones.

Cambia de Compañía el Teatro Argentino

Se Representará "La Pasión"

Con las funciones de hoy pondrá fin a sus actividades el elenco español de zarzuela que, bajo la dirección del maestro Rafael Palacios, ocupó el escenario del Argentino por espacio de varios días.

Este conjunto será substituído por el italiano que encabezan Alfredo Mosca y Enrique Sartori, que el 24 y 25 del corriente representará el drama sacro "Pasión, muerte y resurrección de N. S. J.".

La compañía pondrá en escena el sábado y domingo próximos la obra titulada "La florista del mercado Spinetto".

Otras Reposiciones Preparan en el Mayo

La compañía lírica española que actúa en el teatro Mayo manteniendo firme su éxito y su borderaux, repondrá en la semana próxima algunas obras del viejo repertorio, entre ellas "El anillo de hierro", del maestro Márquez, que irá el martes, y el sainete de Arniches "La moza de mulas", que ocupará el cartel de mañana, lunes.

La empresa del mismo teatro ha recibido cablegramas de España en los cuales se le anuncia que el primer actor y director Salvador Videgain, que ha contratado para su temporada oficial, se embarcará en Barcelona, con destino a ésta, en el curso de la semana.

Todas las manifestaciones de la Musica viviente: AUTORES INTERPRETES COMPOSITORES

Dos Pollos Nuevos Interpretando el Tango Bíblico: "Sacudime la Persiana"



MARUJA PAIS, la más criolla de las tangueras con el Pibe Buccino, interpretando un tango viejo que suda evocación y malevages "Sacudime la Persiana". Tango que hizo furor en su época, que era la época del Buenos Aires de tegobi y calzoncillos largos, cuando la muchachada chupaba Tricheri y en los bailongos las parejas compadronas se astillaban a cortes.

Maruja Pais y Buccino realizaron la compadre interpretación en los salones de CRITICA y al compás de una orquesta de la guardia vieja. "Sacudime la Persiana", tangazo choma de "Cueli-Tempori", fué el elegido para demostrar sus cualidades añejas, por estos dos pollos flamantes de la milonga de hoy. La evocación resultó perfecta, como se ve en el grabado.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

El Cantor Armando J. Tagini

Armando J. Tagini es un elemento joven de las broadcastings, que en los últimos tiempos está logrando un verdadero acento personal en la interpretación de los temas populares, a los cuales ha dedicado toda la fuerza de su entusiasmo juvenil y la sinceridad de una desarrollada vocación para el canto.



TAGINI

Su talento artístico también se ha demostrado en composiciones. Es autor de los tangos "Misa de Once", "Marcha Nupcial", "Llévame en tus alas" y otros cuyos nombres son familiares al público porteño, pues casi subsiguientemente a su aparición tuvieron la virtud de difundirse ampliamente.

Armando Tagini, si toma su tarea de cantor con la responsabilidad que merece toda labor artística, su carrera progresará y ha de cosechar nuevos y merecidos éxitos.

En todas sus actuaciones este cantor es acompañado correctamente por los guitarristas Ríos, Vázquez y Bosch.

Actividad de los Artistas

Adolfo Carabelli, el inteligente director artístico de la "Víctor", sigue imponiendo su calidad en la radio y en el disco. Dos estrenos suyos han resultado un verdadero éxito. Son los fox-trots "Siberia" y "Oh Cherie", de gran factura rítmica.

Las simpatías de este músico en nuestro ambiente, se acrecientan día a día, a causa de su perfecto equilibrio artístico y de su innato buen gusto, puesto enteramente al servicio de los gustos populares.

Nelly Ayllón, la joven y hermosa recitadora, está cumpliendo una buena actuación ante los micrófonos de Radio Cine París. Tiene temperamento, inteligencia interpretativa y una calidad verdaderamente musical de voz. Además, su gran expontaneidad, la aleja de todo exagerado artificio. De esta manera las poesías que interpreta, logran en ella una perfecta expresión.

Creemos que Nelly Ayllón continuará su carerra ascendente. Sus condiciones de aplicación y estudio se lo hacen merecer.

CARABELLI
VIÑAS
PEREZ RUIZ

• • •

Pérez Ruiz, el buen director de orquesta, actuará en el teatro Buenos Aires. Una vez más debemos destacar las cualidades de este joven músico, que ha demostrado condiciones muy pronunciadas para la música.

Su nombre, al frente del conjunto del Buenos Aires, es toda una recomendación, en cuanto a la parte musical. Allí, a no dudarlo, Pérez Ruiz renovará sus éxitos.

El cantor nacional Eugenio Viñas en sus transmisiones radiotelefónicas dedica lugar preferente a los tangos de la guardia vieja. Le acompañan dos guitarristas, De Franco y Romero, con los que compone un excelente conjunto. Una de sus últimas acertadas ha sido la creación del hermoso tango de Di Benedetto, titulado "Dolor de suburbio". Nos alegramos al constatar que Viñas va solidificando día a día su personalidad artística.

Debuta en Palermo el Cantor Raúl Romero

El 26 del corriente comenzará sus actuaciones en la elegante sala El Coliseo de Palermo, el cantor Raúl Romero.

Aprovechamos la ocasión de anunciar este debut, para señalar al público los progresos realmente extraordinarios que en la calidad de sus interpretaciones ha realizado este joven cantor en poco tiempo.

La radio y las numerosas y calificadas salas en que ha actuado, le van constituyendo un renombre merecido. En efecto: se trata de un artista de temperamento, con excelente calidad de voz, que reune a estas condiciones un continuo afán de perfeccionamiento.

La Orquesta que Dirige C. Di Sarli

Con verdadera expectativa se esperan las nuevas actuaciones de la orquesta que dirige el excelente ejecutante Carlos Di Sardi. Conjunto creado con un propósito exclusivamente rítmico, ha logrado ampliamente su finalidad y está capacitado como pocos para interpretar música bailable criolla. Por ello sus servicios son reclamados por la muchachada porteña en algún dancing central, donde Di Sarli podría aportar el atractivo singular de su orquesta.

DI SARLI

Especializado en materia de tango, Di Sarli posee un estilo realmente puro, entroncado con la mejor tradición milonguera. Ha conseguido imbuir sus conceptos a los músicos que actúan bajo su dirección. Y de esta manera su orquesta es hoy un conjunto realmente disciplinado, poseedor de un vasto repertorio y de un gran sentido de la danza.

INES DE LEON



Temperamento dúctil, inteligente, Inés de León ha impuesto la calidad de su voz. Su vasto repertorio, escogido entre el que nuestro público más aplaudé, ha consolidado su personalidad

De Ulyses Petit de Murat

JAZZ NEGRA

Hablé del rang de "La Flor Silvestre" que se destacaba por dar la sensación del boscaje estrepitoso de instrumentos que es la flora obligada de ese ritmo, en un tiempo lento, que clarifica continuamente el piano. Sus instrumentos señalan las frases insistentes del pistón, el modulado lleno de saxofón o la estridencia del clarinete con aérea ligereza. Las masas compactas del rang se afinan allí en ternura y la emoción, aunque pundonorosa, trasciende al primer plano.



En "Dixie Shuffle" notamos la falta de sentido de lo grotesco, desde el punto de vista blanco, que caracteriza al negro.

Allí, como en "El baile de la calle doce", de Bowman, hay galeras derrumbadas y negras que lucen ajustados cuerpos inverosímiles, detonantes como los instrumentos que intentan mejor que logran, su descripción. La idea de la proporción — constante prurito blanco — no existe en el negro más que en la verdad transcendente del ritmo. De la violación del equilibrio que sus "jazz bands" cometen a cada instante, ha salido una concepción más profunda y necesaria del ritmo.

Este ritmo jazzbánico es algo conque los negros — tan misteriosamente como la liturgia en las antífonas — han saturado todas sus manifestaciones, desde los alegres cantos populares a sus solemnes y trágicas predicaciones religiosas. La parte coral del jazz ha tenido su origen en los oficios religiosos. La voz de los solistas imita el tono del predicador y los coros el innumerable vocear de los fieles. Se ve claramente en Hallelujah lo que afirmo. Allí todo es ritmo. Las predicaciones de Daniel L. Haynes y el baile y canto que les siguen, el coro en la muerte de su hermano y el imponente conjunto de voces en el bautizo adventista, fluyen, se transforman en ritmo de jazz muy naturalmente. Hasta la queja de Missy Rose, cuando es abandonada por Zeke, promueve un acompañamiento rítmico de los que la compadecen.

Pretexto de canción son en los negros el recolectar algodón o realizar cualquier tarea mecánica. El canto dignifica su vida y su padecer.

Vemos en "Honey", donde se entremezclan los conjuntos y solistas más diversos, sin intervención de orquesta, cómo los negros son acercables a cualquier conjunto coral ruso, a los que muchas veces superan por una mayor originalidad y colorido en la dicción, tan potente y desenvuelta que se hace susurro o conversación rítmica sin perder el encanto que fluye de la melodía, exclusivamente en otros grupos corales.

Mas no creamos que todo es inocente en el negro. Su intención humorística nos lo demuestra poderosamente provisto frente a la vida. La revelación de su fuerza está en ciertos fox-trots veloces y desaprensivos. Allí alzan los negros su júbilo indomable. Se virilizan los duros sonidos de sus cobres, gargantas triunfadoras dicen de su potencia entre el estridor de los cornetines, diluvian banjos, crujen baterías. Ráfagas de selva libre cruzan la jazz y un claro rato los pianos nos dicen la infantilidad del negro, la intacta connivencia que guarda con los elementos eternos de la naturaleza, secreto de su perpetua frescura. Y luego otra vez los altos clarines proclaman la ruda entereza de una raza purificada por el sufrimiento y la aceptación. Es entonces que el jazz, potente, realiza la imagen de la liberación negra.

INES LLERENA



Joven cantante, Inés Llerena, tiene ya un lugar de importancia en el corazón de los aficionados al cancionero popular. Dulces inflexiones, sobriedad interpretativa, caracterizan a Inés Llerena y hacen de ella una favorita de los amantes de las buenas canciones

Tres Discos de Una Película de Exito

Rudy Vallée

En el estreno de la película "El Amante Vagabundo", hemos tenido ocasión de oír una simpática música que ha sido recogida por la casa Victor en discos que ya se han puesto en venta.

El mismo intérprete, Vallée, acompañado de su orquesta, los ha realizado, lo que les da un interés especial. Sabemos que en Estados Unidos, en materia de jazz sentimental, este cantor tiene un puesto principal entre los que se dedican al género.

Conocedor de las inflexiones y matices que más pronto y agradablemente conquistan al auditorio justifica su popularidad Rudy Vallée con los aludidos discos Victor titulados: "Soy tan sólo un enamorado vagabundo", "Todavía te quiero", "Te quiero, sí, te quiero", "Un besito por la mañana" y "Me acordaré de ti", que son fox-trots muy melodiosos. Uno de ellos va acompañado por el vals "Si fueras la única mujer".

El Sport de Cada Día

Por Hugo Marini

SPORTIVO BARRACAS se ha tirado una cana al aire. La contratación — si contratación puede llamársele, tratándose de un club ameteurista — de los jugadores profesionales acualmente en conflicto con sus clubs, no hace suponer sino eso: que por una vez, han resuelto hacer una calaverada, que habrá de resultarles bastante baratieri. Parece ser, según los informes que me llegan, que en este match de hoy, a los "injertos" que actúen, se les regalará por partes iguales el porcentaje íntegro del match. Entre no sacar nada, sin los cracks o regalarle a éstos lo que produzcan, cualquiera se decide por esto último, que quieras o no, es propaganda. Y entonces, a pesar de la postura más o menos de millonarios que parecen haber adoptado los barraqueños, la calaverada es bastanta mishia...



• • •

LA SEGUNDA de Boca, por lo que tuviera que ver con el resguardo de los prestigios del club, en el caso de que el cuadro de primera no cumpliera perfectamente con los deberes que le impone el título de campeón que ostenta, ha empezado su campaña en magnífica forma. Después del primer triunfo del sábado pasado, ayer ha obtenido el mejor score de la tarde, obsequiando media docena de tantos a Quilmes. Esto quiere decir que "en la casa hay siempre categoría".

• • •

A PROPOSITO de categoría — y ésto va para los que creen que los grandes astros de nuestro football son orgullosos — Tarasconi, el rubio y sonriente Tarasca, el popular Tarasquita de las grandes emociones en los más grandes encuentros de nuestro football, jugó ayer en segunda división. No tuvo reparos en rebajarse, en una situación en que de haberlo querido, podría haberse impuesto. La modestia de Tarasconi contrasta con la de otros elementos, que sin haber tenido nunca los méritos del gran goleador argentino, se ofenden porque un domingo los excluyen del cuadro.

• • •

OTRO RECORD sudamericano de natación, ha sido mejorado ayer por Peper. El muchacho, indudablemente, está haciendo méritos para hacerse el paseo a Los Angeles. Las malas lenguas afirman que todo ese derroche de habilidad, lo tenía almacenado desde hace mucho tiempo, para sacarlo ahora, en el momento más propicio para conocer el "Far West" americano...

• • •

DE ACUERDO a un comunicado americano, 45 naciones y 1700 atletas, participarán en los Juegos Olímpicos de Los Angeles en julio próximo. Si esto es cierto, los americanos pueden considerarse "americanos", puesto que por su situación geográfica, nadie suponía que tal cantidad de atletas pudiera disponerse a intervenir en ese certamen.

• • •

EL CRIOLLO que intervino en la famosa regata entre Cambridge y Oxford, integrando la tripulación del bote de la universidad últimamente nombrada, no ha conseguido hacer nada para impedir que una vez más — y van nueve consecutivas — ganaran los de Cambridge. Evidentemente, la suerte o la habilidad, ha cambiado de lugar: después de mantenerse varias décadas en Oxford, parece haberse radicado en Cambridge.

• • •

CHACARITA JUNIORS, que encabeza, juntamente con Boca, el campeonato de segunda división, ayer obtuvo un triunfo bastante resonante. No consiguió igualar el score boquense, puesto que tuvo un goal más que los xeneixes en contra, pero, sus delanteros produjeron la misma eficacia que aquéllos. Hicieron media docena. ¡Lo que pagaría el club porque el equipo de primera obtuviese hoy la mitad de esos tantos!

• • •

VARIOS jugadores de Atlanta primera, se dirigieron ayer a la comisión directiva para solicitarle que, sin perjuicio de que siga la investigación que se ha iniciado, se les permitiera actuar en el match de esta tarde contra Independiente. Esos jugadores, que se saben honestos y que en el partido que sirvió de base a los dirigentes para suspender a todo el conjunto, actuaron como debían hacerlo, han creído que su gesto sería grato a las autoridades del club y acertaron. Los dirigentes accedieron a su pedido, entendiendo que esa es una demostración de cariño hacia el club. El hecho tiene su trascendencia y ya no más viene a ser algo así como una semiplena prueba de que la C. D. no se equivocó en su acusación, pues justamente los más sindicados como derrotistas, no farman parte de los que han realizado la gestión de ayer.

• • •

LOS PARTIDOS de segunda división jugados ayer, produjeron una buena entrada y hubo una serie de recaudaciones más o menos parejas. En total, se obtuvo una cifra que no fué alcanzada por todo el fixture amateur de primera división, desde la ida de Almagro a Bolivia, salvo, claro está, en días de partidos internacionales o con motivo de los desempates de campeonato y competencia. En cuanto comience a hacerse interesante el torneo de segunda, cuando vayan tomando colocación los equipos, se van a alcanzar cifras que llamarán la atención. Y ésto será lógico, si se tiene en cuenta la gran cantidad de jugadores de extraordinario cartel, que juegan actualmente en esa categoría.

Debido a un Accidente no Realizó J. González el Salto de la Muerte

Las Demás Partes del Programa Fueron Cumplidas y Seguidas con Sumo Interés

RESULTADO DE LAS PRUEBAS

ANOCHE se realizó el segundo festival del año en la pista de Huracán, con la participación de los cracks argentinos de la motocicleta. Una numerosa y selecta concurrencia desde hora temprana se congregó en las cómodas instalaciones del club, ávida de presenciar, entre los "ases" de la audacia, grandes competiciones. A fuer de sinceros, debemos decir que el espectáculo gustó en demasía, y prueba evidente de ello lo dice el aplauso con que de continuo se brindaba a los participantes de la fiesta.

Debió lamentarse que el corredor José González, como consecuencia de una caída sufrida al disputar la tercera serie de la prueba handicap, quedara en malas condiciones físicas, lo que lo imposibilitó para que pudiera ejecutar el "salto de la muerte", que tanto éxito había tenido en la reunión que se llevó a cabo el miércoles pasado.

Resultado de las pruebas

A continuación damos los resultados de las carreras handicaps:

Primera serie: 1o., Andrade; 2o., De Miguel.

Segunda serie: 1o., Pagano; 2o., Saracco.

Tercera serie: 1o., Garabatto; 2o., Vadala.

Cuarta serie: 1o., Salatino; 2o., Bravi.

El mejor tiempo de las series fué el empleado por Salatino, que marcó 85" 4|10.

Luego se disputaron las semifinales, en las que obtuvieron la mejor clasificación los siguientes corredores: Pagano, Andrade, Salatino y Vadala. Los cuatro citados disputaron a continuación la final, donde después de una interesante lucha se impuso el corredor Salatino en gran forma, marcando 84" 6|10.

Los matches especiales

Los dos matches anunciados fueron disputados por Andrade y Gamberini y Garabatto contra Llinas.

En el primer encuentro disputado, Gamberini logró adjudicarse la victoria en forma holgada por haberse caído su rival, el que no obstante seguir la carrera, lo hizo a mucha distancia del vencedor.

Roberto Llinas, a quien le cupo una buena actuación en cuanta prueba intervino, venció con facilidad a su rival Garabatto.

Las carreras scratchs

Dos series se corrieron de la prueba scratch, habiendo ganado las mismas los corredores Salatino y Llinas, obteniendo el segundo puesto Bravi y Pagano, los que se clasificaron para disputar la final, que fué ganada por Pagano, seguido de cerca por Salatino, habiéndose registrado en esta carrera el mejor tiempo de la noche, 82" 4|10, solamente igualado por Salatino al ganar su serie en la misma prueba.

El match entre "ases"

Dos intentos de salida hicieron los competidores de esta prueba, que eran Salatino y Pagano, pero los mismos fueron anulados por deficiencias en la máquina del primero. Como no fué posible reparar de inmediato el desperfecto y tampoco conseguir una máquina que pudiera rendir con la bondad que el caso requería, la carrera fué suspendida. En cambio de ello, Pagano intentó bajar el record de la vuelta, pero su esfuerzo resultó inútil, por cuanto a la terminación de la misma los cronómetros marcaron 20 segundos.

HUBO VARIOS ACCIDENTES EN LA FIESTA DE ANOCHE REALIZADA EN HURACAN

JOSE GONZALEZ

AYER el público que concurrió a la pista de Huracán tenía sed de emociones. Apenas iniciada la reunión González sufrió una caída sin consecuencia por cuanto de inmediato se levantó, continuando la prueba. Poco después Gini sufrió un revolcón que en los primeros momentos se presumió fuera grave, pero atendido de inmediato se comprobó que solamente había resultado con ligeras contusiones.

Otra vez González cayó en la tercera serie, pero en esa ocasión en forma espectacular, ya que al caer dió varias vueltas por el aire y perdió el conocimiento. Socorrido en la sala de auxilio de los corredores, se comprobó que como consecuencia del golpe había quedado en inferioridad de condiciones físicas y, por ende, inhabilitado para realizar el Salto de la Muerte que tanto había gustado al público.

Conocida la decisión de que el corredor González no realizaría la prueba, parte del público — en forma injusta — dejó oír su voz de protesta, lo que valió para que González manifestara a los organizadores del festival que no se hallaba en condiciones de cruzar la Galería de Fuego, pero como un homenaje al público presente pasaría el trampolín. Así lo hizo, y ello le valió que el público premiara el esfuerzo de González con una estruendosa ovación.

El Bachillerato es un Aula Proletaria

Muchos Obreros Conquistaron Posiciones, Después de Cursar Estudios Secundarios en Ese Colegio Nocturno

ESTUDIAN EN LAS HORAS DE DESCANSO

El doctor Luis M. Pécastaing, profesor diplomado de enseñanza secundaria, abogado y docto en jurisprudencia, cofundador de las Escuelas Comerciales Sud y Belgrano de Mujeres, presidente de la comisión de profesores pro Museo de la Civilización y Enseñanza Objetiva de la Historia y Geografía y ex miembro de la Junta Directiva del Centro de Profesores Diplomados, nos da hoy su opinión sobre el Bachillerato Nocturno.

—¿Qué opina sobre el problema que, por falta de asientos, agita al bachillerato nocturno?

—Me es particularmente grato poder hablarle de esta institución educacional — el bachillerato nocturno — en la que contribuí desde sus comienzos, como profesor honorario, hasta que fué oficializada en el mes de octubre de 1922.

Soy enemigo de la multiplicación de colegios nacionales y escuelas normales. Prefiero que la juventud tome orientaciones prácticas, en consonancia con las necesidades industriales, técnicas y sociales.

Pero, en el caso del bachillerato nocturno hay una desigualdad odiosa, en beneficio de las clases pudientes, que es necesario romper en nombre de los principios democráticos que nos rigen. Voy a explicarme. Los muchachos que pueden cursar sus estudios en las horas del día, disponen, en la Capital Federal, de siete colegios nacionales.

Desproporción

La desproporción de asientos salta a la vista, es enorme. Y eso sin contar con otra desigualdad espiritual, como es la de vivir intranquilo, inseguro de poseer en el día de mañana los medios económicos para poder continuar estudiando varios años. El alumnado del nocturno, formado por jóvenes y hombres de trabajo — ya que se les exije un mínimo de 16 años de edad para ingresar y un certificado de trabajo — está expuesto a ver truncados sus afanes de superación cultural si pierde el empleo u ocupación.

Los obreros

Algunos ejemplares:

—Porque ha de saberse que yo he tenido alumnos chauffeurs, "canillitas", agentes del escuadrón, de la policía caminera de la provincia, operarios del arsenal de guerra, etc.

A estos hombres no los obligan a estudiar sus padres, como a muchos chicos de los colegios nacionales.

Al acaso, me he encontrado por la calle con ex alumnos que me han llenado de legítimo orgullo, al saber que gracias a nuestra obra, han podido ver convertidos en realidad sus ensueños.

Tuve un alumno, español, José M. Garcés Eguaras, que mientras estudiaba tenía instalada una casa de remates. Hoy es médico de la Liebigs, en Colón, Entre Ríos, y días pasados cuando, en uso de licencia, me saludó en la calle, me anunció que estaba muy contento del puesto que había obtenido por concurso en ese frigorífico, y que venía a Buenos Aires para casarse.

Otro ex alumno mío, muy serio, J. Rivera Alvarez, es hoy subcomisario de la policía de la Capital.

Otro muchacho muy inteligente, que trabajaba en el Correo, de día, cursó el bachillerato nocturno en dos años y es actualmente escribano. Se llama José María Mustapich.

He tenido, también, un alumno inteligentísimo, José M. Huber, empleado de investigaciones, que actualmente cursa estudios de abogacía y que es todo una promesa.

Desde que están abiertas las aulas del nocturno, la enseñanza secundaria ha dejado de ser un privilegio para los aristócratas, los burgueses y la clase media.

El Eclipse de Luna del Martes se Verá Desde el Sudoeste de Sud América

Será, por su Magnitud, Exactamente Igual al Observado en el Año 1903, Durante el Cual el Eclipse Ocupó 973 Milésimos del Disco Lunar

INFLUENCIA DE LA ATMOSFERA TERRESTRE

Un eclipse de Luna es la invasión de la sombra de nuestro globo terrestre sobre el globo lunar. Tal es lo que vemos desde aquí nosotros, ¿pero para los habitantes de la Luna, si los hay, cuál es el espectáculo que se prepara para el martes 22 de este mes? Admitida su existencia, lo que verán es mucho más raro que el espectáculo conocido de un eclipse para los terrestres. Si hemos dicho el martes 22 de marzo, ha sido únicamente en calidad de habitantes de la Tierra, pues para los selenitas el fenómeno tendrá lugar en el curso de uno de sus días interminables de más de 354 horas, día tórrido, abrasador, sin una nube, sin el más leve vapor, en calma absoluta, con un cielo absolutamente negro, en el cual, a mediodía, se ven todas las estrellas como puntos redondos de fuego, sin irradiación alguna, y el mismo sol se ve brillar en el cielo como un disco, como un plato de fuego, perfectamente redondo, y, también, cosa rara, dado su resplandor, sin la menor irradiación.

El paso de la Tierra frente al Sol

A este plato, de oro fulgurante, ellos verán acercarse lentamente y lentamente subirle encima, hasta cubrirlo, otro disco mucho más grande, bordado de rojo, y que, por ende, echa sobre ellos unas tinieblas de un negro cobrizo. Es la Tierra, que pasa delante del Sol. El anillo rojo de marras no es otra cosa que la envoltura atmosférica que circunda la Tierra, proporcionándole la apariencia de una bóveda celeste, de color azul, es decir, un cielo completamente diferente del que se ve desde la Luna.

La luz del Sol, escondido detrás durante un eclipse, enciende el anillo rojo, que no es sino el círculo llamado círculo de iluminación, que da vuelta alrededor de la Tierra, a causa de la rotación de ésta; en el anillo de atmósfera terrestre, la refracción y parcial dispersión de los rayos solares produce, en manera análoga a lo que acontece en nuestras puesta de sol, aquel color cobrizo, que va a reflejarse en el cono de sombra y con éste las regiones lunares eclipsadas.

He allí explicado el color tan siniestro que suele cubrir la cara de la luna durante los eclipses, aumentando el susto y las supersticiones de la ignorancia. He allí explicado también por qué, a cada eclipse, la Luna toma una coloracin especial, diferente de las de los demás eclipses; en efecto, hemos visto que la coloración es dada por el anillo de atmósfera, atravesado por el Sol; pero ese anillo de atmósfera terrestre debe ser diferente de una época a otra, pues el tiempo (o, en otras palabras, el estado de la atmósfera), no puede ser todo igual alrededor del planeta; en un lugar de la Tierra verbigracia, el tiempo es bueno, la atmósfera despejada, sin una nube; en otro lugar, en cambio, tempestuosos y espesos nubarrones la tapan, formando un telón impenetrable; y en otro lugar se hallará, a lo mejor, un estado intermedio entre los dos. Es natural que los rayos solares, pasando por filtros tan diferentes, se modifiquen y pinten el cono de sombra de manera especial por cada eclipse.

Visibilidad del eclipse del martes

Tanto es así, que se han visto eclipses de luna, en que ésta, visible momentos antes en el cielo, desapació totalmente; por más que se buscara, no se encontraba el lugar en que debía hallarse la Luna; en cambio, hubo otros eclipnes de luna en que ésta se veía claramente y tan claramente que nadie hubiera creído verla eclipsada. Veremos ahora a cuál variedad de coloración tendremos que clasificar el eclipse del martes. Será visible en la parte más occidental de Sud América, en Norte América (menos en la parte Nordeste), en Australia, en el océano Pacífico y en Indico y en Asia menos en la parte Sudeste). Reducido a nuestra hora, el principio será a las 6.59, la fase máxima y el fin del eclipse a las 10.5. La magnitud del eclipse será de 973 milésimos, que es como decir que el satélite quedará eclipsado casi por completo.

Los trastornos que produce en la Luna

El cono de sombra, de que hemos hablado, es la sombra redonda de nuestr globo terrestre que, siendo proyectada en el espacio, se empequeñece, alejándose más y más de la tierra, hasta reducirse a un simple punto y luego desaparecer; es, entonces, un verdadero cono, que tiene su base en la tierra misma y su fin en los abismos interplanetarios. Sobre la luna, la inversión del cono de sombra terrestre va a producir trastornos, particularmente de temperatura, pues, en tiempos ordinarios, nuestro satélite está acostumbrado a abrasarse concienzudamente al sol como un pollo al espiedo, por un lado, y, por el otro lado, a sufrir un frío inconcebible, en cuyo parangón el frío de nuestros polos es temperatura de estufa.

Un eclipse igual al del martes: el de 1903

Encontramos este hecho curioso: que un eclipse de luna, del año 1903, fué exactamente de la misma magnitud del eclipse actual. Pero exactamente: 973 milésimos del disco lunar ocupaba el eclipse del 11 de abril de 1903 y 973 milésimos del disco lunar va a cubrir el eclipse del martes. Y aquel eclipse de 1903, llamado "el eclipse pascual de 1903", pues aconteció en día de Pascua, dió lugar a muchos comentarios, por la forma en que se desarrolló. En efecto, la sombra de la Tierra parecía sobre la luna verdadero alquitrán, tanto es así que cuando llegó la fase máxima del fenómeno, toda tentativa secha con los telescopios para buscar la parte de la Luna eclipsada, fueron inútiles; los poderosos lentes no pudieron distinguir absolutamente nada.

RAUL LANDINI SE IMPUSO POR K. O. A RINAVERA

Castroviejo y Jean Joup Vencieron a Carlos Volante y a Szeles Janos

Anoche, en el estadio del Parque Romano, se realizó el festival pugilístico del San Cristóbal Boxing Club, con el siguiente resultado:

En el primer match de fondo, Carlos Volante le presentó al final seria resistencia al campeón argentino de la categoría pluma, Antonio Castroviejo, el cual se impuso por puntos, viéndose obligado a emplearse a fondo para conseguir tal finalidad.

El invicto campeón argentino, walter Raúl Landini, tal como se esperaba, se impuso frente a Fortunato Rinavera. Al iniciarse el primer round éste atacó con una decisión admirable, haciendo retroceder al invicto, sin embargo, repetidas veces fué contragolpeado con eficacia. A partir del tercer round la chance de Rinavera quedó anulada, y en el quinto round sufrió tres caídas para luego quedar knok out.

El último match a cargo del campeón senegalés, Jean Joup, y el húngaro, Szeles Janos, tuvo un final imprevisto en el sexto round.

Janos sufrió una luxación en el hombro derecho, por lo que se vió obligado a abandonar. Hasta ese momento, Jean Joup iba ganando la pelea.

LOS ENCUENTROS DEL GEORGES CARPENTIER FUERON INTERESANTES

Anoche se llevó a cabo el festival del Club Social y Deportivo "George Carpentier" ante un público numeroso en su local de la calle Varela 1261, con el siguiente resultado:

Antonio Cúneo y Carmelo Pina, empataron; Salvador Schinoca se impuso por abandono en el primer round a Carmelo Munno; Aurelio Agostinelli derrotó por puntos a Ricardo Acosta; Manuel Ford y Miguel Siri efectuaron una exhibición; Héctor Perri y Roberto Cerrini, empataron. En la semifondo, Pascual Solano y Angel Vercio, empataron.

En el primer match de fondo Manuel D'Abreu derrotó por puntos a José Caputo, después de un combate reñido que entusiasmó a la concurrencia.

El segundo match de fondo a cargo de Alfonso De Gracia y Angel Rúa, fué intenso y equilibrado, por lo que el jurado acordó un empate.

Ares, Otro de los Condenados a Muerte, Debe Ser Indultado

Confesó Cuáles Eran sus Ideales y Ello le Valió el Castigo

Manuel Ces, Unico Pariente del Condenado Recluido en Ushuaia, nos Habla

EL UNICO DELITO

Manuel Ces es un hombre diminuto y musculoso. Su cuerpo ha sido cincelado por el paso del trabajo. Las pesadas cargas que han soportado sus hombros no han dejado rastros de fatiga. Su rostro tostado por el sol y humedecido por el sudor, tiene fuertes rasgos y aún puede sonreír. Este hombre se gana la vida como peón de carga, en un almacén mayorista de Constitución y además tiene tiempo para pensar. No poseído de la elocuencia del lenguaje, tiene, en cambio, la seguridad que da el concepto claro y madurado, el convencimiento. Por ello, cuando le interrogamos sobre la suerte de su primo el chauffeur Ares, condenado a muerte por la dictadura y luego conmutada aquella pena por la de reclusión perpetua, exclamó resueltamente:

—Con Ares se ha hecho la mayor injusticia de que yo tenga noticia.

Compañeros de pieza

El obrero Ares vivía ocupando una misma habitación con su primo Ces. Un hermano del primero, obrero también, que actualmente se encuentra en España, compartía con aquéllos la habitación. En las horas de asueto eran camaradas, amigos, que sólo se separaban para ir al trabajo, chauffeur uno, peón el otro. Se conocían íntimamente y estaban enterados recíprocamente de sus preocupaciones y proyectos. Ares tenía ideas avanzadas. Confiaba en los hombres para un mejoramiento de la humanidad. Tenía fe en el porvenir y aprovechaba los momentos de ocio para instruirse, perfeccionar sus conocimientos y poder divulgarlos a otros hombres menos decididos al estudio o con menos capacidad para aprender. Era, pues, francamente propagandista de las ideas que profesaba.

Ares detenido

El sábado 6 de setiembre, aprovechando las horas libres que le dejaba el sábado inglés, Ces fué a su habitación, con el objeto de buscar a Ares y su sorpresa no tuvo límites al enterarse de que había sido detenido, bajo imputaciones que no se conocían. Su primo había sido llevado a la comisaría de la sección 26a., no conociendo él otro detalle de lo ocurrido.

—Algunos momentos después — nos dijo Ces — vinieron a mi pieza dos empleados de investigaciones, quienes hicieron un prolijo registro de nuestra habitación, revolviendo ropas, muebles y papeles, sin que encontraran nada que pudiera comprometernos a mí y a Ares en ningún sentido. No obstante ello, el hermano de Ares, de nombre Eulogio, que actualmente se encuentra con sus dos hermanos en España, y yo, fuimos detenidos y llevados al Departamento de Policía.

El fallecimiento de la madre

—La detención de Ares — continuó Ces — me preocupaba especialmente. Sabía que su estado de ánimo era anormal. Unos días antes, por carta recibida por Eulogio, se había enterado del fallecimiento de la madre. La noticia le había apenado muchísimo y sufría una lógica postración moral. En esas circunstancias había sido detenido y — no sabiendo yo cuál era el motivo de la detención — era lógico que me preocupara por su suerte, aparte del interés que por él tuviera como amigo y pariente.

Eulogio y yo permanecimos detenidos durante cinco días en el Departamento de Policía. Se nos interrogó dos veces. Una vez al detenernos y otra a los tres días de estar en el Departamento. Nada pudimos decir ya que nada sabíamos, o mejor, ya que nada de lo que nos preguntaban era verídico.

Cuando salí en libertad, al leer los diarios, me enteré de lo que le había ocurrido a mi primo.



La sentencia de muerte

La sentencia de muerte dictada por el tribunal militar y su conmutación por la pena de reclusión perpetua me asombraron.

Ningún dato concreto había que permitiera a los jueces condenarlo ni siquiera a una leve pena. Me parecía increíble que pudiera cometerse tamaña injusticia y tuve siempre una oculta inquietud de que algo más hubiera, desconocido para mí, en el asunto. Nunca dudé de las condiciones morales y personales de mi primo, pero la enormidad de la sentencia dictada tampoco podía justificarse en forma alguna. Esperé entonces el momento de hablar con él, cuando me permitieron visitarlo en la Penitenciaría.

Sereno, como un hombre

Algunos días después logramos que nos lo dejaran ver. Ares estaba sereno, como un hombre. Los sufrimientos padecidos durante su estada en la cárcel y las horas terribles vividas mientras estaba pendiente la sentencia de muerte, no habían hecho mella en el carácter de mi primo. Con la misma tranquilidad de siempre, con el convencimiento que ponía toda vez que hablaba, nos relató algunos detalles. Nada habían podido probarle. Nada había en su contra que justificara al menos su detención, pero se le había condenado a muerte y luego, con una cómica magnanimidad, se lo beneficiaba, concediéndole una condena a reclusión perpetua.

Yo estaba seguro — continuó Ces — de que Ares había recibido castigos corporales. Tenía el presentimiento de que en la cárcel le habían arrancado alguna declaración perjudicial mediante la presión de castigos brutales. Cuando le preguntamos si ello había ocurrido, nos respondió:

—Sí, es exacto, pero aquí no se puede hablar de eso. Si alguna vez recupero la libertad, se enterarán ustedes de algo tremendo.

Su rostro se había envuelto en una llamarada de indignación y sus ojos brillaban como yo nunca los había visto brillar.

Propaganda ideológica

Supe también, que al ser interrogado, Ares declaró francamente que era activo propagandista de sus ideas avanzadas. No había tenido ningún reparo en decirlo, porque estaba convencido de la bondad de sus ideales y porque nunca pensó que hubiera hombres capaces de condenar a otro hombre, por el sólo delito de pensar distintamente.

—He declarado cuáles son mis ideas — nos dijo — y por ello estoy en la cárcel. Ustedes vivan la vida. Ustedes se quedan y deben aprovecharla. Yo tal vez no volveré nunca. Me mandarán con toda seguridad a la Tierra del Fuego y de aquel infierno son pocos los que vuelven.

A Tierra del Fuego

A partir de ese día nos permitieron verlo con alguna regularidad. Cada quince días se nos concedía una breve visita. Ares sabía que lo trasladarían al presidio de Ushuaia, pero en ningún momento se inmutó por ello. Ni siquiera tuvo un pedido de ayuda a nosotros que sabía estábamos dispuestos a cualquier cosa por disminuir su tremenda desgracia.

La última vez que fuí a la cárcel, para verlo, me dijeron que lo habían llevado a Ushuaia. Le escribí una larga carta. Ares me respondió y volví a escribirle. Hace tiempo que no tengo noticias suyas, a pesar de lo cual siempre le envío revistas, ropas y demás cosas de las que pueda estar privado y le sean útiles.

Los hombres que regresaron recientemente de la Tierra del Fuego, donde los había confinado la dictadura, entre los que se cuentan muchos obreros, han informado a Ces de que su primo ha sido despiadadamente castigado. Le habían ordenado, como se acostumbra con todos los penados, que hiciera fustas. Esas fustas están destinadas al castigo corporal de los recluídos. Ares no quiso hacerlas. "No toleraré que con la obra de mis manos de hombre honrado se castigue a mis semejantes", mandó decir a quien se lo ordenaba y la fusta cayó sobre sus espaldas de hombre sano de cuerpo y de ideas. Los cancerberos se ensañaron sobre él, resistente para el dolor y animado de la pasta de los mártires.

Ces termina su relato. No tiene otras noticias de su primo. Las hermanas de aquél, residentes en España, ignoran también su destino actual. Lo que ocurrirá con atingencia a la vida de Ares está en manos de la justicia de los hombres. La sentencia inaudita de la dictadura deberá ser revisada por los jueces legítimos. Lo que era un crimen enorme para el dictador y que es derecho de hombres en una sociedad civilizada, deberá ser corregido por los hombres integrantes de esa sociedad civilizada, que es la que forma una democracia como la nuestra. Ces confía en todo ello y agradece a CRITICA su acción decidida y desinteresada en favor de los tres obreros condenados a reclusión perpetua.

—Con la ayuda de CRITICA — terminó diciéndonos — y con una gran confianza en la justicia, espero ver pronto en libertad a mi primo, que no hizo más que pensar sanamente, soñando con una sociedad mejor, más humana.

Los Pilotos de la Marina Mercante se ven Afectados

Ello se Debe a un Decreto Dado Recientemente por el Ministerio de Marina

Con motivo de haber el Ministerio de Marina dado un decreto estableciendo las condiciones que debe llenar un aspirante a la patente de capitán de cabotaje que viene a cerrar a los pilotos de la marina mercante egresados de la Escuela Nacional de Pilotos la posibilidad de ejercer su carrera en los buques de cabotaje, como capitanes de los mismos, hemos recibido un petitorio del Centro de Capitanes de Ultramar y del de Pilotos de la Marina Mercante en el que abogan por la supresión del mismo y el cual, por considerarlo interesante, transcribimos a continuación.

Nos parecen acertadas y recibimos siempre con aplauso las reglamentaciones que tienden a seleccionar al personal técnico de la marina mercante sobre cuya función recae tantas y tan pesadas responsabilidades; de esa manera el trabajo se hace en condiciones de mayor eficiencia y ello comporta una disminución de los riesgos propios de esa clase de actividades. Pero en el presente caso en que para ser capitán de cabotaje un piloto requiere haber estado a cargo de un buque de determinado tonelaje, durante un año como mínimo, lo que debiera ser método selectivo se convierte en traba absurda, sin ningún fundamento que la justifique.

Para advertir el serio inconveniente creado por el decreto de referencia, baste decir que para ser capitán de ultramar no necesita el piloto haber comandado ninguna clase de barco. ¿A título de qué debe hacer el piloto ésto último, tratándose de un buque de cabotaje?

El hecho de ser piloto acredita sobrados conocimientos para ejercer la función de capitán de esa categoría, pues si ella demanda cierta práctica, el piloto la posee, y además cuenta con conocimientos que distan mucho de poseer los capitanes de cabotaje y que no se les exigen a éstos para confiarles el mando de un barco.

No está demás recordar aquí que el piloto de la escuela no constituye una improvisación, pues para alcanzar esta categoría es indispensable cursar 4 años de estudios en la Escuela y un año de práctica profesional en los buques de la Escuadra Nacional, generalmente, y adquiriendo así la patente de pilotín; llevar 2 años en este grado y acreditar una navegación de 220 singladuras efectivas de mar y como corolario, rendir un nuevo examen de las fundamentales materias, práctica y teóricamente, de las ya estudiadas en la Escuela.

Según el decreto del Ministerio de Marina, este profesional que tiene en su haber 4 años de estudios teóricos y un año de práctica, dos exámenes aprobados en la escuela y dos años de navegación como un mínimo de 220 singladuras, no sirve para comandar un buque de cabotaje!

Los Agrarios de la Pampa Piden Que les Dejen Semillas

Obligarnos a Venderlas es Anticipar Nuestro Desalojo, Dicen en Memoriales al Banco de la Nación y al Ministro de Agricultura

La sociedad rural de Caleufú, formada por un número considerable de agricultores de La Pampa, se ha dirigido al titular de la cartera de Agricultura, doctor de Tomaso y al presidente del directorio del Banco de la Nación, reclamando con urgencia alguna medida de gobierno que evite el desastre económico que les amenaza.

Un crédito perjudicial

El año 1930, dicen los agrarios, solicitamos un crédito a la sucursal del Banco de la Nación en Ingeniero Luiggi para adquisición de semilla y levantamiento de la cosecha, esperanzados en las perspectivas halagüeñas que se presentaban ese año y que desgraciadamente no se dejaron sentir. Acordado el crédito — agregan, — nos pusimos a roturar la tierra que arrendamos, con el entusiasmo y la dedicación que requieren las labores rurales, pero todo ese esfuerzo se malogró bien pronto por el fracaso de la producción y el rendimiento a que nos condujo la cosecha de 1931-1932.

La prenda agraria

Habiendo vencido ahora el contrato de prenda agraria, por el que tenemos gravados todos nuestros bienes y elementos de trabajo, más el producto de las sementeras de trigo, maíz, etc., fuimos llamados por la gerencia del Banco, en cuya oficina se nos exigió el pago de los intereses que representan el crédito obtenido dos años antes, más una pequeña amortización, pero como los agrarios manifestamos entonces que no contábamos con los recursos necesarios para satisfacer dicha deuda, la gerencia nos ordena vender a cualquier precio el cereal y como éste resulta insuficiente para cubrir las amortizaciones, nos pone en el trance de liquidar también a cualquier precio la semilla, colocándonos de ese modo en una situación verdaderamente angustiosa.

«Si vendemos la semilla — dicen los agrarios, — no se sembrarán más los campos y aumentará la miseria en que se encuentran sumidas nuestras familias, por cuanto significaría obligarnos a cruzar los brazos, entregándonos por completo al abandono.

Existe un Profesor de Inglés "Made in London"

Mr. Sealer Posee un Método Seguro Para el Aprendizaje

SU PARAGUAS

Hace unos meses, una estación de radio divulgaba unas interesantes lecciones de inglés. En cada comienzo era fácil escuchar entonces la voz suave, ligeramente tocada de inflexiones semicerradas, que decía:

—Habla el profesor Sealer, el viejo profesor Sealer... Su método moderno de inglés es el mejor.

Y los radioescuchas que soñaban con ir a tentar fortuna a los Estados Unidos, concentraban su atención en los altoparlantes, para "oir y ver" las páginas y los cuadros de verbos y cómo había que poner la boca para que "she speaks" saliese lo más exactamente posible "shi spiks".

—Habla el profesor Sealer, el viejo profesor Sealer... Su método moderno de inglés es el mejor.

Los lejanos alumnos del profesor Sealer ya no veían la boca negra de los altoparlantes, sino la inconfundible figura del viejo profesor de inglés, cuya autenticidad de "made in London" atestiguaba su magnífico paraguas.

—¿Have you got a cold?

—No, I have not got a cold.

Mr. Sealer tiene en la actualidad 68 años. En 68 años, Mr. Sealer ha tenido la suerte de conocer todo el mundo. Inglaterra, Estados Unidos, Francia, Alemania, España, Bélgica, Holanda, India...

Donde permaneció más tiempo fué en España. Allí fué maestro de diplomáticos y de artistas, de industriales y banqueros. Su primer libro de lecciones de inglés, vió la luz en Madrid.

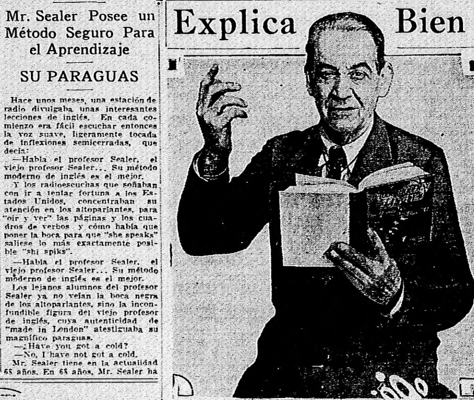
—Vaya usted a la Argentina — le dijeron una vez — allí encontrará mucha gente dispuesta a aprender inglés... y gramática.

El profesor Sealer se embarcó lleno de optimismo. En nuestro país hizo editar su nuevo libro y fué admitido en la Casa Rosada, donde comenzó a enseñar inglés y lo demás que le dijeron en España a un ministro.

Según nos refiere Mr. Sealer, el ministro, aprendió el inglés y siguió ignorando la gramática...

—Mi fuerte — dice — son mis quince años de España.

Explica Bien



Mr. SEALER, autor de un método original y práctico para el aprendizaje del To Be

"Método moderno de inglés"

Un hermoso volumen de 500 páginas encierra las lecciones que el profesor Sealer ha denominado "Método moderno de inglés". Dice en su prólogo:

"He aquí un nuevo método de inglés. Otro libro que viene a aumentar el crecido número de obras que ya existen dedicadas a la enseñanza de este idioma. Pero mi libro no es un libro más; es, y no vacilo en proclamarlo, a riesgo de pasar por inmodesto, el primero entre los de su clase; un libro que por su método completamente distinto del anticuado sistema rutinario empleado por otros autores, constituye un acontecimiento en el campo de la enseñanza".

Bastan quince o veinte lecciones

—Bastan quince o veinte lecciones para aprender el inglés por mi método — nos dice el profesor Sealer. — Tengo en mi poder certificados que acreditan lo que afirmo. No recuerdo hasta ahora haber fracasado con un solo alumno. La enseñanza del inglés es parte de mi vida.

Mr. Sealer extiende ante nosotros algunos cuadros de verbos y nos explica su método. Es, realmente, sencillo y seguro.

—El aprendizaje de un idioma debe hacerse por la gramática, y luego afianzarlo por la conversación de todos los días, si es posible. El inglés de los colegios nacionales no se aprende por eso, por la falta absoluta de continuidad en las lecciones gramaticales y ejercitación de lo aprendido.

CRITICA y el inglés

El profesor Sealer iniciará en breve un curso rápido de inglés con los redactores de CRITICA. Es de esperar que no tenga que contar luego la anécdota del ministro.

Además, quizá en lo sucesivo podamos ofrecer a nuestros lectores una sección destinada a registrar periódicamente algunas lecciones de ese idioma. Mientras tanto, nos aprestamos nosotros al aprendizaje relámpago de la lengua de Mr. Sealer.

—¿Have you got a cold?

—No I have not got a cold.

ESPECTACULOS
Teatros ◇ Cines ◇ Variedades

2. Cinematógrafos
$ 1.20 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ASTRAL
Corrientes 1041. U. T. (38), Mayo 7043. Hoy, gran matinée a las 15.30: Dibujos Cómicos, EL TENORIO DEL HAREM y la superproducción Universal AMOR A PRUEBA. Función completa, $ 2. Vermouth a las 18.30: Dibujos cómicos y AMOR A PRUEBA. Platea, $ 2. Noche, a las 21.30: Dibujos Cómicos: AL MEJOR POSTOR y AMOR A PRUEBA. Función completa, $ 2.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35) Libertad 2345. Refrigeración Carrier. Continuado de 14.30 a 20 y de 20.45 a 0.30. — Hoy, a las 14.50, films cómicos y variedades sonoras; a las 16.30, 18.40, 20.45 y 23.10, estreno M. G. M.: POLITICA, por Marie Dressler; a las 17.40, 19.50 y 23.20, estreno: SALVAD A LAS MUJERES, por Laurel y Hardy; 16.15, 18.25 y 22.50, el prólogo escénico: MIENTRAS FLORECEN LAS ROSAS.

ELECTRIC
Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1848. Hoy, a las 15.50, 18.30 y 23.10: UNA MUJER EN SUBASTA, p. C. Bennett; 17.20 y 22: LA VIUDA ARTIFICIAL y EL HALCON DE MALTA, p. B. Daniels.

FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Hoy, en continuado desde las 13 y noche a las 21: DOS PADRES, EL TENIENTE DE SU MAJESTAD, la Compañía de Bailes del T. Colón y Noticiario de Dumas. Tarde y noche, $ 1.50.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0997. Hoy, a las 16.40, 18.40 y a las 23, el éxito de risa:
UN LOCO DE VERANO
con Eddie Cantor y Charlotte Greenwood; a las 18 y 22.30, variedades; a las 15.25 y 21: UNA NOCHE IDEAL.

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (35), Mayo 1873. Hoy, a las 14, matinée familiar: 17.15 y 21.30: LA TRAGEDIA DEL ATLANTICO; 18.40 y 23: LA CALLE, valiosa obra de realidad humana y el film sonoro de VITO DUMAS en Río Grande.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 16, 18.40 y 23.20: LA LEY DEL HAREN, p. José Mojica, el tenor de la voz de oro; 17 y 21.50: UN YANKEE EN LA CORTE DEL REY ARTURO, p. Will Rogers. Viernes: M... EL VAMPIRO NEGRO, de Fritz Lang.

MONUMENTAL
Lavalle 780-Esmeralda 469. Tel. (31), 5817. Cine continuado. — Hoy: CASADA Y SIN ESPOSO, p. Jeannette McDonald; JOVENES ILUSAS...; Variedades; 16.20, 19 y 22.40, gran éxito: La Revista Constitucional, espectáculo p. familias, 50 minutos de buen humor.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, a las 16.20, 18.40 y 23.25, estreno exclusivo, la máxima sensación de la pantalla: EL CIELO EN LA TIERRA, por p. Lew Ayres; 17.30 y 22.20: DOS PADRES; 15 y 21: LA URRACA.

PARAMOUNT
Lavalle 843. U. T. (35), Libertad [illegible]. Hoy, matinée, a las 14.20: [illegible] cómicas; a las 16 y 18.40 y 22.20, estreno [illegible] Richard Dix en AMANDO A LAS MUJERES; a las 17.20 y 21.30, estreno, Gloria Swanson en INDISCRETA.

REAL
Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3800. Hoy: NOVIAS BURLADAS, variedades sonoras: LUCES ROJAS, estreno Columbia (exclusivo en este país); LA JAULA DE ORO, por Jean Harlow y L. Young.

RENACIMIENTO
Lavalle 852. U. T. (35), Libertad 1550. Hoy, a las 16, 18.40 y 22, estreno extraordinario: PAPA MISTERIO, sensacional interpretación de Janet Gaynor y Warner Baxter; 17.30 y 22: LA ENCRUCIJADA; [illegible] y la llegada de Vito Dumas a Río Grande.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2161. U. T. (47) Cuyo 8143. Hoy: [illegible]; MOSQUETEROS DEL AMOR; VARIEDADES SONORAS.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad [illegible]. Hoy, a las 14.15 y 21: PANTORRILLAS DE ORO; 16, 19.30 y 23.15: Thomas Meighan, [illegible]; 22: EL IMPOSTOR. [illegible] y noche, $ 1.20.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0186. Hoy, a las 14.20 [illegible] estreno: MADAME JULIE, p. Lily Damita; 17.10 y 21: MARIDOS DE LUJO.

SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy 16.20, 18.30 y 23, la hermosa superproducción Paramount hablada y cantada en castellano, EL TENIENTE SEDUCTOR, [illegible] 14.10 y 21: DESENGAÑO.

SOLEIL
Corrientes 3184. U. T. (62), Mitre 2954. Hoy: AMANTE DE CORAZON; CARICIAS FALSAS; TENORIO DEL HAREM.

2. Cinematógrafos

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 9226. Sainetes y comedias
ARATA-SIMARI-FRANCO
Hoy, a las 17 y 22.30, éxito de risa:
¡LA POLICIA NO SE EQUIVOCA NUNCA!
A las 16.30, 21.15 y 23.30, gran éxito cómico:
2' 37'' 1|5

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2106. Sainetes y comedias
CICARELLI - BUSTO - MUTARELLI
Hoy, a las 17.15 y 22.15, gran éxito cómico:
QUE DESCANSADA VIDA
A las 18.30, 21.15 y 23.15, gran éxito de risa:
QUE SIGA EL CASAMIENTO
Platea, $ 1.20.

COSMOPOLITA
25 de Mayo 450. U. T. (31), Retiro 2379. Todos los días, gran varieté, con 25 números de atracción y un sketch. Platea función completa, $ 1.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8558. Cía. C. Morganti. — Hoy, a las 17.20 y 22.20: STUD LA TRANQUERA. Vermouth 18.30 y 23.30: ROBOS A DOMICILIO.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (35), Mayo 4291. Compañía EVITA FRANCO. — Hoy, a las 18: PENELOPE. A las 22: FANNY. Platea, $ 2.50.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3852. Hoy, últimas exhibiciones de la Warner Bros Vitaphone:
AFRICA INDOMABLE
lo más sensacional que se ha presentado hasta hoy como película documentaria del Africa salvaje. En cine continuado de las 14.30 a las 24. Platea, $ 1.50. Fuera de programa exhibiremos un notable noticiario sonoro de actualidad: La llegada de Vito Dumas a Río Grande y el match Suárez-Peralta.

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37) Rivadavia 2650. Cía. española de zarzuelas. — Hoy, a las 17.30: LAS CORSARIAS; 18: LA LEYENDA DEL BESO; 21.15: LA VERBENA DE LA PALOMA; 22.30: EL HUERTO DEL SEVILLANO. Por sección, $ 0.80; doble, $ 1.50.

NACIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0516. Director-empresario: P. E. Carcavallo. — El miércoles iniciación del 18º. año de teatro argentino por secciones. 2 estrenos:
PEPPINO
de R. J. De Rosa y J. A. Bugliot.
DANCING
de Alejandro E. Berruti.

NUEVO
Corrientes 1336. U. T. (38), Mayo 6476. Cía. argentina de revistas de actualidad. —Hoy, a las 17 y 22.30: LA REVISTA DE LOS POLITICOS. A las 18.30, 21.15 y 23.30: ¡CUA! ¡CUA! (La revista de la crisis). Platea por sección, $ 1.20.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Dirección "S. E. T. O." — Compañía argentina de comedia [illegible]
PAULINA SINGERMAN
Hoy, dos funciones, a las 18.30 y 22: SOLEDAD ES TU NOMBRE. Platea, $ 3.

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 0031. Gran compañía argentina de comedias Arnoldo-Bouhier. Dir. O. Pancardo. — Hoy, a las 17.45, estreno: DOLLY QUIERE CASARSE. A las 21.45: EL MOLINO ROJO. Platea, $ 2; función con 4 entradas $ 10.

ONRUBIA
Victoria 1295. U. T. (37), Rivadavia 5510. Cía. española de dramas. — Miércoles 23: LA PASION Y MUERTE DE JESUS. Platea $ 2.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (35), Libertad 2963. Gran compañía argentina de revistas. — A las 17.15, 21.15 y 23.15: ¡ADELANTE CON LOS IMPUESTOS! A las 18.30 y 22.20: ¡MEJOR ESTAN EN SHANGHAI! Donde se destacan el inimitable PEPE ARIAS y la gran cancionista SOFIA BOZAN. Espectáculos estrictamente familiares.

SMART
Corrientes 1253. U. T. (35) Libertad 2592. Cía. Dealessi-Camiña-Caplán-Serrano. [illegible] Direc. Ballerini. Hoy, a las 17.30 y 22: [illegible]

LUJAN
15.30, 17.20 y 22.30: una hora de hilaridad: FRAU LOTTE ENLOQUECE A SU MARIDO.

VARIEDADES
Lima 1515. U. T. (23), Buen Orden 1303. Cía. Rosich Briguera. — A las 17.30 y 22.30: ENAMORADOS EN SEVILLA; 17.15 y 23.30: EL INVENTOR DEL TRABAJO; 21.15: FACHA TOSTA.

1. Teatros
$ 1.20 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (35), Mayo 4938. Compañía OLINDA BOZAN. — Hoy, a las 17.15 y 22.15, éxito cómico: FORTUNATO DE LA CALLE VIAMONTE. A las 18.15, 21.15 y 23.30: LA VIUDA DE REBOREDO.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 1668. Cía. española de zarzuelas R. Palacios. — Hoy, a las 17.15: LOS GUAPOS; [illegible] EL SOTO DEL PARRAL; 21.15: [illegible]. Por sec. $ 0.80; doble $ 1.50.

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1216. A las 17.30: [illegible]; 18.15 y 21: LA HORA DE LOS RECUERDOS; 18.15 y 23.15: EL RETORNO DEL GATO. Por sección, $ 1. Ultimas funciones.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2954. Cía. Ernesto Vilches. Vermouth a las 18.30 y Noche a las 21.45: EL MISTICO. Precios populares. Platea, comp. $ 2.

BUENOS AIRES
Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 3942. Empresa E. Dalquier. Exito brillante de la compañía argentina de comedias y sainetes:
MUIÑO-ALIPPI
HOY, a las 17, 21.10 y 23.30: LA CASA GRANDE. A las 18.30 y 22.30: TE ACORDAS, HERMANO, QUE TIEMPOS AQUELLOS.

3. Variedades
$ 1.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

El Lido
Pileta de natación. Enseñanza gratis por profesores y profesoras. [illegible] de baile. 2 grandes orquestas. Típica JULIO DE CARO. Entrada libre. 2841 Avda. Centenario. 2861.

MAIPU PIGALL
Casanova
El Cabaret Moderno Popular mejor frecuentado
JAZZ CARABELLI
TIPICA "LOS PROVINCIANOS"
15 Salones Reservados
Entrada Independiente

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Vea al famoso "mago" DANTE, y conozca su verdadero y fantástico espectáculo [illegible]

Casino Pigall
Maipú 340
Con precios moderados y garantizando sus bebidas rebaje el
1o. de ABRIL

PARQUE ROMANO
Hoy, domingo, de 21.30 a 1 horas. Gran baile popular, con orquesta típica y jazz en el parque [illegible] Caballeros, $ 1. Señoritas, gratis.

4. Compraventa de Propiedades e Hipotecas
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Casita vdo., 2 hab., 1 altos, b. coc. com., cl. ad., p. fac. Centenera 1152.

P. Placquadio
U. T. 60 - 5919 CENTENERA 1337

Alagón al 400
3 hab., terr. [illegible], en mensualidades

Riglos 900
3 hab. terreno 10x32 $ 7.000.

Viel 1945
2 hab. terreno 10x53 m.c. $ 6.500.

Av. Sáenz al 300
Salón de negocio de 7 m. por 9, con casa, 8x25 m., 4 hab.

En Villa Devoto. A dos cuadras de Avenida Tres Cruces, hermosa casa [illegible]

Barrio Parque Chas
Vendo regia casita, [illegible]

6. Programas de Radio
HOY, DOMINGO

L R 1 — Radio Cultura — A las 17: Dir. Chela Moreira. Discos. A las 21: Discos, Canciones, Solos de violín y piano.

6. Programas de Radio

L R 3 — Radio Splendid — [illegible] Octeto clásico [illegible]

L R 4 — [illegible]

L R 8 — Radio París — [illegible]

L S 3 — Radio Mayo — [illegible]

L R 3 — Radio Rivadavia — [illegible]

L S 9 — La Voz del Aire — [illegible]

L S 8 — Radio Sarmiento — [illegible]

8. Médicos
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

Asueroterapia
Dres. Moreno y Echenique, ex-directores y [illegible] de la Clínica Fdo. Asuero. Santa Fe 1707. U. T. 44 - 5482.

8. Médicos

Dr. R. Pérez Calvo
Enfermedades de niños e internas. De 14 a 16 horas. Arenales 1592 y Florida 2663.

Doctor Grimaldi
Cirujano Jefe de Niños, Vejiga y Próstata del Hosp. [illegible] enfermedades urinarias y sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17 hs. U. T. 41 - 2086.

Dr. Juan Pou. Médico Cirujano.
TUBERCULOSIS. Directorio 3308. De 14 a las 16, y Av. de Mayo 1265. De 17 a 19.

Dr. Pirovano. [illegible]
Cirugía Gral. y especial del Aparato Digestivo y Anexos. [illegible] U. T. [illegible] Plaza ESMERALDA 1120

PARTOS Y ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Dr. Marano. Del Hospital
RAMOS MEJIA. Señoras e internas. Carlos Calvo 3870. U. T. 45 - 2031. Consultas de 14 a 16 horas.

Dr. F. Romera. Clínica general. Cirugía de señoras. De 14 a 18 horas. Bartolomé Mitre 1033. U. T. 38 - 4252. Mayo.

Internas — Enfermedades de Señoras
Dr. ECKHARDT: De 14 a 18
CALLAO 232. U. T. 47. CUYO 6557.

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico cirujano del servicio de Cirugía de Señoras del Hospital [illegible]. Consultas: Lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17. [illegible] U. T. 62 - 0043.

Dres. Augusto y Angel León
Clínica General y enf. de señoras. [illegible] flujos, trastornos menstruales. Cons. de 15 a 18. Piedras 333. U. T. Riv. 2795

Dr. Cleto Santa Coloma
Médico de la Mat. del Hosp. R. Mejía y del Hosp. Rawson: embarazos, partos, señoras. Chile 1070. U. T. 38 - 4972.

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Hígado - Estómago
Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre - Ictericia - Cálculos - Rayos X. Especialista: Dr. PASQUALIS. Callao 58. De 11 a 17 horas menos Martes y Jueves.

VIAS RESPIRATORIAS

Dr. Juan Manuel Taio
Esp. de los Hosp. Español y de Niños. ALSINA 1168. De 15 a 17. U. T. 37 4353.

Dr. Antonio Zambrini
Oído, nariz y garganta. Servicio médico permanente y comodidades para enfermos internados. Viamonte 724. U. T. 31 - 1535.

ENFERMEDADES DEL PULMON

Dr. Agustín Alvarez
Corazón y pulmones. Rayos X. Diatermia. Victoria 1312. De 11 a 17, menos sábados.

Dr. J. Díaz de Souza
TUBERCULOSIS PULMONAR. Método personal, notable resultado. Victoria 1560. De 14 a 17.

Dr. Adolfo Sangiovanni
Enf. de las vías resp. Tuberculosis. Rivadavia 2290, 2º. piso. U. T. 47 - 2647.

OCULISTAS

Dr. F. Belgeri
De regreso de Europa. Jefe consultorio del Hosp. Alvear. Bmé. Mitre 945. U. T. 35 - 0840. De 15 a 18. Retirar hora.

MENTALES Y NERVIOSAS

Profesor Dr. O. Loudet
Mentales y nerviosas. Ayacucho 652. U. T. 47 - 2324.

PIEL Y VENEREAS

Piel y Avariosis
Dr. Etchevarne. Del Hosp. Ramos Mejía. CHACABUCO 454. U. T. [illegible]

Secretas, 914. Clínica Méd. Sífilis en todas sus formas. Ulceras, etc. Blenorragia aguda y crónica. Gota militar. Estrechez. Próstata. Impot. Debil. Enf. de señoras (matriz, ovarios, etc.). Curas garant. sin dolor y económ. Examen comp. anal. De 15 a 22. Médicos esper. Bmé. Mitre 2107.

Dr. Scavone
PIEL-SIFILIS-VENEREAS
Brasil 869. De 16 a 21 hs. U. T. 23 - 3613.

Venéreas, Sífilis, Impotencia. Piel y Sangre. Abonos económicos. Rayos X. Diatermia. Rayos Ultravioletas. De 9 a 12 y 15 a 20. Domingos de 9 a 12. CALLAO 567. Consultas $ 5.

Venéreas — Gran Clínica
Nacional. Análisis y consultas gratuitas. AZCUENAGA 193. U. T. 47 - 4155.

HEMORROIDES

Hemorroides. Dr. Fontaua.
Sin operación. De 17 a 19. Moreno 1598.

KINESIOLOGO

Dr. Carlos Hillcoat. Pediatra. Cirug. y Kinesiólogo. De la Univ. de Buenos Aires. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742.

9. Sanatorios y Clínicas
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Clínica Fernando **ASUERO**
Unica en su género fundada por su autor. U. T. 71 - 3243
GUEMES 4262
(A una cuadra de Plaza Italia)

Fístulas y Ulceras Externas
Crónicas o rebeldes, tratamiento rápido y eficaz, médico especialista; sin operación, ni dolor, ni internación, ni abandonar ocupación. Grandes comodidades internos enfermos.
Instituto Médico Fénix
MORENO 1620. U. T. 38 Mayo 3322.

10. Dentistas
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Dr. Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hosp. Nacional de Alienados y del Círculo de la Prensa. LIBERTAD 192.

Dr. Eduardo G. Ursini. Dentista. Cerrito 234, piso 3º. U. T. 35. Lib. 2591.

11. Parteras
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

AMATRAIN. Partera. Madrid. Buenos Aires. Espec. en todos los casos, rápido tratamiento moderno sin dolor; fácil pago, tiene doctor; consultas gratis. Pie. [illegible]

MARIA F. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 626, piso 1º., dep. 4. U. T. 35-3613.

Ex jefa Maternidad, de regreso de Europa, especialista todos los casos, tratamiento moderno s|d., tiene médico c|g. Azcuénaga 942, p. 3º., depto. D.

12. Farmacias
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis
De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi" recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262. U. T. 35 Libertad 3819.

14. Abogados
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
ESTUDIOS DE ABOGADO

Mariano y Julio de Vedia y Mitre. ABOGADOS. Arenales 952. U. T. 44 - 7085 y 41 - 0970.

Dr. P. Rodríguez Villar
Abogado. Av. de Mayo 1130. U. T. 38-5659.

Dr. Alejandro Ruzzo
ABOGADO. Cangallo 499.

Dr. Manganiello, José M.
Abogado. Talcahuano 90. U. T. 38 - 2253.

V. J. Paulucci Cornejo
y A. Caravías Vera
Abogados. Tucumán 862, 2º. U. T. 35-4554.

DIVORCIOS

Divorcios en Montevideo
Dr. CORDERO. Corrientes 2593.

15. Escribanos
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hortensio Criscuolo
Escribanía Registro Nº. 141
25 DE MAYO 179. U. T. 3897 Avda.

SANSON DRATMAN. Escribano Público. Oficina, Avda de Mayo 791. U. T. 35 - 1549.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 10 de la noche.

16. Despachantes de Aduana
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Arzeno y Moschini Despachantes de aduana. Bmé. Mitre 559. U. T. 33 Avda. 3170.

19. Dinero Ofrecido
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 640.

20. Restaurantes
ESPECIALIDADES PARA LA MESA
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Las Bodegas y Viñedos
ARIZU
elaboran los mejores vinos

"Quemada Electra"
Bence y Cía.
Vieytes 1228-36 Bs. Aires

Beba Vinos
ARIZU
El orgullo de la Producción Nacional

VINOS "BARBERA"
— y —
"Nebiolo" Argentinos
TOMBA
Son lo mejor de la Producción Nacional
Exíjalos Siempre

21. Bares
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La Vía del Oro"
Nuevo Bar Alemán
SE COME BIEN — PRECIOS MODICOS
Avda. de Mayo 1499

22. Confiterías
SERVICIOS DE TE Y LUNCH
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La París"
CHARCAS esquina LIBERTAD
Centro de reuniones sociales
U. T. (41), 1908 - 10. Plaza

23. Los Grandes Hoteles
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

City Hotel
Bolívar 160 Bs. Aires
450 habitaciones, 450 baños. El más grande y moderno de Sud América. Habit. desde $ 8. Inaugurado en abril de 1931

24. Hoteles y Casas de Pensión
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Visite nuevo hotel Málaga. Bdo. de Irigoyen 432, pasajeros o flia., precios sin competencia.

Bolívar 431. Hotel, salas y piezas, día $ 2, 3 y 4, pzas. c. pens., 1 pers. $ 70, a 2 $ 100, 150, 180.

Sarmiento 1086. pza., pens., baño, teléf., por día $ 3; mes $ 70.

26. Instrucción Pública
$ 0.65 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
PROFESORES

INGLES, Londres, $ 10 mes. Tucumán 509.

Maestra: prepara libres y aplazados. Paraguay 3418. U. T. 71 - 3099.

28. Automovilismo
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Stutz sedan, 4 puertas, 5 asientos, 8 gomas a toda prueba, se vende. Avda. América 3369.

29. Compañías de Seguros
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Roma"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459. U. T. 0208, Avda

"La Positiva"
Compañía Argentina de Seguros
(Fundada en 1896)
SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIO DE AUTOMOVILES. CAJA DE AHORRO
Sarmiento 364
U. T. 33 - 0516 - 0517 - 0518, Avda

31. Casas y Dptos.
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
CASAS - SE ALQUILAN

ALMAGRO

Alq. casa y galpón amplios. C. Barros 1239. U. T. 62 - 0120.

BELGRANO

Chalet moderno, Pino 3065 al 75, planta baja: Hall, sala, comedor, escritorio, ante comedor, cocina, cuarto de baño chico, garage, dos piezas para servicio, jardín. Planta alta: 5 dormitorios, 2 cuartos de baño inst., lavadero, terraza. Verlo de 14 a 17 horas.

Alq. preciosa casa baja, esquina, garage, verla de 14 a 18; Amenábar número 1304.

31. Casas y Deptos.
FLORES

Hermosa casa, calle Azul 73, ½ cuadra de Rivadavia, compuesta de 5 habitac. en planta baja y dos arriba que dan a la calle, Hall, dos cuartos de baño, cocina complet., instal. con gas, gran despensa, dos patios, dos piezas para servicio independ., buen garage, se alquila barata. Verla todo el día y tratar, Av. de Mayo 1333, 4º. piso.

ONCE

Alq. casita a pers. may. Sadi Carnot 884.

Alq. casa 6 hab., c. comod. Sadi Carnot 1304.

PALERMO

Casita Güemes 3028, chiche, baja, sala, 3 pzas., baño inst., gas, patio, altillo: $ 160.

PARQUE CENTENARIO

Casa de 5 hab., b. inst., coc. a gas y demás comod. Chubut 942, tranv. 99. U. T. 38 - 1090.

SUD

Casa se alquila, 7 habit. barata. Solís 1760.

Alq. casita 2 hab. en Castelar, $ 25. Tr. E. Unidos 1018.

PUEBLOS CERCANOS

Glew, F. C. S.; alq. casa quinta, 60 $ tr. Medrano 427. U. T. 62-5296.

José C. Paz 2722, U. T. 384, Olivos. 1 cuadra eléctrico, flia. honorable, alq. habitaciones bien amuebl., c. pens., chalet moderno, garage disponible.

DEPARTAMENTOS
CENTRAL

Departamento central, lujoso, tres dormitorios, se transfiere, tratar Monly, Lavalle 1268, 4º. piso, escritorio 9. U. T. 35 - 2907.

Departamento regiamente amueblado, se vende, 3 piezas, cuarto baño instalado, cuarto baño, servicio, cocina, muy barato. Ver portero. San José 28.

Alquilo o vendo depto. ultra moderno, 2 dormit., y depend., calefac., ag. cal., $ 350 alquiler $ 150, gas gratis. Corrientes 1463, portero.

SUD

Cochabamba 1242, 7 habitaciones, dos baños, cocina económica y a gas, vestíbulo, lavadero, 2 piezas de servicio; tratar Corrientes 1985, piso 1º. B. Verla 14 a 17 horas.

32. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES O PENSION
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
SE ALQUILAN

Se alquila pieza para persona sola. Venialvo 3539 (altura Boedo 1100).

Alq. pieza amueb. a persona que ocupe poco. U. T. 44 - 1665.

Alq. pza. a pers. may. Misiones 236.

Belg., alq. sala y coc., a pers. may., sin chicos, comod. y vent. Obligado 2368.

Sala espléndida a caballero, con muebles, toda comodidad. U. T. 38-5022.

Alq. pza. a may. J. Ingenieros 2872, alt. Nazca 2000.

Se alq. sala amueblada a cab., con todas comod. Corrientes 1189, 3er. p., d. G.

Alq. pza. c. pens. $ 150, p. matr. Piedras 727.

Alq. pza. a may. bar. Cevallos 482.

Alq. 2 pzas. j. a may. c. comod. Solís 1452.

Sala se alq. c. o s. pens. San Juan 2493.

Alq. sala o pza. amuebl., c. pens., c. ser. comod. Rivadavia 1611.

Alq. sala comp. indep., aire y sol, a pers. decentes teléf. Corrientes 1159, p. 3º., depto. G.

Pza. amuebl. indep., alq. Sarmiento 1340, p. 1º., (asc.).

Alq. 2 pzas. a may. c. comod. Piedras 1709.

Alq. comed. y 2 pzas. a may. Piedras 1360.

Alq. sala amuebl., b. cal., $ 55. Piedras 1596.

Alq. comed. gr. c. comod., $ 58. Perú 772.

Alq. 2 pzas. coc. indep. baño. Bolívar 1717.

Alq. pza. a may. s. coc. Uspallata 553.

Alq. sala y salita c. comod. Ituzaingó 630.

Alq. pieza a persona mayores; Sarmiento 2322.

Alq. pieza j. o sep. c. coc. Bolívar 611.

Alq. pieza a may. c. com. Bolívar 1445.

Alq. 1 ó 2 lindas piezas, c. o s. muebles, s. pens. a cab. Santa Fe 3093. U. T. 71 - 0552.

Alq. pza. amuebl., c. pens. y comod. Venezuela 1319.

Alq. pza. y comed. c. comod. Alsina 1645.

Alq. 2 pzas. a hom solos. Méjico 509.

Alq. pza. a hom. solos. Méjico 651.

Alq. pza. amuebl. y comed. s. muebl. Venezuela 1404.

32. Piezas y Salas

Alq. sala amuebl. y pza. s. muebl. Moreno 1466.

Alq. pza. c. coc., casa flia. Moreno 1158.

Alq. pza. amuebl. a hom. solo, $ 28. Moreno 321.

Hab. o piecita amueb., c. ventana, alq. a señor. U. T. 1139 Mayo.

Alq. comedor c. 2 o 3 pzas., único inq. c. comod. Cevallos 1026.

Alq. pza. c. comod., $ 40. E. Unidos 1018.

Alq. pza. c. comod., c. flia. E. Unidos 1634.

Alq. antesala c. coc., sola, $ 38. E. Unidos 1468.

Alq. pza. a hom. slos, $ 25. E. Unidos 1468.

Alq. pza. c. coc. indep. Independencia 1750.

Alq. sala p. secretaría o taller. Independencia 1522.

Alq. comed. y piecita c. comod. Venezuela 1834.

Alq. salas y pzas. c. comod. Venezuela 1657.

Alq. sala a may. s. coc. Independencia 512.

Alq. comed. E. Unidos 447, depto. 2; tr. Defensa 714.

Alq. pza. a hom. solos. Chile 542.

Alq. pzas. indep. c. comod. Chile 457.

Alq. sala c. coc. indep. Chile 520.

Alq. salita a la calle, c. comod. Chile 521.

Alq. comed. y pza. a may., j. o sep. Chile 1371.

Alq. pza. a pers. sola, b. cal. E. Ríos 672.

Alq. pza. c. comod. a may. Méjico 1544.

Alq. pza. c. comod. Méjico 1346.

Alq. pza. gr. c. coc. Méjico 1083.

Alq. pza. c. coc. y piecita sep. Méjico 1138.

Alq. sala y 1 pza., $ 50 y 30. Yerbal 1074.

Alq. salita a hom. solos. Alsina 1524.

Alq. pza. a may., c. comod. Moreno 333.

Alq. pza., $ 35. Achupallas 1449, alt. S. José 1250.

Alq. amp. comed. c. comod. Humberto 1 737.

Alq. pza. c. comod. c. flia. S. Juan 1245.

Alq. pza. amuebl., c. o s. pens. Paseo Colón 1191.

Alq. pza. a may. c. comod. Paseo Colón 1169.

Alq. pza. a may. c. comod. S. Juan 1557.

Alq. pza. a may. c. comod. E. Unidos 670.

Alq. lindo local barato. E. Unidos 514.

Alq. pza. a may. c. flia. C. Calvo 370.

Alq. pza. a may. c. flia. C. Calvo 1431, p. 1º.

Alq. pza. c. comod. C. Calvo 1176.

Alq. pza. a matr. c. comod. Humberto I 1265.

Alq. comedor. E. Unidos 876.

33. Pensión en Familia
COMIDAS CON O SIN PIEZA
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Pensión española. Callao 660, casa seria, atiende pensión desde pesos 50 al mes, con pieza desde 20 a 100. Casa bien atendida. Buena limpieza.

34. Locales Para Negocios
ESCRITORIOS Y DEPOSITOS
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alq. negocio 7 x 5 1|2, 2 amplias vid. $ 90. Alvarez Thomas 942.

Alq. consultorio dental central, pedir informes a U. T. 2669 Libertad.

Alquilo negocio grande, con comodidades p. familia. Sgo. del Estero 326.

Alq. local c. comod. Estévez Seguí 7 esq. Rivadavia 10799.

Se alq. o se vende un restaurant o alq. local p. desp., b. client., $ 120; todo conf., p. ausent. a Europa. Yerbal 1074.

36. Empresas de Construcciones
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

JOSE CELLERINO Y CIA.
Especialidad en frentes de todas las imitaciones. Luis Viale 2333. U. T. 66 - 1096.

C. Reali — Construcciones
ARQUITECTURA Y ESCULTURA EN MONUMENTOS
COMPRA Y VENTA DE BOVEDAS
JUNIN 1561. U. T. 44, Juncal 7403.

39. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Lait de Beauté" devuelve a su cutis la lozanía de la juventud.

41. Oficios y Ocupaciones Diversas
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
PEDIDOS

Medio oficial carpintero para ataúdes para tierra, competente, necesito. Centenera 1802.

ARTISTAS

Sras., Srtas., caballeros, para filmar películas, sueldo semanal. Calle Lavalle 754.

OFRECIDOS

Jornalero se ofrece, hombre joven, provinciano, sin pretensiones: dirigirse a Cabildo 2299.

Principiante dibujante, se ofrece para estudio de arquitecto o escenógrafo. Mármol 540.

Chauffeur se ofrece a flia., comercio, óptimas referencias. Independencia 1715, p. 4º., depto. 2., U. T. 37-2668.

Señorita competente ofrécese algunas horas para trabajo de escritorio, sin pretensiones: por carta H. D. 5., este diario.

Muchacho se ofrece para mandados, sin pret. Corrientes 1252.

PROFESIONALES

Dr. Ricardo A. Amiot
Médico veterinario. Esp. en animales chicos. Visitas a domic. y castraciones de gatos, 5 $ U. T. 66 - 2109.

Ortigosa, prof. piano a domicilio. U. T. 73 - 3903.

DIVORCIOS

Divorcio absoluto, trámite rápido, mente sin adelantos. Pida prospectos Carlos Weiss. U. T. Avda. (33) 2337. Av. de Mayo 670.

Divorcio absoluto y nuevo casamiento, trámite en Montevideo. Estudio propio. Pida prospectos. E. Gicca. Corrientes 435. De 3 a 18.

42. Corredores, Comision y Representantes
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
PEDIDOS

A radicados en el interior, cualquier persona sin mayores conoc. podrá ganar fác. $ 300 por m. Inf. a Tec. C. Correo 15. Suc. V.

Necesitamos hombres enérgicos, tenaces y constantes, para ocupación lucrativa, solamente a comisión. Recibirán instrucción adecuada antes de entrar de lleno a ocupar sus funciones. Cursos comenzarán el 1º. de abril. Edad de 30 a 40 años. Escribir dando experiencia anterior a Sun Life Assurance Company of Canadá. Bartolomé Mitre 519.

Señoritas necesitamos para corretaje fácil y productivo, presentarse a las oficinas de este diario, de 8 a 9, primer piso.

Jóvenes de 16 a 18 años, de buena presencia y facilidad de palabra, para fácil corretaje y ganar de $ 4 a 5 por día. Ocurrir a este diario, de 10 a 12.

43. Empleados y Dependientes
PARA ESCRITORIO O COMERCIO
$ 0.35 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
OFRECIDOS

Muchacho se ofrece, sabe escribir a máquina, habiendo cursado 6º. grado, para cualquier trabajo. Lacar 2839.

Se ofrece Sra. por medio día, todo trabajo. Pasco 1270.

44. Servicio Doméstico
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
PEDIDOS

Se necesita chica de 14 a 16 años; trato familiar. Olazábal 5610.

Cocinera sencilla, aseada, que lave, se necesita con buenas recomendaciones.

Sirvienta se precisa, sin pret. Yerbal 1074.

OFRECIDOS

Ofrécese ama de leche. Gurruchaga 458, depto. 2.

46. Muebles de Ocasión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A $ 590 familia vende con gran urg. dormit. desarme que costó 2.350, del suntuoso mobiliaje completo, estilo moderno. Comed. regio $ 680, costó 3.200, luj. escrit., bibliot., sofá, 2 sillones cuero, $ 690, costó 1.900, juego living c. magna mesa tallada, $ 395, costó 1.300. Electrola potente, costó 1.800, vendo $ 480 y heladera eléctr., arañas, alfombras, adornos, etc. Córdoba 728.

Escritorio biblioteca, sillas, sillones, perchas, valen $ 455, liquido urg. por $ 95. Liniers 1839. U. T. 61 - 3105.

48. Compraventa de Ropas y Objetos Usados
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Compañía Argentina de Muebles. ¿Desea vender mobiliaje? Pida tasador a U. T. 4320 Av. Victoria 676.

49. Compraventa de Negocios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se vende o se alquila quiosco, tratar 25 de Mayo 611. 3er. p. dpto. 4.

Pensión central, vendo o permuto por terreno o auto. U. T. 67 - 8255.

Se vende o se alq. quiosco en V. Urquiza; tratar 25 de Mayo 611, p. 3º., depto. 4.

51. Varios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA

Inventos y marcas de fábrica. Agencia Castellanos, registro mundial. Lavalle 1334. U. T. 5806, Mayo. Informes gratis. Precios módicos.

ENCERADORES

A $ 1.50 encero pisos y parquet 3 manos cera pura, aguarrás la. esp., única no marca pisadas, brillante como espejos (no uso nafta), lustro muebles, limpio casas (de confianza); Santa Fe 1576. U. T. 4460 Juncal y 70 Núñez 9316.

Mercados

FRIGORIFICO "LARREA"
Instalaciones modernas para la conservación de frutas
LARREA 516. U. T. 47, CUYO 2102

VENTAS VARIAS

Estufas a carbón
"COZY"
Dan calor sano y agradable
Lavalle 384. U. T. 31-6111

ANUNCIOS VARIOS

FIDEL ZABALA, subcomisario de investigaciones, jubilado. Investigaciones privadas, vigilancias, averiguaciones e informes de todo orden, corresponsales internacionales y provinciales. Talcahuano 469, escr. 15. U. T. 35 - 5362.

Casamientos concertamos. Oficina Ultramoderna. Pasco 480. U. T. 47-2212.

53. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas
$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A POLIZAS COMPRO Y adelanto. Pago el máximo. Casa Arana, Suipacha 642.

Alhajas compramos, pagamos el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. — Antigua Casa RETTES. Cangallo número 537 — U T 33. Avenida 2493.

54. Personas Buscadas
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se desea saber el domicilio de Cristóbal Maguire, contestar a Hospital Rawson, pabellón 5, cama 9, a Patricio Maguire.

55. Extravíos y Hallazgos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Libreta del Banco Español del Río de la Plata, No. 8837, a nombre de Agustín Aguilar, se ha extraviado. Se ruega devolverla al mismo Banco.

56. Oficios para la Mujer y el Hogar
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Destruya por compl. y para siempre las chinches con una sola aplicación de Acanticida, pida en almac. y ferret. o por tel. 71-1935, Melo 3029.

57. Academias de Baile
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Aprendan los bailes de moda con el prof. Novoa y profesora Moyano. Lecc. práctica desde $ 1. Uruguay 196. U. T. 38 - 7189.

58. Artíc. para Hombres
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A $ 49 espléndidos trajes a medida con casimires de lana, para verano o media estación. ECHARREN Corrientes 373.

59. Máquinas de Coser y Escribir
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A precios reducidos máquinas escribir todas marcas. Casa Bradford. Lavalle 565.

A desde $ 30, máquinas Singer, Nauman y otras, bob, escrit., 35-15, garantida. Belgrano 2184.

A Independencia 1700, máquinas Singer, Nauman y otras, liquidamos a $ 25, 35, 65 hasta $ 120, con garantía, visítenos antes de comprar.

60. Radiotelefonía
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Radio eléctrico, 4 lámparas y parlante, vdo. $ 50, otra gra nmueble, fuerte y claro, $ 65. Méjico 758, dto. 2.

Radio Víctor "Radiolette" maravilloso Midget, c|alternada, vendo. Triunvirato 112.

Radio eléctrico c|alternada Philips, $ 120, con garantía, cómprelo directamente fábrica. Bmé. Mitre 2773. Plaza Once.

Regia radio de pie, mueble grande, lujoso, vdo. baratísimo. Cangallo 2250.

61. Manicuras, Pedicuros y Masajistas
$ 1.20 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Manicura preciso, tarde solamente, peluquería. Avda. de Mayo 1333 6º. piso.

Manicuras atienden de 10 a 22, Rivadavia 923 piso 1º.

Manicuras jóvenes, atienden Paraná 638, 2º. piso.

Manicuras, casa francesa, atienden en su casa particular. Esmeralda 855.

Manicuras jóvenes, de 10 a 22. R. Peña 262, 2º. piso.

Manicuras francesas extranjeras y del país, jóvenes, recién llegadas, atienden de 10 en adel. Maipú 890, casa part.

Manicuras y pedicura, alemanas, at. su distinguida clientela de 10 a 21. Corrientes 922, p. 5.º, depto. 40.

Masajista diplomada, alemana, atiende. Esmeralda 605, 1o. piso. Izq.

Manicura, taquígrafa italiana y alemana, de 10 a 22 hs. Libertad 370, dp. 9, planta baja.

Manicuras francesas y extranjeras, casa rec. inst. Uruguay 694, 2º. p.

Manicuras masajistas rec. llegadas de París, Londres, Alemania, Turquía, Japón, at. de 10 a 24 hs. C. Pellegrini 641 2º. piso.

Masajistas y manicuras cubanas, francesa, alemana y turca, rec. llegadas at. de 10 en adel. Casa part. Libertad 249.

Manicuras bretonas, inglesas y del país atienden de 11 a 22 hs. Corrientes 922, 4º. p., depto. 26.

Manicuras jóvenes, recién instaladas, atienden de 10 en adelante. Victoria 1023, 1er. piso.

Manicuras masajistas extranjeras, at. de 10 a 21. Libertad 370, 4º. p., depto. 4.

Manicuras italianas y chilenas, atiende su distinguida clientela, de 10 en adel. Tucumán 1066, 1er. p. casa part.

Manicuras francesas jóvenes y manicuras francesas argentinas, jóvenes, Cangallo 1230, Dpto. G.

Manicuras madrileñas y extranjeras at. de 10 a 22 hs. Cangallo 1230, planta baja, depto. A.

Manicuras parisién y vasca, de 11 a 22; San José 28, 4o. piso, dpto. 7.

Manicuras extranjeras, at. t. los días y domingos, 10 a 22. Sgo. del Estero 153, piso 1º.

Manic. masaj. africana y criolla. Corrientes 1357, p. 1º., izq., de 14 a 22.

Manicura francesa, atiende de 10 a 22, Tucumán 1561, 2º. piso, 2º. ascensor, depto. 15.

Manicuras extranjeras, atienden de 14 en adelante, casa particular. Carlos Pellegrini 655.

Paraguay 2023, casa francesa atendida por distinguidas manicuras jóvenes de 12 en adel.

Manicuras rec. llegadas de Alemania Beyrouth, parisienne, de 10 en adel. Cerrito 778 casa particular.

Manicura francesa. San José 28, p. 3º., depto. 6.

Manicuras extranjeras y del país, at. de 10 en adelante. Corrientes 915, 1er p., dpto. A.

Manicuras francesas, c. rec. inst., at. de 12 en adel. Maipú 665. casa part.

Manicuras francesas y españolas at. de 10 a 22 horas. Cangallo 1230, Dp. P, planta baja, fondo.

Manicuras extranjeras. At. de 10 a 22 hs. Corrientes 922, 3o. p. Dep. 12.

Manicuras francesas, de 10 en ad. Lavalle 2048.

Manicuras, Victoria 1355, casa particular.

Manicuras francesas recién instaladas, Cangallo 1230, dep. Q, piso 1º., fondo derecha.

Manicuras alemanas. Suipacha 512, 1o. p., Dp. 2.

Manicuras internacionales, de 11 en adel. Río Bamba 67, 1er. piso.

Manicuras francesas y africanas, at. de 10 en adel. Paraná 711. C. particular.

Masajista y manicuras alemanas y del país, casa rec. instal. de 10 a 22 horas. Paraná 636, 2º. piso, depto. B.

Manicura. Lavalle 614. Casa part.

Manicuras catalanas, mejicanas y del país, jóvenes, atienden de 10 a 22 hs. todos los días. Venezuela 1741, p. 1º.

Manicuras italianas y francesas, atienden de 10 en adelante. Montevideo 274, casa particular.

Manicuras españolas y africana. Calle Charcas 1078. Casa particular.

Manicuras jóvenes atienden de 10 en adelante. Río Bamba 67, piso 2º.

Manicuras francesas jóvenes atienden de 10 en adelante. Sarmiento 820. Casa particular.

Manicuras alemanas e italianas, atienden de 10 en adelante. Montevideo 283.

Manicuras, casa francesa rec. inst., t. confort. Cangallo 1230, depto. O., planta baja, fondo der.

Manicuras recién llegadas de París, Londres, Turquía y Japón, atienden de 10 a 24 hs. Solís 623. Casa particular.

Manicuras francesas, alemanas y españolas rec. instaladas, at. de 10 en adel. Tucumán 642. Casa particular.

Manicuras inglesas, norteamericanas, atienden de 10 en adelante. Montevideo 80, casa particular.

Manicuras francesas, recién llegadas: atienden de 10 en adelante. Paraguay Nº. 671.

69. Navegación
$ 0.30 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

El b|m. CABO SAN AGUSTIN, ha terminado su descarga en el Puerto Nuevo, dársena B., depósito 4. La revisión de las mercaderías se verificará los días 21 y 22 de 9 1|2 a 10 1|2, siendo indispensable la presentación de la factura original. El Agente General: I. Jáuregui.

REMATES
JUDICIALES

A. C. TAQUINI Y CIA.

JUDICIAL. — Burzaco 2572. Para renta, 3 habitaciones y dep. en cuerpo aparte departamento de 3 habitaciones y dep. 8 mts. 66 por 41 mts. 91. — Base $ 11.055.73. El domingo 27 de marzo a las 11 hs. allí. — Orden Juez Dr. Olmedo, secretaría Dr. López Cabanillas: juicio Bco. Hogar Propio c|. Miguel V. Chiodi.

ANTONIO FIORITO & HNOS.

JUDICIAL — Juicio "S. A. Industrial Mercantil y Ganadera "Dorado" c|Benvenuto Constantino D., cobro hip." Juez Dr. González Iramain. Secretario Dr. Rafael Caputo. Se hace saber por 15 días que los martilleros Antonio Fiorito & Hnos. S. A. venderán en pública subasta el domingo 27 de marzo, a las 17 horas, sobre la misma, propiedad ubicada en Avellaneda (Gerli) calle Cangallo entre Donovan y Reconquista, es el lote 38 con lo en él edificado, manzana 6 que mide 8m66 de frente y contrafrente por 19m44 en un costado y 19m68 en el otro, superficie 169.39 m. c. Venta sin base. Se exigirá en efectivo: seña 8 o|o y a cuenta de precio, y 2 o|o de comisión. Buenos Aires, a 4 de marzo de 1932. — Dr. Rafael Caputo, secretario.

MIGUEL POCHAT

ESMERALDA 582 U. T. 35 2683

JUDICIAL — Albarracín 1551. Cuatro habitaciones, edificado sobre terreno que mide 7mt.75 x 30mt 63. BASE. $ 6.920. El DOMINGO 3 de abril, a las 16 horas, sobre la misma. Orden del Juez Dr. González Iramain, secretaría Dr. Dollera. Juicio "Casullo Vicente y Colombo Aquilino c|Lojo Santiago (suc.)". Comisión 2 o|o. Seña 8 o|o.

CRITICA Hará Pasar un Rato Inolvidable a los Pibes Porteños

Con el Concurso de Danté, el As de los Magos Musicales

Dante, el gran mago que viene asombrando a Buenos Aires con la presentación de un extraordinario espectáculo titulado "La Revista del Misterio", ha preparado un espectáculo excepcional, para los niños pobres exclusivamente. Esta fiesta se realizará el próximo miércoles a las 16 horas. CRITICA, con el amable concurso del renombrado artista y de la empresa del Casino, hará pasar un rato inolvidable al piberío porteño, cuya alegría ha de verse colmada con el espectáculo que tendrán ocasión de ver el próximo miércoles.

Todo el ambiente que se respira en los cuentos de hadas, con sus situaciones mágicas y sorprendentes, los niños las verán desarrollarse en el escenario del Casino ante el maravilloso influjo de Dante.

Quién es Dante

Danté no necesita presentación. Una larga fama mundial lo acompaña desde hace ya tiempo. En el arte de la prestidigitación y el ilusionismo Danté no tiene rival.

Desde pequeño Dante recorrió el mundo. Conoció el lejano y maravilloso Oriente. Internado a los ocho años en una escuela norteamericana, la ciencia oficial le aburrió de inmediato. Demostraba ya una fuerte personalidad y decidió dedicarse al arte que ha sido el gran éxito de su vida. Tratando la magia y el ilusionismo con una técnica superior, Dante consiguió sus primeros sucesos cuando apenas contaba diez y seis años. Trabajaba por aquel entonces con el nombre de "Great Jansen".

Decidió dividir sus ideas con otros compañeros, y así dirigió un gran taller durante cuatro años, donde 20 mecánicos hábiles producían toda clase de aparatos y trucos de magia.


EL MAGO DANTE

Es consagrado

Más tarde su originalidad y su agudo sentido del arte de la magia atrajeron la atención de Thurston, quien en esa época era el principal ilusionista del mundo.

El Próximo Miércoles en el Local del Casino, a las 16 Hs.

Fué él quien dijo: "Dante sabe más que ninguno, busca la magia práctica mejor que ningn otro y espero poder declararlo mi sucesor".

Los hechos demostraron que Howard Thurston no se equivocaba. Desde ese entonces el célebre mago que nos ocupa llevó el nombre de Dante, que se ha fijado con éxito clamoroso en todas las carteleras del mundo.

Las ciudades más importantes del Universo le han dedicado sus más cálidos aplausos. El rey Gustavo de Suecia lo condecoró. Ha intervenido en funciones presenciadas por los personajes más importantes de la política, la ciencia y el arte, encontrando en ellos siempre la más calurosa acogida.

El gran festival

Tal es, someramente, el hombre que tendrá a su cargo la tarea de entretener a los niños en la fiesta que CRITICA ofrece a los pibes pobres de la ciudad. Una vez más, nuestro diario revela su raigambre popular. Y, con el concurso de Dante, ofrece un espectáculo excepcional.

Como se sabe, el miércoles a las 16 horas tendrá lugar la función en el local del teatro Casino, en la calle Maipú. Todos los pibes porteños, que sean pobres de verdad, quedan invitados por CRITICA a concurrir al Casino. Dante se encargará de hacerles pasar una tarde memorable algo así como un sueño maravilloso. El gran artista demuestra de esta manera no sólo su gran inteligencia sino su desprendimiento y generosidad en la noble tarea de alegrar a los pibes porteños, nuestros pequeños amigos, a los que — como ellos saben — no olvidamos nunca.

ESTO ES VERDAD...! por Russ Murphy y Ray Severasky

DAR EN EL BLANCO

LA FRASE ES MUY ANTIGUA Y TIENE SU ORIGEN EN LA COSTUMBRE DE PINTAR DE BLANCO EL CENTRO DEL TABLERO REDONDO HACIA EL CUAL HACIAN TIROS CON FLECHAS LOS ARQUEROS DE OTROS TIEMPOS

CAVIAR AL GENERAL

HAMLET EL PERSONAJE DEL DRAMA DE SHAKESPEARE, HABLA DE UNA OBRA DRAMATICA QUE NO GUSTO AL PUBLICO GRUESO Y FUE COMO DAR "CAVIAR AL GENERAL" EL CAVIAR ES UN MANJAR DELICADO QUE NO TODOS SABEN APRECIAR SE DICE TAMBIEN: "DAR MARGARITAS A PUERCOS"

JUEGO DE 52 CARTAS

EL JUEGO DE CARTAS QUE USAN LOS INGLESES TIENE 52 CARTAS PORQUE FUE HECHO DE ACUERDO CON EL CALENDARIO. 52 SEMANAS. 52 CARTAS; 4 PALOS, 4 ESTACIONES; ROJO Y NEGRO; DIA Y NOCHE. CONTANDO TODOS LOS PUNTOS DE LAS CARTAS, DANDO AL REY EL VALOR DE 13 A LA REINA DE 12; AL JACK 11 Y 1 AL JOKER, VERAN QUE SUMAN 365.

Dos Menores Han Denunciado que las Maltrataban

Acusan al Padre de Aplicarles Barbaros Castigos y el Culpable Está Detenido

En la inspección de policía de Avellaneda se han iniciado las actuaciones sumariales a raíz de una grave denuncia formulada por dos niñas, menores de edad, las que dicen que han sido víctimas de terribles castigos corporales.

Acusan como autor de esos delitos al padre, quien fué detenido ya y niega la imputación de sus hijas.

Dicen las menores que esos castigos tenían su origen en la negativa de las criaturas ante los propósitos delictuosos repetidas veces demostrados por el hombre.

Las víctimas

Las menores son Josefa y Sofía Teodoro, de 16 y 13 años respectivamente, las que se domicilian en la casa de la calle La Plata 119 en la Isla Maciel.

Allí vive también el padre de ambas, Jorge Teodoro, sujeto que se embriaga con frecuencia y que, según supone la policía, es un anormal.

Frecuentemente los vecinos vieron como las menores presentaban lesiones que dijeron les eran producidas por el padre, pero las chicas no se decidían a dar cuenta a la policía.

Por fin hoy

Esta mañana, ante una nueva agresión de que fuera víctima, las dos niñas escaparon de la casa y se dirigieron a la comisaría primera de Avellaneda donde pidieron hablar con el comisario inspector a cargo de la zona.

Atendidas por ese funcionario las menores refirieron que el padre, cada vez que se embriagaba, cosa que ocurría frecuentemente, las encerraba en el baño obligándolas a quitarse la ropa y las golpeaba hasta hacerles sangrar.

Los salvajes instintos que el hombre ponía de manifiesto le impulsaban a maltratar a sus hijas.

Fué detenido

Ante la gravedad de esta denuncia, el mencionado funcionario policial comisionó a dos oficiales para que detuvieran a Teodoro, diligencia que fué realizada inmediatamente.

El acusado, al tomársele declaración negó haber golpeado a sus hijas, pero un médico de policía que las examinó informó que, en efecto, presentan lesiones producidas por los golpes.

El acusado ha quedado rigurosamente incomunicado y se ha dado intervención al juez del crimen de turno.

UN EMPATE MAS SE REGISTRO EN EL CAMPEONATO

La 7a. Partida del Match Entre Julio Molina y Joaquín Gómez Masía se Declaró Tablas a la Jugada 34a.

4 PUNTOS A 3

Un nuevo empate se produjo en el match entre los ajedrecistas Julio Molina y Joaquín Gómez Masía, por el título de campeón del Circulo de Ajedrez de Vélez Sársfield.

Aun cuando el desafiante — Molina — estuvo en inmejorable situación, careció de la energía necesaria para hacer valer esa posición favorable. Así, en la jugada 16, se decidió por A×C, captura que conduce a un dificultoso final con un peón de ventaja, en lugar de jugar 16. T2A, para apurar la lucha y plantear un fuerte e irresistible ataque sobre el enroque enemigo.

El final

De esta manera la séptima partida del match fué una tablas hás, la cuarta de la serie, ya que en el final de damas y torres resultante, nada pudo hacer Molina para valorizar su peón de ventaja, frente al campeón.

El score sigue favoreciendo al Dr. Gómez Masía, quien tiene 4 puntos contra 3 de su rival. Ha vencido en dos partidas, perdiendo una y hecho tablas las cuatro restantes.

A continuación insertamos completo el combate de anoche:

Gambito de la Dama Aceptado

(Por transposición de jugadas)

BLANCAS	NEGRAS
Julio Molina	Dr. Gómez Masía

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. P3TD, P4D; 4. C3AR, P×P; 5. P3R, P4A; 6. A×P, C3A; 7. C3A, A2R; 8. O—O, O—O; 9. A3D, P3TD; 10. P×P, A×P; 11. P4CD, A3D; 12. A2C, P4R; 13. C×C; A×C; 14. P4A, A×C; 15. A×A, A2D;

POSICION DESPUES DE LA 15a. JUGADA DE LAS NEGRAS

Negras: Gómez Masía

Blancas: Molina

16. A×C, D×A; 17. A×P+, R×A; 18. D×A, P4CD; 19. D3D+, R1C; 20. TD1A, TD1A; 21. TR1D, TR1D; 22. T×T, T×T; 23. P4TD, P×P; 24. D×P, D6A; 25. R1T, P6T; 26. P3T, T1C; 27. T3D, D×P; 28. D×PT, D8R+; 29. R2T, T8C; 30. T8D+, R2T; 31. D5T, D5C+; 32. R3C, D×PR+; 33. D3A, D×D+. Tablas de común acuerdo.



CONSULTORIO DE EDUCACION FISICA E HIGIENE

POR JOSE LAGO MILLAN

CRITICA brinda a todos sus lectores la oportunidad de formular toda clase de consultas por correspondencia sobre temas de Educación Física e Higiene en general, las que serán contestadas por riguroso turno, en esta sección, los jueves y domingos.

La correspondencia para este consultorio deberá ser dirigida al conocido profesional J. Lago Millán, quien tendrá a su cargo tan importante sección.

En los casos que la consulta requiera medidas antropométricas, peso, edad, estatura, etc., se recomienda no omitirlas.

Importancia de una buena posición de firmes

ROSARINO. — Es de suma importancia para la buena armonía y normal desarrollo del cuerpo y demás órganos, una correcta posición de firmes. Las dos figuras, números 1 y 2, le muestran la posición correcta y la incorrecta. La actitud normal es aquella en que la parte dorsal de la columna vertebral se encuentra lo más extendida posible, como se ve en la figura número uno, la cabeza y hombros hacia atrás, pecho saliente, barba recogida y abdomen hacia adentro, a fin de que la ensilladura lumbar quede lo más derecha posible.

Efectos de la actividad física

SEÑOR PESIMISTA. — Es necesaria una buena actividad física para una mayor actividad general. En el individuo de vida sedentaria, las células nerviosas, así como las fibras musculares, denotan una vitalidad pobre; todo lo contrario del que lleva una vida de trabajo físico. En éste, su sangre es más rica y pura; el corazón más fuerte y menos expuesto a fallas; el busto también más fuerte, mejor el apetito y el sueño; la constitución muscular mayor, pudiendo llevar con más poder de resistencia el continuo trabajo diario. En caso de enfermedad, su poder defensivo y recuperativo es extraordinario, prueba de que la vitalidad de las células de los tejidos es más intensa, y que la substancia viva de los nervios tiene mayor fuerza de reconstrucción y elaboración.



El ejercicio que muestra la figura es muy fuerte y excelente para fortalecer los músculos del tórax y el abdómen, los de la parte posterior del brazo, antebrazo y piernas. Manera de hacerlo: De la posición apoyado en el suelo con ambas manos y pies, contar uno y flexionar ambos brazos hasta tocar el suelo con el pecho, elevando al mismo tiempo una pierna, extendida arriba. Contar dos y volver a la posición inicial. Alternar con la otra pierna. Hacer unas 15 ó 20 veces.

Para fortalecer los músculos del cuello

LUCHADOR BAHIENSE. — El ejercicio que ilustra el grabado es uno de los muchos indicados para tal objeto. Modo de ejecutarlo: De la posición acostado en el suelo con las piernas flexionadas y brazos cruzados al pecho, como se ve en la figura, contar uno y elevar el tronco, quedando apoyado en la cabeza y pies, según muestra el grabado. Hacer unas 15 ó 20 veces.

Ejercicios laterales

LILI. — Los dos ejercicios que le muestran los dos grabados están indicados para eliminar la grasa de la cintura y el abdómen. El primero se hace del siguiente modo: De la posición de pie con las piernas separadas y las manos cruzadas por detrás del tronco, contar uno y rotar y flexionar el tronco hacia el lado derecho, procurando tener la cabeza erguida. Contar dos y volver a la posición inicial. Alternar con el otro lado. Hacer unas 15 ó 20 veces.

El segundo ejercicio se realiza así: de la posición de parado con las piernas separadas y los brazos extendidos arriba, teniendo entrelazados los dedos, contar uno e inclinar el tronco hacia el lado derecho, teniendo la vista hacia las manos. Contar dos y volver a la posición inicial. Alternar con el otro lado. Hacer unas 15 ó 20 veces.

MONUMENTO AL PROF. FORLANINI

Quedó Clausurada la Suscripción Iniciada por el Comité Argentino

Como lo anunciamos oportunamente, se organizó en esta capital el Comité Argentino pro Monumento al profesor Forlanini, con el objeto de reunir fondos para contribuir a la colecta mundial destinada a erigir en Roma un monumento en memoria al sabio italiano inventor del método de "Neumotorax artificial" para el tratamiento de la tuberculosis pulmonar y otras afecciones del aparato respiratorio.

Dicho comité, dirigido por el profesor Aráoz Alfaro e integrado por un núcleo de distinguidos médicos de esta capital y del interior, ha clausurado ya la subscripción iniciada en nuestro país, habiendo obtenido el más completo éxito tanto por la suma recolectada cuanto por la buena acogida que encontró dicha subscripción.

Prueba de ello es el valor de los donativos recibidos y la contribución espontánea no sólo de los profesionales que se dedican a tisiología, sino también de numerosos enfermos de tuberculosis pulmonar y otras afecciones que han curado o beneficiado con el tratamiento del profesor Forlanini.

El comité argentino se reunirá en breve para considerar el resultado obtenido por la colecta, por lo que se ruega a todas las personas que posean listas de subscripción, quieran devolverlas a la brevedad posible al presidente del comité, doctor Gregorio Aráoz Alfaro, Larrea 1124, o al secretario, doctor Juan Carlos Tassart, Charcas 2263, o al tesorero, doctor José De Luca, Arenales 1560.

Exhibición de Citrus de la Zona de Concordia

Los señores Horacio Russo y Cía., de Concordia, realizan desde hoy una exhibición de citrus de verano en la Exposición de Productos Entrerrianos de esta capital, situada en la calle Rivadavia 1759-69. Como en años anteriores esta exhibición ha despertado gran interés, lo que contribuye a desvanecer las dudas sobre la bondad de la fruta de esta época que se exhibe. Esta exhibición de citrus es de la zona rica de Concordia que [illegible] acrecienta en su [illegible] que es un emporio de riqueza del litoral.

Palabras Cruzadas de Hoy

PROBLEMA No. 83

Horizontales

1 Valuación de mercancías para el pago de derechos.
8 En la mitología, padre de Saturno, del Océano, los Titanes, etc.
9 Fiesta de las bacantes.
11 Yerno de Mahoma.
13 Roture la tierra.
14 Nombre de una letra del alfabeto griego.
16 Exprésate.
17 Desbaste.
19 Contracción.
20 Materia que fertiliza la tierra.
22 Obstáculo, estorbo.
24 Por donde se toman las vasijas.
25 Metal precioso.
26 Toma nota de algo.
28 Perro grande y fuerte de pelo corto.
30 Forma del pronombre de tercera persona, singular.
31 Fuí en socorro de alguien.
33 Existe.
34 Pronombre demostrativo.
36 Adverbio de modo.
37 Adjetivo demostrativo, femenino, singular.
38 Fúsolo frente a otra persona para comparar sus afirmaciones.
41 Muy pequeño, diminuto.
42 Nombre ruso de mujer.

Verticales

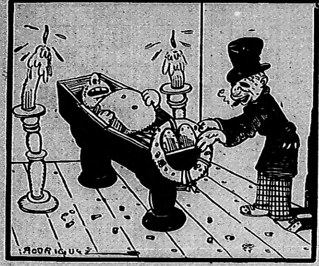
1 Hembra del rinoceronte.
2 El río más largo de Siberia.
3 El sol entre los antiguos egipcios.
4 Puesta de un astro.
5 Júntalo.
6 República Argentina.
7 Cerveza inglesa ligera.
8 Haga un orificio en la tela para que pase por él un botón.
10 Juguete.
12 Natural de la región del Líbano.
15 Pieza más o menos alta colocada debajo del zapato en la parte correspondiente al talón, plural.
17 Renta que produce en un año cualquier beneficio o empleo.
18 Princesa largo tiempo favorita de Felipe II.
21 Me atrevo.
23 Enojo, cólera.
26 Distancie.
27 Arácnido [illegible] microscópico.
28 Desperdicio.
29 Puerto importante del Japón.
Emplee.
Ansar.
En el gnosticismo, inteligencia eterna emanada de la divinidad suprema.
39 Iniciales del inventor de la dinamita, fundador de numerosos premios anuales que llevan su nombre.
40 Artículo neutro.

La solución de ayer

D	A	F	N	E	■	M	E	S
I	S	E	O	■	Y	A	V	I
D	I	A	■	R	A	Y	A	R
O	■	■	A	U	T	O	■	E
■	■	O	T	E	A	R	■	■
B	■	L	A	C	Y	■	■	I
U	B	E	D	A	■	H	A	Z
T	E	R	O	■	C	O	B	A
E	L	E	■	B	A	Y	A	S

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

Futbolísticas



SE LA PUSO A LOS PIES

☆ ★ ☆

Calor Estelar

Por el único dato de la composición de la luz, Nordmann ha calculado que la temperatura de Pegaso es de 27,700°; la de Perseo, 22.000 grados; la del Toro, 3.200 grados, y Génesis, 3.050 grados. El Sol alcanza probablemente a seis mil grados.

☆ ☆ ☆

Ajedrecísticas

Jacobo I de Inglaterra no quiso permitir que su hijo aprendiera el juego del ajedrez, por el tiempo que hace perder.

Ingold, dominicano del siglo XIV, escribió un libro en el que comparaba siete diferentes juegos a los siete pecados capitales. El ajedrez representaba el orgullo, y como ejemplo citaba a cierto eclesiástico de su época a quien su habilidad en ese juego lo había hecho petulante y colérico de un modo intolerable.

☆ ★ ☆

SIEMPRE IGUALES

Los barberos de los primeros tiempos del cristianismo tenían prohibida la lata mientras estaban afeitando. El silencio era tan apreciado en su profesión, que para ella se preferían los mudos.

HAY QUE VER EL HUMO

Es raro el ciego de nacimiento que fuma. Los fumadores que se han quedado ciegos, siguen practicando el vicio durante algún tiempo, pero al fin optan por abandonarlo, pues, dicen, no encuentran placer en fumar sin ver el humo.

☆ ☆ ☆

MENTIRAS CRIOLLAS

No compro cigarrillos por no fumar mucho

★ ☆ ★

Dólares en piedras

Se estima actualmente en más de mil millones de dólares el valor de las piedras preciosas que existen en los Estados Unidos. La mitad, más o menos, de los diamantes están en poder de los yanquis.

★ ★ ★

SEVERIDAD PENAL

Para reprimir los muchos atentados contra la propia vida, el juez resolvió aplicar la pena de muerte a los suicidas.

★ ★ ★

Nos Superan

La variedad de locomoción en los animales es grande. Los hay que andan, vuelan y nadan, y casi todos pueden andar, correr, trepar, saltar, nadar, etc., sin necesidad de un período de aprendizaje más o menos largo, como sucede con el hombre "rey del mundo".

★ ☆ ☆

LA FOTO

Las primeras fotografías se hicieron en Europa en el año 1802.

★ ☆ ★

—¿ME HACE EL FAVOR DE PONER ESTE CARTEL. YA QUE ESTA AHI?

GIGANTERIA

Si los seres humanos siguieran creciendo en la misma proporción que durante el primer año de existencia, a los diez años podrían, por ejemplo, barrer desde la calle la azotea del Congreso, pues tendrían cerca de veinte metros de estatura.

☆ ★ ☆

Placeres Lugonianos

Cazar moscas y arrancarles las alas.

☆ ★ ☆

No Dejar Rastros

Los diamantes no son más que carbón, carbono puro, y arden perfectamente. Si se prende fuego a un puñado de ellos puestos en un plato, arden con llama fuerte, sin humo ni hollín, hasta que no queda nada de las preciosas piedras; y una vez consumidas éstas, aparece el plato completamente limpio.

☆ ☆ ☆

EXHUMACION DE LA VENUS

La Venus de Milo fue encontrada en la isla de este nombre, el 12 de febrero de 1820, por un campesino llamado Yorgos, que se ocupaba en arrancar las raíces de un árbol, no lejos de unas grutas sepulcrales antiguas. La estatua estaba dividida en dos mitades.

☆ ☆ ☆

VACCARONERIAS

El extorsionista pidió en su testamento que lo enterraran con un brulote que había escrito contra San Pedro, para presentárselo a Dios si el portero le negaba la entrada.

Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS



EL POZO PROFUNDO



ALGUNOS REPRESENTANTES DE LA TRIBU DE PIGMEOS VAN EN BUSCA DE TARZAN Y LE DICEN: "LOS NEGROS GRANDES DE LA TRIBU MALA NOS ATACARAN Y NOSOTROS DESAPARECEREMOS TODOS SI TU NO NOS AYUDAS!"



TODOS LOS PIGMEOS ACUDEN AL REY DE LA SELVA, PIDIENDOLE PROTECCION.



UN VIGIA DE LOS NEGROS MALOS VE QUE TARZAN CONDUCE A LOS PIGMEOS A TRAVES DE LA SELVA.





RESUENA PODEROSO EN LA ESPESURA EL TAMBOR, DE ALARMA, ANUNCIANDO LA PROXIMIDAD DE TARZAN



ATRAIDOS POR EL RUIDO DEL TAMBOR, LOS GUERREROS DE LA TRIBU MALA SE PREPARAN



TARZAN HACE CAVAR A LOS PIGMEOS UN POZO MUY GRANDE Y PROFUNDO Y LO HACE TAPAR CON RAMAS



REUNIENDO A LOS PIGMEOS DEL OTRO LADO DEL POZO TARZAN AVANZA HACIA TERRENO DEL ENEMIGO. LOS NEGROS MALOS LO ACOGEN CON GRITOS DE FUROR.



PRETENDIENDO RETIRARSE, TARZAN HACE QUE LOS GUERREROS NEGROS CORRAN EN SU SEGUIMIENTO.



AL LLEGAR AL POZO OCULTO, SALTA A UNA RAMA Y SALVA ASI EL ESPACIO OCUPADO POR LA TRAMPA.





LOS GUERREROS NEGROS AVANZAN FURIOSOS Y CAEN TODOS DENTRO DEL POZO QUE TARZAN HIZO PREPARAR.



VENCIDOS DE ESE MODO, LOS NEGROS MALOS LOS PIGMEOS, CONTENTOS, REGRESARON A SU ALDEA



CONGREGADOS EN TORNO DEL "HOMBRE MONO" LOS PIGMEOS, A QUIENES TARZAN HA SALVADO DE TAN GRAVE PELIGRO, LO ACLAMAN "EL HOMBRE FUERTE QUE DEFIENDE A LOS DEBILES"

LOS LIOS DE ESPAGUETI Y DEDALITO — por Segar







BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA — por Jimmy Murphy









